

<<幻象世界中的文化与人生>>

图书基本信息

书名：<<幻象世界中的文化与人生>>

13位ISBN编号：9787222027916

10位ISBN编号：7222027912

出版时间：1999.6

出版时间：云南人民出版社

作者：何锡章

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<幻象世界中的文化与人生>>

### 内容概要

何锡章先生的《幻象世界中的文化与人生》是一部富有见地的专著。

作者将《西游记》置于文化的观照之下，从宏观微观两个层面，以文本为理解的根据，对作品所蕴涵的中国文化的特质、文化心理及人生存在状态，给予了较为深入的探讨，提出了与前人不尽一致的观点，显示了作者敏锐的思想和深邃而开阔的目光。

《幻象世界中的文化与人生《西游记》》共分九个部分。

第一、二部分介绍了《西游记》的作者之争和成书过程版本演化情况；第三部分是对小说内容的整体概括；第四、五、六三个部分分别剖析了唐师徒四人的文化性格、小说的文化价值取向以及小说所显现出来的民族文化心理；第七、八两部分各自介绍了关于 小说主题、孙悟空形象在不同历史时期的认识与争鸣，《西游记》对文坛对伟人对民间普通人生活的影响以及在海外流传走向世界的情况；第九部分是作品精彩片断的节选和简析。

显然，这是一部融知识性、学术性为一体的著作。

知识介绍较全面细致翔实客观，学术探讨则不囿陈说 时有新见。

尤其是此书四、五、六三个部分，相当富有原创意识。

将唐僧师徒的结构解读为封建家庭结构，认为唐僧是封建这会三权合一的代表，孙悟空是悲剧性的平民英雄，沙和尚是君子的楷模，可谓别开生面自成一说；对神魔对立结构的象征寓意的分析也不落窠臼；特别是通过 小说的人和事来透视其所蕴涵的文化心理更是新意迭现发人之未发。

此书一反学术著作写作的常套，文字生动活泼，语言流畅朴实，深入浅出，情趣横生，读者既可有知识的收获，又有思想的启迪，还可享受读书的乐趣。

## <<幻象世界中的文化与人生>>

### 作者简介

何锡章，教授，1953年出生在四川云阳（今属重庆），1978年考入西北大学中文系，1982年毕业，获文学学士；1982年入四川大学中文系攻读中国现当代文学硕士学位，1985年毕业，获文学硕士；1985年至今在华中科技大学中文系工作，现为教授，博士生导师，并任人文学院副院长、中文系系主任；1997年被选为湖北省省级学科带头人。

## <<幻象世界中的文化与人生>>

### 书籍目录

总序(1) 1、《西游记》作者之谜一桩遗憾的文坛公案《西游记》的作者之争吴承恩其人2、成书过程与版本演化《西游记》的本事玄奘取经故事的发展和丰富版本的演化3、缤纷的五彩世界浪漫神魔小说九九八十一难幻象中的世俗真实斑斓的艺术天地4、唐僧师徒的文化性格取经人组合的文化结构唐僧：三权合一的代表孙悟空：悲剧的平民英雄猪八戒：农业社会的精灵沙和尚：君子之德的楷模5、《西游记》的文化价值取向神魔二极对立的象征寓意复杂矛盾的宗教意识修身齐家治国平天下的人生理想6、文化心理的多角度展示.....7、百家争鸣说主题8、深刻而巨大的影响9、精彩片断节选与简析

<<幻象世界中的文化与人生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>