第一图书网, tushu007.com

<<冥河的摆渡者：康德的《判断力批判>>

图书基本信息

书名：<<冥河的摆渡者：康德的《判断力批判》>>

13位ISBN编号：9787222021372

10位ISBN编号：722202137X

出版时间：1997.9

出版时间：云南人民出版社

作者：邓晓芒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书所着力强调的正是这样一种界限，每个观点和另一个观点这间的过渡和关联。
当然，作为一本导读和入门性质的书，本书有些说法过于简单了，希望真正有心深研康德的读者开动自己的脑筋将其扩展和深化。
也许我今后将要出版的另一个对《判断力批判》作更详细解读的书会在这方面对读者有所帮助。

康德的《判断力批判》做为前两个批判即《纯粹理性批判》和《实践理性批判》的调和，在美学思想方面产生巨大的历史影响，同时也可看作是人类学的巨著。
本书简要介绍了康德的哲学思想，概括地阐释了《判断力批判》的要义。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

邓晓芒，1948年4月生，湖南长沙市人，1979年考入武汉大学哲学系攻读西方哲学史的硕士研究生,1982年获硕干学位并留校任教，1987年任讲师，1988年任副教授,1989年任教授,1993年评为博士生导师,现任武汉大学哲学系教授、博士生导师，西方哲学研究所所长，中华外国哲学史学会常务理事，专攻德国哲学，亦研究美学、文化心理学、中西文化比较等，主要著有《思辨的张力——黑格尔辩证法新探》(获国家教委首届人文社科优秀成果二等奖)、《康德〈纯粹理性批判〉指要》(与杨祖陶合著，获教育部第二届人文社科优秀成果二等奖)、《冥河的摆渡者——康德〈判断力批判〉导读》、《走出美学的迷惘——中西美学思想的嬗变与美学方法论的革命》(与易中天合著)、《灵之舞——中西人格的表演性》、《人之镜——中西文学形象的人格结构》、《灵魂之旅——九十年代文学的生存意境》，译有康德《实用人类学》、《自然科学的形而上学基础》，胡塞尔《经验与判断》等，发表论文100余篇。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com