

<<历史描述与逻辑演绎--文学批评文体论>>

图书基本信息

书名：<<历史描述与逻辑演绎--文学批评文体论>>

13位ISBN编号：9787222015548

10位ISBN编号：722201554X

出版时间：1999-07

出版时间：云南人民出版社

作者：蒋原伦

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

现代文体学已经有了不短的历史。

然而，文学批评本身的文体问题却一直是文体学视野中的盲点。

本书在广泛关注历史上特别是20世纪众多批评文体现实的基础上，从批评文体的研究方法入手，进而归纳出“隐喻型”文体、“演绎型”文体、“总龟型文体”、“对话型文体”等批评文体的基本模式、予以深入分析，并以专章研究了罗兰·巴特的批评文体。

正如书中论述所证明的那样，理论同人类创造的其它文化成果一样，也是人类生活的一部分，在精神方面，其较之艺术创作，更为纯粹。

因此，作为这种思维的外观或形式之一的批评文体，与创作文体有着同等重要的地位。

而其研究价值难道更大，故更具有挑战性，本书的价值不仅在于它的出现无疑使我们对文体问题的关照和思考更为全面、立体。

<<历史描述与逻辑演绎--文学批评文体论>>

书籍目录

绪论第一章 批评文体的研究方法第一节 文体概念的提出及其演变第二节 批评家的立场与批评文体第三节 批评焦点与批评文体第四节 批评文体的分野第二章 隐喻型文本第一节 界说·互渗·意义第二节 隐哈型文体的几种常见形态第三章 演绎型文体第一节 模型建构第二节 规范形态：理论·模型·批评对象第三节 变异形态：批评对象·模型·理论第四章 总龟型文体第一节 归纳·类比·外推第二节 意象总龟第三节 理论总龟第四节 史与论的总龟第五章 对话型文体第一节 辩证·互补第二节 对话型文体的几种基本形态第三节 对话文体与对话精神第六章 巴特的文体第一节 戳穿神话第二节 零度写作结束语后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>