

<<艺术中的精神>>

图书基本信息

书名：<<艺术中的精神>>

13位ISBN编号：9787222025318

10位ISBN编号：7222025316

出版时间：1999-6

出版时间：云南人民

作者：康定斯基 著

译者：李政文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术中的精神>>

内容概要

本书是康定斯基第一本系统阐发他的抽象艺术主张的小册子。在这本书中，他采取身心二元论的态度，沿用通神学者的说法，认为精神（灵魂）是世界的本源，物质只是蒙在真实世界之上的一层面纱，人们只能透过面纱才能看到闪光的精神。而现实中具备这种洞察力的人不多，只有通神学先知和真正的艺术家才具备这种能力。

<<艺术中的精神>>

书籍目录

序言
艺术中的精神
序言
一版前言
二版前言
第一部分 概论
一 引言
二 运动
三 朝向精神的转折
四 金字塔
第二部分 绘画
五 色彩的作用
六 形式的和色彩的语言
七 理论
八 艺术作品与画家
结语
形式问题
点·线·面
序言
第二版序言
引言
点
线
画面
附图
具体艺术
书信选
回忆录（选译）

<<艺术中的精神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>