第一图书网, tushu007.com

<<文采贵州>>

图书基本信息

书名：<<文采贵州>>

13位ISBN编号：9787221089489

10位ISBN编号：7221089485

出版时间：2010-5

出版时间：戴明贤 贵州出版集团公司，贵州人民出版社 (2010-05出版)

作者：戴明贤 编

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

清人孔尚任，著名传奇剧本《桃花扇》的作者，有一次偶然读到贵州人吴中蕃的诗集，大为震惊。
他曾对当时多种诗歌选本进行统计，排列出各地区入选多寡的比例：吴越最多，占了一半，齐鲁燕赵中州共占三成，秦晋巴蜀共占一成，闽楚粤滇共占一成。
贵州连影子也不见。
他认为诗之所在即才之所在，由此判断贵州根本没有诗人诗歌存在。
现在一读吴的《敝帚集》，发现居然“即中原名硕夙老以诗噪者或不能过之”。
从而悟出一个道理：“非全无也，有之而人不知，知之而不能采，采之而不能得，等于无耳。”其实，与吴中蕃同样优秀甚至比他更出色的诗人，贵州还大有人在，孔尚任还是不知道。
贵州的山水、物产、文化、人材等等方面，也长期与贵州诗歌同一命运，有而人不知，知而不能采，等于不存在。
偶然有机会来到贵州的，就会像孔尚任一样且惊且喜，如徐霞客之见到黄果树大瀑布。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

亲入黔境者，见证了过去传闻的“穷山恶水”，原来是如此清幽雄奇，分布着无数“大自然的大奇迹”。
魅力无穷的民族风俗文化，令无数海内外游客心醉神迷，流连忘返。
多座凉爽城市，每到炎夏，已是外地避暑者云集的天堂。

书籍目录

序贵阳短简茅台酒忆湄潭苗族人的节日聚会平越山水贵州茶事■水汤汤乡野的礼物黔石录小关小城余庆赤水日记乡居小札洪度凉晨织金洞记江口福泉龙井马岭河峡谷贵州乡村雨具

章节摘录

插图：中午，饭于中段的黄金饭庄。
购油纸伞二、单竹桶一、双竹桶一。
回来时，游人二三为伙，相距稍远，得以从另一角度，从容地玩赏，感觉反比去时好。
回到入口，过索桥到所谓苗寨观看演出，我与师妹度桥回四洞沟门内少人的曲廊闲坐。
周遭都是幽篁，清寂迷人。
旁边横斜的竹竿上，一头大螳螂一动不动地在等待猎物。
它的颜色与竹叶没有什么区别，不留意是发现不了它的。
六月二十四日（五月初四日），星期日。
大雨。
晨起，窗外雨声潇洒。
今天游燕子岩、十丈洞。
车出城南行，逆依赤水河。
过文华、大同，九时许见河岸斜坡上有一大片黑瓦白墙的老房子，导游说这是复兴镇，曾是仁怀县驻地。
又南行一小时，抵风溪口水电站。
过桥，溯风溪又南。
路是泥面，到处是水凼、泥淖，车子像甲虫一样，没爬几步，又被烂泥粘住了脚——打滑。
幸好一路景致绝佳，才不以为苦。
风溪也是赤水的支流，其源头就是我们要去的燕子岩。
溪岸绿竹夹峙，在急风密雨中摇曳。
虽处封闭的车中，我也仿佛听见了瑟瑟之声。
名日风溪，真是贴切而有韵致。
水中、岸上巨石磊磊，如船如屋。
或三五环聚，或独立雨中。
稀稀落落的人家，也与石相依相伴。
黑色的瓦顶，与石色水乳交融。
竹木、芭蕉杂生其间，疏密有致，灰暗之中偶现一丛绿意，绝似石涛的江行画卷。
十点抵两河口，这是一个乡的政府所在地，两条河在此交汇，合为风溪。
在往前，路也分岔，左走燕子岩，右走十丈洞。
十一时，终于燕子岩下。
燕子岩这不是一堵岩，而是一组重叠的高山。
两山合肩一堵危岩，这堵岩即是燕子岩。
燕子岩的顶端飞出一股大水，数跌方至山肩，然后顺着两山夹成的斜沟，穿林越石，呼啸而下。
这是新辟的旅游区，尚未开放。
山下的竹楼空无一人，崭新的石级，寂寞地蜿蜒潜行。
我们从右坡攀登，数十人的队伍，很快就消失在密林之中，像蚂蚁一样。
路先在沟右，未几折至沟左，再转至右。
爬到半山，我们前后的人寥寥无几了。
到燕子岩之半，有新凿细道，横挂于飞瀑之后的悬壁间。
据说燕子岩以多燕得名。
我们没看见一只燕子，可能是在巢中避雨吧。
果然发现了燕粪。
过水帘到左坡，石级陡立上岩顶，一处几丈的高岩，要靠抓着树木才能上去。

编辑推荐

《文采贵州》是醉美贵州系列丛书。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com