

<<我在轮回中等你>>

图书基本信息

书名：<<我在轮回中等你>>

13位ISBN编号：9787221099570

10位ISBN编号：722109957X

出版时间：2013-1

出版时间：贵州人民出版社

作者：鄢晓丹

页数：314

字数：407000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我在轮回中等你>>

内容概要

《我在轮回中等你》由鄢晓丹所著，《我在轮回中等你》的内容如下：公元前53年，古罗马大军东征安息（今伊朗），遭到安息军队的围歼。

约六千人拼死突出重围，辗转波斯高原，投奔郅支，后被西汉西域副校尉陈汤收降，并将他们安置在骊靬。

公元592年，他们的后裔和那个叫骊靬的古城按隋文帝的旨意从西域的地图上一并消失了……

光阴流转，曾经的骊靬蜕变成今天的平安县，在近现代的历史洪流中饱经洗礼，罗麦两家的恩怨纠葛，延续出罗扬、麦穗、柳絮、陆思豫、冷月若雪等人的悲欢离合，爱恨情仇。

作为骊靬后裔，他们身上既承载着种族传承的使命，又背负着时代造就的坎坷命运，错过了许多，也放弃了许多。

对故园的追寻，对名利的追逐，对爱情的追求，一场场欲望与理想的博弈，一次次情深缘浅的轮回，演绎了苍茫的历史，也刻画了无奈的现实

……

<<我在轮回中等你>>

作者简介

鄢晓丹，女，汉族，四川内江人，现居甘肃，甘肃省作家协会会员，有中、短篇小说《今朝有酒》、《不要问我从哪里来》、《逃出伊甸园》等及散文、诗歌若干发表于各文学刊物。2011年8月出版中短篇小说集《蝶之城》。

<<我在轮回中等你>>

书籍目录

- 第一章 车祸或者第一场雪
- 第二章 没有门的房间
- 第三章 小城故事
- 第四章 灰色
- 第五章 仍是灰色
- 第六章 婚姻档案
- 第七章 饮食男女的精神世界
- 第八章 海市蜃楼
- 第九章 掀起你的盖头来
- 第十章 物与欲的盛宴
- 第十一章 罗扬的日志：江山风雨谣
- 第十二章 记忆的颜色
- 第十三章 山雨欲来
- 第十四章 追随者
- 第十五章 被黄沙吞噬的憧憬
- 第十六章 玫瑰花及其他
- 第十七章 日子跌成碎片
- 第十八章 是谁扯下帷幕
- 第十九章 巫师的预言
- 第二十章 尾声

<<我在轮回中等你>>

章节摘录

版权页： 吴启明最近倒了邪霉。

事情出在他刚买面包车那会儿，新车上路把人撞了，近两年过去还在这桩事故里纠缠不清。伤者至今卧床静养，其家属三天两头找上门来讨要医药费、误工费、营养费等等所能想到的一切费用，搞得吴启明连家都不敢回。

“有一次我想看个究竟，他老婆把我拦在外面，好半天才让进屋。

进去后的确见他躺在床上哼唧，但面色红润精神饱满，哪像长期有病的样子？

肯定有鬼！

”坐在小餐馆里，吴启明这样对罗扬诉苦。

罗扬很了解，吴启明不是赖账的主。

但这起事故法院早判了，他时隔两年再翻旧账，将一堆乱麻推到罗扬跟前，大概是钱在作祟。

没有钱，无论怎样辩白也显得人穷志短。

所以昨天吴启明请吃饭，罗扬推不掉，就近选了一家经营排档菜的小餐馆，想给他省几个。

吴启明也不争执——可见他果真缺钱。

今天一大早罗扬来到办公室，把自己埋没在一堆文件之中。

他与吴启明约好，要详细面谈车祸情况，于是一边看相关文件一边等他。

吴启明原是地质勘探队的职工，由于单位不景气，两年前他买断工龄，买了辆面包车，想靠跑出租自谋生路。

但钱还没挣到他就出了车祸，撞倒一辆摩托车。

据他说摩托车是酒后驾驶，交警提供的笔录上却写着吴启明由于超速行驶而导致刹车失灵，负全部责任。

出于某种原因，当时吴启明拿不出车辆审查时交纳某些费用的发票，交警认为他跑出租不合法，又按他跑黑车做了处理。

吴启明一审败诉，被判赔付摩托车主八万三千多元人民币。

更重要的是，伤者至今仍在治疗，事情不能算完全了结，他还有被追加赔付医药费和误工费的可能。

吴启明说自己没超速，出车祸的地方是下坡，刹车失灵应该是设计缺陷。

如果情况属实，汽车厂家应负连带责任。

罗扬建议吴启明上诉时追诉面包车生产厂家为第二被告，他愿意提供法律援助。

窗外突然飘起雪花，水晶般的雪片在灰暗的城市上空轻盈翻飞，扑朔迷离。

远处，天幕低垂，昏暗、密实而厚重的铅灰色云层像一个巨大的盖子将砂城罩住。

气温持续下降。

严冬将冰冷的触角伸向每一个角落，威严而冷酷地把城市攥在它的手心。

但这寒冷并没有破坏市民们暖融融的心情。

刚过十点钟，阳光律师事务所楼下的街道上已人声鼎沸。

罗扬摘下高度近视镜，将头枕在转椅靠背上，用手掌揉揉被各中嘈杂声撞痛的太阳穴，重新戴好眼镜，起身走到窗户前。

窗户是落地式大飘窗，办公室又处于四楼，站在窗前，楼下的一切尽收眼底。

大朵大朵的雪花扭结在一起，像絮团一样往下扑，城市如笼罩了白雾。

人行道上有个打扮怪异的人在兜售塑料制的圣诞树和其他小饰品。

他头戴大红帽，帽子顶端系着白色绒球，看样子是扮演了圣诞老人。

再过两天是圣诞节，这个洋节日不可思议地受到砂城男女的追捧，尽管有的人对耶稣并不了解。

罗扬任由思绪像雪片一样漫无边际，重重叠叠，甚至混杂不清。

突然，他的目光落在马路对面一位老太太身上。

老太太拄着拐杖正在横穿马路。

她走一走停一停，颤巍巍地躲避各种车辆和行人，好像随时会被撞倒。

但是，她躲过了一切可能撞向她的物体，至少说明一点，老太太是耳聪目明的。

<<我在轮回中等你>>

罗扬这样想着。

终于，老太太顺利穿过马路。

吴启明还没有出现。

罗扬回到办公桌前，把案件重新梳理一遍：重点一，吴启明是否超速驾驶？

事隔两年后如何到交警部门取证？

重点二，吴启明进行车辆审查为什么缺失收费发票？

车辆审查与一审判决有什么必然联系？

重点三，伤者是否需要长期卧床？

医院的诊断证明是否有合理的依据？

重点四，摩托车主是否酒后驾驶？

如果是，一审时为什么没有提到？

……像这样的案子，如果当时有规范的事故责任认定书，是很好处理的。

但吴启明发生车祸时砂城还没有执行责任认定制度，处理交通事故以执勤民警的经验判断和所做的询问笔录为依据。

这样的判断和笔录有时会在人为因素下产生出入。

而且，事隔两年后，处理事故的一些相关人员离开了原岗位，要重新了解当时的情况以及获取证据存在很多困难……所有的难点都集中在举证。

要找到有说服力的证据来推翻已形成的审判结论，其阻力可想而知；而且案件本身还存在上诉时效问题，自己又有多少胜诉的把握？

罗扬被一个又一个问号搅得头昏脑涨。

他将记事本丢在桌子上，打开电脑，对着厚厚一叠稿纸逐字逐句在键盘上敲击。

手稿是罗扬撰写的法学著作《民事诉讼举证原则的适用》初稿，他要处理成电子文档再进行修改。

虽然电脑的普及迎来了无纸化办公时代，但罗扬基本上还是电脑盲。

他不仅不会处理电脑操作过程中出现的技术问题，即使打字对他而言也是一道难关。

他一直学不会五笔输入法，用拼音打字远远跟不上钢笔书写的速度。

现在的出版社为了便于排版，都青睐于电子版的文稿，何况洋洋几十万字，修改起来也成问题，这就迫使他在空闲时间里必须坐到电脑前打书稿。

他为此耗费了很大的精力。

<<我在轮回中等你>>

编辑推荐

《我在轮回中等你》以史诗性的叙事手法，生动展现了古罗马后裔在近现代中国环境下经历的战火洗礼、故园消失、情感迷失的苦难挣扎，以及他们为了种族的延续所做的种种牺牲与努力。

<<我在轮回中等你>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>