

<<蜜蜂玛雅历险记>>

图书基本信息

书名：<<蜜蜂玛雅历险记>>

13位ISBN编号：9787221092229

10位ISBN编号：7221092222

出版时间：2013-4

出版时间：贵州人民出版社

作者：(德)瓦尔德马尔·邦泽尔斯 著,(日)熊田千佳慕 改编/绘

译者：黄帆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蜜蜂玛雅历险记>>

内容概要

一只叫玛雅的小蜜蜂出生了，她一心想摆脱狭窄的蜂巢，到“光明的世界”去闯一闯。终于，她告别了她亲爱的卡桑德拉姨妈，独自来到了充满未知和凶险的外面的世界……玛雅将会遇到些什么呢？她是否有足够的勇气面对来自敌人的挑战呢？

看过《彩绘版法布尔昆虫记》的朋友，应该很熟悉本书作者的画面风格。在本书中，他依然用他特有的细腻笔触、绚烂的色彩、巧妙的故事构图，让读者一下子转换到小蜜蜂玛雅的视角，恍若初生，无限新奇。

世界是如此广阔，只等待着我们勇敢地踏出脚步，去开始历险的旅程。

<<蜜蜂玛雅历险记>>

作者简介

熊田千佳慕

1911年

7月21日，生于日本横滨市中区。

1934年

东京美术学校（现东京艺术大学）毕业。

师从长兄的朋友山名文夫，走上了图案设计的道路。

1935年

进入名取洋之助主持的设计者摄影家集团“日本工房”，与摄影家土门拳氏一道工作。

1945年

5月29日，与妻子杉子夫人结婚后的第8天，日本横滨大空袭受灾。

拿着山名氏给的6B铅笔和屋檐下拾到的颜料，重新开始了绘画，并掌握了精细的画法。

1950年

第一本绘本《蜜蜂王国的爱丽丝》获装帧奖。

此后，从事儿童绘本和杂志的花卉、昆虫生态画创作。

1981年

描绘《昆虫记》的作品入选“意大利博洛尼亚国际绘本原画展”（1983年再次入选）。

1989年

出版《熊田千佳慕的小小世界》全7卷，获小学馆绘画奖。

在日本神奈川县立博物馆举办的“J?H?法布尔展”上展出原画。

受到法布尔之友会会长的称赞，被会长称为“小法布尔”。

1990年

获日本横滨文化奖。

1996年

2月，在相铁画廊举办展览会。

4月，发行了耗时5年创作的《蜜蜂玛雅历险记》。

8月，在日本横滨高岛屋举办“熊田千佳慕展”，六天大约有6万人来参观。

11月，获日本神奈川县文化奖。

1997年

出版画集《花的记忆》。

其他，在浦安市民广场，GreenWave相模原，横滨市儿童植物园举行了展览会，以及在六本木俳优座举行了电影?演讲会。

在NHK播放的节目“我是虫子”以及朝日电视播放的节目“彻子的房间”中得以介绍。

2000年

出版发行《熊田千佳慕的世界 法布尔昆虫记》1-4册。

<<蜜蜂玛雅历险记>>

2008年

出版发行《熊田千佳慕的世界 法布尔昆虫记》第5册。

2009年

和画笔在一起的九十八年的生活落下帷幕。

<<蜜蜂玛雅历险记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>