

<<黑白博弈>>

图书基本信息

书名：<<黑白博弈>>

13位ISBN编号：9787221093943

10位ISBN编号：7221093946

出版时间：2011-11

出版时间：贵州人民出版社

作者：孙耀东

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;黑白博弈&gt;&gt;

## 前言

十三四岁时，读了蔡东藩先生所著的历史系列书籍。

从《后汉演义》、《两晋演义》，到《清史演义》和《民国演义》，与罗列数字的历史年表相比，那些故事好玩儿多了。

读过这些，再回头去看历史年表，也容易记住些。

高阳先生的历史小说读来也是好玩。

历史上的人物本来就是鲜活有趣的。

围棋史上也有许许多多的精彩故事：南北朝时期任昉的《述异记》中写到：“晋王质入山采樵，见二童子对奕。

童子与质一物，如枣核，食之不饥。

局终，童子指示曰：汝柯烂矣。

质归乡里，已及百岁。

”此可谓中国童话故事中的名篇。

在日本围棋史里，本能寺之变占据了重要的一节。

1582年6月1日，应织田信长之邀，日海(即算砂名人，本因坊门开山鼻祖)与鹿盐利玄于将军的行辕京都本能寺对弈。

两人棋逢对手，局势变幻莫测，中盘下出了三劫循环，棋局只好以无胜负结束。

诡异的棋局，冥示了诡异的变故。

日海与利玄离开本能寺后的当晚，织田信长部将明智光秀突然叛变，率兵围攻本能寺，全无防备的信长无力抵挡，于本能寺自尽，结束了他英雄的一代。

这便是日本战国时代著名的本能寺之变。

“三劫局乃不祥之兆”的说法，亦因此而起。

数年后，织田信长的遗臣丰臣秀吉夺得天下。

秀吉是寂光寺主持日海的围棋弟子，掌权后为日海设立了名人棋所，领朝廷俸禄，开始了日本职业棋士的历史。

日海改名为本因坊算砂，创立了辉煌的本因坊一门。

在秀吉之后得到天下，开创了三百年德川幕府时代的大将军德川家康亦好弈，与算砂也是交情颇厚。

家康完善了职业棋士制度，其中包括对棋士段位的认定和御前棋赛(御城棋)等，自此日本围棋兴旺发展。

而在中国，北洋巨头段祺瑞喜欢下棋，在他执政时期，提供了很好的环境给当时的围棋国手们。

他请来了日本本因坊秀哉、濂越宪作等高手指导，促进了中日围棋交流，推动了中国围棋的职业化发展。

濂越宪作先生作为吴清源老师的老师，支持天才少年吴清源东渡日本，为近代日本围棋注入了新的活力。

之后读卖新闻社社长正力松太郎全力打造“现代围棋擂台十番棋”品牌；吴清源、木谷实携手共创新布局。

而在十七年的擂台上。

吴清源老师以一己之力，独挑全日本各路豪杰而不败，创下了神话般的战绩。

《读卖新闻》在各大商场、车站等人多的地方挂大棋盘，直播比赛进程，请著名棋手讲解的同时，还请爱好围棋的作家们以生花妙笔写观战记，其中包括获得“诺贝尔奖”的川端康成。

除了观战记，川端还专门写了吴清源的故事在报上连载。

棋谱的解说和围棋明星故事，使《读卖新闻》的发行量大增，并一举奠定了日本棋界报社赞助新闻棋战的格局，至今不变。

濂越老师后来收了关门弟子曹薰铉老师，之后韩国围棋腾飞，形成了当今中日韩三国鼎立，世界围棋兴盛的局面。

金庸先生的武侠小说在华人世界中享有盛誉，其中《笑傲江湖》中武侠高人风清扬的武功更是为人

## <<黑白博弈>>

津津乐道。

这是因为作者将自己崇拜的吴清源老师的性格搬进了武侠人物故事。

读者还发现了郭靖木讷厚正直的个性简直就同林海峰老师本人一样等等。

这些都同金庸先生本人就是棋迷、同棋手们相熟、着迷于棋界故事有关。

精彩的故事虽然很多，但是搜集起来可没那么容易，需要很多的时间和精力，做很多工作。

本书作者孙耀东先生勤奋读书，收集了大量围棋资料，用心写成了这本《黑白博弈》。

书中除了上面提到的故事，还有许多棋迷朋友们耳熟能详的“原爆下的对局”、“中日围棋擂台赛”、“应氏杯”和“中韩争霸”等，描写生动有趣，引人入胜，可读性很强。

以小说或编剧的写法来写历史常常会有此效果。

这是有益的尝试，也将对更多的人了解围棋、传播围棋起到很好的作用。

## <<黑白博弈>>

### 内容概要

本书作者孙耀东先生勤奋读书，收集了大量围棋资料，用心写成了这本《黑白博弈》

《黑白博弈(中日韩围棋大战演义)》围绕中、日、韩三个围棋强国围棋的发展和兴盛，从民国时代一直书写到近现代。

把中日韩三国问的围棋渊源书写得淋漓尽致。

三国围棋高手之间的博弈，目不暇接、精彩绝伦；名人名家的对决，斗智斗勇、险象环生。

<<黑白博弈>>

作者简介

孙耀东，男，生于1970年，古城开封人。

1990年毕业于上海机械学院动力工程专业，业余时间却尽在围棋之中。

喜读书，不求甚解。

喜写书，多虎头蛇尾。

理想：走遍祖国壮丽河山。

## &lt;&lt;黑白博弈&gt;&gt;

## 书籍目录

- 1.楔子
- 2.旅日学棋第一人
- 3.来今雨轩
- 4.远赴东瀛
- 5.本能寺三劫之变
- 6.黑龙会
- 7.拜入坊门
- 8.不败的名人——本因坊秀哉
- 9.怪童丸
- 10.地狱谷温泉
- 11.挑战名人的权威
- 12.新旧对抗
- 13.名人谢幕
- 14.镰仓十番棋
- 15.力战之雄
- 16.漂泊
- 17.本因坊桥本昭宇
- 18.千里走单骑
- 19.村正的妖刀
- 20.辞呈
- 21.天蟾茶楼
- 22.双枪将
- 23.“南刘北过”的过儿
- 24.木谷实访韩
- 25.国手战
- 26.坂田的崛起
- 27.大雪崩的内拐
- 28.第一期名人战
- 29.出狱
- 30.冲锋
- 31.三羽乌
- 32.父与子
- 33.竹林出山
- 34.大道至简
- 35.星星之火
- 36.一生甘苦凭谁问
- 37.金连长的迷惑
- 38.开山斧与屠龙刀
- 39.“二枚腰”和“电子计算机”
- 40.改变命运的一战
- 41.聂旋风刮起
- 42.聂旋风刮起
- 43.野草
- 44.柔风野火
- 45.最高规格的比赛

<<黑白博弈>>

46. 当中国流遇见中国流
47. 角斗士
48. 影子杀手
49. 重装机甲
50. 中日围棋擂台赛
51. 胜败哪可论
52. 空城计
53. 擂主决战
54. 马小妖力挽狂澜
55. 滴血的名局
56. 重锤
57. 富士通杯
58. 应氏杯
59. 妖刀、钝刀
60. 天才的沉沦
61. 宿怨
62. 双龙出海
63. 小将出山
64. 石佛
65. 龙飞虎传奇
66. 草根英雄
67. 黄山论剑
68. 登顶

## &lt;&lt;黑白博弈&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：夜，已经很深了。

北京的“日本人俱乐部”里面灯火辉煌，人头攒动，不过，却寂静得可怕，只听见清脆而又断断续续的棋子落在棋盘上的声音，似乎这样一个大厅只有两个人。

单薄瘦弱的少年吴清源坐在棋枰的一头，他的对手是一名日本的职业初段。

吴清源虽然年少，却是久经沙场。

吴清源此时是孤独的，似乎是自己一个人站立在黑暗的旷野，倚剑长立，对手是谁并不重要，他们的面孔一律是模糊的，自己只需要寻找对手的弱点，一击中的！

但是对于俱乐部的日本侨民来说，职业初段无疑是高高在上的战神，一名中国少年是无法与之相提并论的。

但是，就是这个少年用他坚毅的目光、果断的战术，正在将那名职业初段逼人死角。

迫于无奈，那名日本的职业初段只得使出玉碎着法，希望将棋局引入未知的沼泽，诱使年幼的对手犯错。

不料，吴清源并不上当，他轻轻作了一个转换，避开了无理的纠缠，非常专注地擒杀了对手的大龙！当那名初段认负的那一瞬间，大厅里的日本人轰动了！

观众里面有一个叫山崎有民的商人，出于对围棋的热爱，将这局棋谱暗暗记录了下来，回家后自己一边摆着棋子一边感叹，发誓一定要结识这个中国的天才。

功夫不负有心人，山崎有民渐渐与吴清源相识相知，了解得越多，他的一个想法就越强烈，那就是要把吴清源送到日本深造。

他联系了日本的著名围棋大师濂越宪作，并将那局棋谱和吴清源的情况一并写信寄去。

濂越宪作是日本棋坛的一个另类，一是他没有老师，完全是靠自学成才；二是爱才如命，为了争得一个徒弟几乎不择手段。

所以，他的弟子囊括了中日韩三国的顶级高手——中国的吴清源，日本的桥本宇太郎，韩国的曹薰铉。

一次，日本关西棋坛的久保松为了庆祝自己升为五段，邀请东京的濂越宪作和小岸壮二来大阪进行表演赛。

濂越来到之后久保松为其接风。

聊天过程中，濂越就问久保松，最近关西可有什么少年天才，久保松得意地夸耀说，手头就有三个，分别是木谷实、桥本宇太郎、前田陈尔。

尤其是那个桥本宇太郎，虽然13岁，却非常有天分，如遇名师，必成大器！

一席话说得濂越宪作心痒难耐，恨不能立马将三人都收入门下，不料久保松只认本因坊秀哉，毕竟秀哉是围棋界的天皇，号令天下的人物。

而当时的日本围棋界正处于两雄对立的局面，一个是本因坊秀哉主持的中央棋院，一个是中川千治、广濂平治郎和濂越宪作主持的方圆社。

濂越当然鼓吹自己的方圆社如何如何教导有方，说那秀哉虽然棋艺高超，教徒弟的本事却不怎么样。久保松无奈，只得顾左右而言他，敷衍了事。

事后久保松仔细打听了濂越的情况，了解到此人温良敦厚，品行端方，这才放心。

第一个就把桥本宇太郎送到濂越门下，把濂越高兴得到处炫耀桥本的棋谱，其他人看了也都十分赞叹。

方圆社的另一个大将铃木为次郎赞叹之余不免嫉妒，也就向久保松要人，久保松对剩下的那两个少年木谷实和前田陈尔说：“关西地僻，难有大成。

要想成才，必须去东京，至于是投奔秀哉，还是方圆社，你们自己拿主意。

”



## <<黑白博弈>>

### 编辑推荐

《黑白博弈:中日韩围棋大战演义》以通俗演义的形式描述中日韩三国围棋发展与交流的历史，三国围棋名人的真人真事、不同年代围棋高手们的大量对局回顾，特别是近年来三国高手间的精彩实战，对围棋爱好者来说是难得的三国围棋历史通览和弥足珍贵的一手资料。

<<黑白博弈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>