

<<大漠风流>>

图书基本信息

书名：<<大漠风流>>

13位ISBN编号：9787222031227

10位ISBN编号：7222031227

出版时间：2001-8-1

出版时间：云南人民出版社

作者：李铁匠

页数：240

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大漠风流>>

内容概要

本书是失落的文明系列之一。

探寻了波斯文明的秘密。

本书突出了文明失落而又寻找回来的主题，书中有不少就像传奇故事那样引人入胜；在探寻这些“我们的过去”重见天日的经过及其秘密的同时，也介绍了各文明的灿烂历史和光辉成就，并融会了作者的感悟。

本书力求做到集史学、考古学、文化学、美学于一体，兼有故事性、逻辑性、资料性、趣味性、启发性和预见性，使它成为老少咸宜的读物。

<<大漠风流>>

作者简介

李铁匠，中国世界古代史研究会副理事长，常熟高等专科学校教授，北京大学伊朗研究所兼职教授。

朱龙华，北京大学教授，自1956年起一直从事世界古代史的教学研究工作。

<<大漠风流>>

书籍目录

引言 漫步古波斯一 文明的序幕 埃兰：失落文明的再发现 奇异的民族 余辉映照：埃兰的伊朗化二
主角登台 雅利安人，何处是故乡 扎拉图什特拉如是说 西进凯歌三 《贝希斯郭铭文》的秘密 天下之
王的诏令 解读文明的钥匙 千古疑案，迷雾重重四 伊朗与西方——对话与对抗 黄金之都的统治者 居
鲁士传奇 大流士与希腊世界 亚历山大与东方 安息大帝的传说 丝路争锋：安息与古罗马 战争仍在继
续 伊斯兰征服：古文明隐退五 荒漠奇葩——伊朗的宫廷建筑 帕纳加迪访古 天堂之城波斯波利斯 帝
国的核心：苏萨王宫 两朝古都泰西封六 海外奇珍——古代伊朗的艺术 东西方艺术的结晶 安息艺术
：希腊化的滥觞 萨珊艺术：回归古波斯传统七 祆教与异端——善恶之争 祆教的世界 寻找回来的种
姓制度 摩尼的世界宗教 马兹达克的故事八 中亚的绿洲文明 丝路上的杰特人 国际都市木鹿 尼萨的
王家宝库 犍陀罗艺术九 诗歌的国度十 伊朗与中国结语 文明的对话仍在继续主要参考书目

<<大漠风流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>