

<<丁绍光生活与艺术>>

图书基本信息

书名：<<丁绍光生活与艺术>>

13位ISBN编号：9787222032897

10位ISBN编号：7222032894

出版时间：2001-09

出版时间：云南人民出版社

作者：郑重

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丁绍光生活与艺术>>

内容概要

如果把《丁绍光：生活与艺术》所要报告的主人翁丁绍光放在这样的背景下，也许能看出他的许多新名堂来。

有不少作者为丁绍光立传，或者以别的形式为他写下了许多文字，大多着眼于他的画的市场价格。

对于一位以画为生的画家，市场价格的高低对他来说固然重要，但不是最重要的。

因为价格总是在浮动的，总是在变化的，总是受着其他因素制约的。

在丁绍光身上所体现出来的，他的确向西方展现了自己，展示了中国绘画艺术，站立在自身价值的天平上。

这种展示又是双向的，他同时又把西方的艺术观、价值观、新的技术观念向中国观众进行了展示。

这终将在历史上留下一笔。

笔者以为还有比这一切更为重要的东西，那就是画家艺术生命的过程，是艺术家所经历一切的体验，这些体验又是如何通过他的艺术表现出来的。

我所以要把丁绍光放在这样“画家西渡”的第三次高潮环境的背景下，是要寻找他的艺术在中国美术史上的位置，要确定在中西文化大交融的趋势中，他所起的作用，是要发现西方人如何通过丁绍光的绘画艺术来认识中国绘画的。

还有一点更重要的是，丁绍光又是如何探求中国甚至世界的多元文化在其绘画中的和谐。

<<丁绍光生活与艺术>>

书籍目录

历史的回响：中国美术家的第三次出国潮1939-19561、在彩色世界里出生的男孩2、占都和王府3、骨肉离情4、北京八中的美术组5、中央美院的高中画室6、学院派和民间艺术在打架1957-19627、“我是冲着张光宇来的”8、庞薰琹的第一课：做一个艺术探索者9、张光宇的主题课：走“大美术”之路10、张仃院长的借书证：印象派、立体派、现代派11、主动出击：去老师家“吃小灶”12、从黄河到西双版纳6’1962-196613、骑着黄胄的毛驴进艺术学院14、廖新学留下的老家底：西方艺术15、引进人才：青年学子汇春城16、参加“四清”：“北京派来的大官”1966-197617、从红色队员到黑色“四类”18、老师被打倒了，师道尊严仍在他心中19、麦积山神庙“朝圣”20、西双版纳寻梦：爱情的梦？艺术的梦？21、“我们都该恋爱成家了”22、家：政治风暴漩涡中的艺术沙龙23、解放石膏像24、滇文化：养育了画家的和谐精神25、1976年的预见：不要多久，就可举办个人画展了1977-198026、致北京友人的三封信：憧憬中国的文艺复兴I匝27、黑白之美：丰富、美丽、神奇的两双版纳……1980-200028、壁画运动

<<丁绍光生活与艺术>>

章节摘录

由于高中学生课程多，安排也比较紧，美术组的学生画画只能在课余时间进行。大多数美术组的学生都在中午吃饭和饭后午休时间去习画，丁绍光更是乐此不疲，有时，丁绍光中午从食堂买两个馒头，匆匆赶到画室，一边啃着馒头，一边拿出画夹习画。雷老师为了指导学生画画，经常是午饭后三步并作两步跑到画室，向学生讲解这些雕塑的艺术性和美学原理。

反复讲明通过石膏像素描写生练习，认识物体的结构、光影及空间是提高绘画技巧的最基本的方法。

如果说丁绍光在小学和初中的绘画是出于自我的摸索，那么在雷老师身边，就是受到较为系统的正规的绘画训练。

丁绍光从雷老师那里了解到素描习作的要素，懂得如何运用线条，表现出形体、光影、空间等特殊要求，不到一年时间，丁绍光的素描技巧突飞猛进，他终于能较好地掌握素描画法了。

在北京八中美术组，丁绍光找到了志同道合的朋友刘秉江。

刘秉江出生于1937年，比丁绍光大两岁。

在四十一中读初中时他们就在一个学校，刘秉江高丁绍光一个年级，见面知道都是一个学校的学生。

到了北京八中之后，刘秉江仍然高丁绍光一个年级，丁绍光高一加入美术组，刘秉江高二加入美术组，同在美术组，又都喜欢画画，才算真正认识。

他们都在美术室画雕塑，都师从雷健农，经常来往，在一起谈得很投机。

美术组还有其他的人，关系都一般，他们两人却有一种相互吸引力，在艺术上特别谈得来，当然那时他们对艺术的理解很幼稚。

他们两人的家距离很近，仅相隔一站路。

刘秉江家住白塔寺，在政协礼堂那条大街上，丁绍光家住白塔寺附近紧挨政协礼堂墙的那条胡同里。

他们经常在一起谈理想，互相鼓励。

有时放学回家，功课做完了，就互相串门。

在政协礼堂那条大街的灯下，来来去去。

路上行人很少，他们就在那里聊天，谈艺术，谈理想，谈未来。

当时状态很好，他们对艺术的那种追求，对艺术的那种执着，对艺术的那种兴趣。

<<丁绍光生活与艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>