

<<现代修辞学>>

图书基本信息

书名：<<现代修辞学>>

13位ISBN编号：9787222018709

10位ISBN编号：7222018700

出版时间：2000-11

出版时间：云南人民

作者：骆小所

页数：372

字数：272000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代修辞学>>

内容概要

本书从较新的角度揭示了修辞的源流及嬗变，揭示了修辞的新的含义。

论述了修辞学的性质，修辞和语境以及和发话人的社会角色的关系，揭示了修辞言语的多样性和灵活性。

同时，对一些表面上相似，实际上相异的修辞格从较深的层次进行了比较，凸现了相互之间的差异性。

从而体现了理论上的创新和实用性相结合的特点。

本书是作者已经出版的《艺术语言学》的姐妹篇，是教学，科研和写作实践很好的参考书。

<<现代修辞学>>

作者简介

骆小所，当代语言学家。

1948年2月生，云南陆良县人。

现任云南师范大学语言研究所所长、云南师范大学中文系主任、教授、中国修辞学会常务理事、中国修辞学会西南分会副会长。

著有《实用修辞》、《修辞探究》、《艺术语言学》、《现代修辞学》等，主编和合著出版了十余部（套）

<<现代修辞学>>

书籍目录

序言第一章 修辞概说 第一节 修辞的意义 第二节 修辞的含义及其定义 第三节 修辞学研究的范围第二章 修辞和语境的关系 第一节 语境赋予修辞以确切含义 一 语境可以确定变化了的语言含义 二 语境可以补出省略的内容 三 语境可以赋予特定的具体语言以感情色彩 四 语境可以排除歧义 五 语境可以创造条件,使词语活用或巧用 六 语境可以丰富词语的意义 七 语境可以揭示文外之意,使文章造成曲笔 第二节 语境决定修辞同义手段的选择和运用 第三节 语境决定修辞的优劣 第四节 语境和修辞的关系给我们的启示第三章 修辞学的性质 第一节 修辞学不属于纯语言学而属于大语言学 第二节 修辞学不属于科学部门而属于艺术部门 第三节 修辞学是一门边缘科学第四章 词语选择 第一节 声音的配合 一 响字 二 重字叠音 三 同声或同韵字复叠 四 同韵呼应 第二节 词语意义的锤炼第五章 句式选择 第一节 常式句和倒装句 一 主谓倒置 二 宾语前置 三 定语后置 四 状语挪位 五 偏正句倒装 六 倒装与合道 第二节 陈述句和反问句 第三节 疑问句和祈使句 第四节 肯定句和否定句 第五节 主动句和被动句 第六节 长句和短句 第七节 紧句和松句第六章 准语言的运用第七章 叙述方法的选择第八章 修辞选择的角度和应注意的问题第九章 修辞格的运用第十章 语言风格后记修订版后记

<<现代修辞学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>