

<<蝴蝶 蝴蝶我爱过你吗>>

图书基本信息

书名：<<蝴蝶 蝴蝶我爱过你吗>>

13位ISBN编号：9787221095053

10位ISBN编号：7221095051

出版时间：2011-7

出版时间：贵州人民

作者：雪小禅

页数：195

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蝴蝶 蝴蝶我爱过你吗>>

内容概要

《蝴蝶蝴蝶我爱过你吗》是雪小禅十年典藏系列中非常优秀的一部青春爱情小说文集，其中包括《一生之蓝》《不染之色》《刺青》《两棵开花的爱情树》等优美、伤感的故事。

<<蝴蝶 蝴蝶我爱过你吗>>

作者简介

中国作协会员，盛大文学签约作家，鲁迅文学奖重点作品扶植作家，河北文学院签约作家，《读者》杂志签约作家。

出版小说随笔集30余本。

散文集：《烟雨桃花》《禅心百合》《我为了我》短篇小说集：《看我青蛙变王子》《像冰一样疼，像火一样蓝》《一地相思两处凉》长篇小说：《烟花乱》《爱恋飞越法兰西》《无爱不欢》（电影、电视版权已签约，即将开拍）《刺青》《秋千架》《我爱你，再见》《啊，青春》

在全国近百家杂志与报刊开辟个人专栏。

在各种征文中屡获大奖，作品入选中国小说、散文等各种排行榜书籍，作品现已经被翻译到日本、越南等多个国家，繁体版《无爱不欢》《刺青》已经在台湾出版。

已发表文字千余万字。

<<蝴蝶 蝴蝶我爱过你吗>>

书籍目录

爱，一定很疼
一生之蓝
爱上宋词一样的女子
爱已凉
暗恋
暗恋是条寂寞的青藤
暗恋原来是一个人的事情
白衬衣，白衬衣飞呀飞呀
薄荷凉
薄荷记
不哭，美人鱼
不染
不染之色
不如跳舞吧
刺青
当爱情遇上爱情
当时年少春衫薄
短发
蝴蝶蝴蝶你爱过吗
几月黄花落满地
九九年
九月九月的青橘香啊
开吧开吧爱情的水仙花
两棵开花的爱情树

<<蝴蝶 蝴蝶我爱过你吗>>

章节摘录

爱，一定很疼——我和叶簌簌是死党，从进大学就混在了一起。

因为认识了叶簌簌，所以，我认识了潘若黎。

他第一次来我们宿舍时，叶簌簌说，我表哥来了。

表哥是很暧昧的称呼，他和她之间，没有表哥表妹那么简单，虽然他们论起来的确有一点点亲戚关系。

我知道潘若黎是为了叶簌簌才来这个三流大学的，苏州的好大学寥若晨星。

叶簌簌说，潘若黎本来可以去北京的。

当年，潘若黎是被保送进北师大。

那天黄昏，他站在我们宿舍门口。

是逆光。

宿舍里只有我一个人，他们都出去了。

他站在门口问，叶簌簌在吗？

请问。

我回过头去，看到了他。

他穿着米色的长裤，瘦高的个子，因为瘦，人显得更加苍白，栗色的头发，宽大的白衬衣，有风吹过，他的白衬衣飘起来，好像一只巨大的鸽子。

时隔多年，我仍然记得那个黄昏，那个镜头好像底片一样，一直印在了我的心底。

哦，不在。

我能等她一会儿吗？

我们约好了的。

好，我说。

我倒了一杯水给他，然后静静地坐在他的对面。

我正在看~本加缪的《局外人》，他随手翻着一本什么画报，我感觉过了好长时间，我们没有说话。

其实后来潘若黎说，我们在一起，不过三五分钟而已。

我却觉得时间如此之长，长到让我窒息。

手心里有许多汗，我没有抬头，却感觉对面有一个男子。

他的样子，是我喜欢的，但是，他是叶簌簌的男友。

叶簌簌很快就回来了，然后他们一起出去了。

我注意到，潘若黎把手放在叶簌簌的腰上。

后来，有好多时候叶簌簌都会拉上我，比如一起去吃饭，一起去跳舞。

我知道，她愿意让我当她的陪伴。

她实在是美，妖艳而俏丽，似一朵罌粟花一样招摇，一米六五，丰满的胸，加上那一条条紧紧包裹住臀部的牛仔裤，许多男生都侧目而视。

我单薄瘦弱，不过一米六一，又不喜欢穿高跟鞋，总是一双白球鞋，再加上一头短发。

叶簌簌说，别人会以为我们是拉拉。

有的时候，中人之姿的女孩子注定会是这些女孩子的陪衬。

我不愿意做叶簌簌的陪衬，却因为每次都能看到潘若黎，所以，宁愿这样陪衬下去。

大一快结束的时候，潘若黎站在楼下喊我。

我伸出头去问，你找叶簌簌吗？

找你呀，潘若黎说，下来吧，菊笙。

那是第一次，他叫我的名字，从前，他一直叫我，哎。

“哎”是这样地不明不白，但这次，他叫我——菊笙。

我飞快地跑到楼下，却看到他身边还有一个男子，不过一米七，些许的胖，脸上有安静的微笑。

他说，叶簌簌回老家了，我来了同学，走，我们一起去吃饭吧。

那是我第一次看到莫小楼，印象一般，甚至，在潘若黎的光芒下，他是那么平凡。

<<蝴蝶 蝴蝶我爱过你吗>>

在学校旁边小酒馆吃饭时，我神色迷茫，喝了一点小酒，偶尔和潘若黎眼神交流，他总是一闪而过，惶恐多于欣赏。

他曾经夸过我画的漫画，说我真是奇才。

其实那天晚上我一直知道有一个人在看着我。

我当作他不在。

莫小楼，从见到我开始就目不转睛了。

后来潘若黎说，莫小楼特别迷恋我的漫画，然后想借潘若黎认识我。

而潘若黎觉得，四个人玩总比三个人玩好。

他觉得冷落了我，莫小楼的出现，无疑可以让这种冷落削弱下去。

他并不明白我。

一个女子若喜欢一个男子，不管再出现多少男子，她对他们，一律视而不见。

叶簌簌不曾知道我的喜欢，她当着我和莫小楼的面与潘若黎调情，让他抱她，让他剥了橘子一瓣瓣地喂她。

而我和莫小楼，坐在一边喝着酒，什么也不说。

莫小楼在一个月圆之夜表白过，那时，叶簌簌和潘若黎坐在桥边，相依相偎，我回过头去，看到一双等待的眼睛。

不。

我说。

不。

二 我轻易地拒绝了莫小楼。

但他依然坚持和我们三个在一起。

在苏州，在有着两千五百年历史的老城里，我们常常一起去那些古老的园林里玩。

在留园，叶簌簌和潘若黎走在前面，潘若黎一直牵着叶簌簌的手，我和莫小楼走在后边，若即若离。

有时下了雨，潘若黎脱了衣服给叶簌簌披上。

莫小楼也脱，我微笑着拒绝，说，不。

我对莫小楼说得最多的字是“不”。

拒绝得这样坚决，我给我的爱情不留退路，决绝而任性，除了我没有人知道我的喜欢。

情人节，叶簌簌拉着我给潘若黎买东西。

她眼光这样艳俗，挑选着一些日用品，而我说，你应该买一件东西，让他每天能用，一用就能想到你。

什么？

她茫然。

剃须刀。

那天，我和她仔细地挑选着剃须刀，她执意要买杂牌子，而我说，就要最好的，飞利浦的。

没有那么多钱，她淡淡地说。

我知道她有，她只是不想为潘若黎花费这样多。

我掏出自己的钱，戏谑着说。

算我资助的你，不用还了。

我掏出五百，那是我近乎一个月的生活费。

我想，我将撒一个谎，让父母再寄五百来。

那天晚上我们四个又在一起，天很凉，我们在一个叫清心的小酒馆里喝酒。

潘若黎感动得眼睛红了，这个价值不菲的飞利浦剃须刀让他非常满意。

他送给叶簌簌一枚戒指，上面刻了叶簌簌的名字。

他们喝了交杯酒，并且发誓一生一世不分离。

我几乎落泪，此情此景，如若换成我，真是天长地久有尽时，此爱绵绵无绝期。

我渐渐喝多，一是感动，二是惆怅。

我喜欢的男子，他给别的女子买了戒指，想天长地久地好合，我算什么，寂寞丽人心。

<<蝴蝶 蝴蝶我爱过你吗>>

那天酒很烈，我吞一杯又一杯，莫小楼看得心疼，拉着我去吐。

后来我终于混沌，叶簌簌和潘若黎走了。

我问他们去了哪里，迷迷糊糊中，听到莫小楼说，他们可能不回来住了。

我再也听不清什么，趴在桌子上，动弹不得。

耳边有一个声音小声说：菊笙，何必这样苦自己？

其实，其实爱情到处都在。

我记得他抚摸着我的短发，眼泪掉到我的头发里。

我记得他说：菊笙，我见到你的第一眼，就再也不能，再也不能了……多情又作一番愁，此处哪关风与月？

我被莫小楼背起来，直接回学校，那是我与一个男子的第一次肌肤之亲。

我想挣扎，却没有力气，我想说，放下我，却流着眼泪，湿了他的衣服。

第二天我们四个又聚在一起，每个人脸上都嘻嘻哈哈，可我知道，一切已经改变。

叶簌簌的脸上，呈现出一种莫名其妙的芬芳，潘若黎总是会伸出手去刮一下叶簌簌的小鼻子。

莫小楼一直注视着我，我哈哈笑着，掩饰着内心的慌张。

我问他：莫小楼，我喝多了没有非礼你吗？

苏州的春天，就这样翩然而至。

但我依然是寂寞的。

我们去园子里玩，天下起了雨，潘若黎把衣服脱下来给叶簌簌披上，那个细微的动作让人心酸。

我坐在亭子里，远远地看着他们亲昵地说着话，我想，有时，晚了一步，就会晚一生。

不知什么时候莫小楼站在了我的身后，他说，有好多寂寞是需要分享的，它是一件灰披风，会把人罩死的。

我哭了起来，莫名其妙地颤抖着。

早春的苏州园林，有我的伤逝，远处的人不知道，而在近处的莫小楼，却不是我爱的。

他有着温和的面容，中等个子，喜欢微笑着，没有潘若黎身上那种流浪的气质。

那时，我那么爱着一个叫潘若黎的男子。

他拿起画笔来给叶簌簌画像时我充满了嫉妒。

但面对叶簌簌时我兴高采烈地说，有了爱情的人就是甜蜜啊，你们一定是第一个结婚的人。

那时我只有十九岁，为一份暗恋焦头烂额。

尽管，每天莫小楼会站在我窗下，提着我爱吃的苏州小青团子，但我知道，这个男人不是我爱的。

所以，我总是讽刺他，说他脸上那几粒痘痘是多么难看，说他穿牛仔裤多么不合适，在我眼中，莫小楼几乎全是缺点。

P1-5

<<蝴蝶 蝴蝶我爱过你吗>>

编辑推荐

雪小禅作品十年来首次精华集结，二百万文字中最令人感动的篇章，等你一阅倾城。

雪小禅身为青春文学领军人物，有大量的死忠“禅迷”，广泛的读者基础。

雪小禅的文字功力深厚，风格唯美独树一帜，叙事细腻丰富，阅读起来十分吸引人，十分舒适。

精品典藏文集，极致纪念之作，有收藏意义——是禅迷必备的雪小禅作品套系。

《蝴蝶，蝴蝶，我爱过你吗？

》是雪小禅十年典藏系列中非常优秀的一部青春爱情小说文集。

风格雅致唯美，极具中国情怀。

用细腻的笔触娓娓描绘一个个关于青春、关于爱情、关于戏曲、关于植物……的印象，用女性特有的唯美和浪漫，对这些唯美的事物做了细致动人的诠释，至唯美，至妖娆，至幽凉，当之无愧是最值得珍藏的女性精品集。

<<蝴蝶 蝴蝶我爱过你吗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>