

<<藏在草间>>

图书基本信息

书名：<<藏在草间>>

13位ISBN编号：9787221089236

10位ISBN编号：722108923X

出版时间：2010-5

出版时间：贵州人民出版社

作者：耿立

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<藏在草间>>

前言

如何走近乡土？

作为一个从泥土走出的肉身与灵魂，有时身体和身体某处不能安顿的东西，常常使人想到自己的来路。

一次在与友人就餐的时候，暮色从窗外爬上，感到如虫的蠕动，我想到了乡间的此时，那泥土里还储存着牛羊蹄子的踢踏、草鸡上树翅膀的颤动和母亲焦灼的等待么？

离开了乡土，反而感到那里有许多的秘密和暗道，横亘在面前。

我如寻找钥匙的人，能用铜的铁的还是铝的钥匙，打开泥土的锁么？

我感到了疑惑，我的文字，是积攒的还没有成型的钥匙吧。

泥土里有多少的秘密呢，玉米的触须，谷穗头颅的凝重，你能说出多少？

即使草叶上透明的露珠。

和友人叙话，谈到人也有很多的锁等待打开，比如身体，也许有一种钥匙轻轻一触，身体就张开了。

是啊，乡土也是有体温有体香的。

我说可能是檐间鸟儿的啁啾，是花的钥匙，只一下的叫，那花就热泪盈眶，张开了，把颜色涂抹在地边沟渠，涂抹在墙头窗台。

<<藏在草间>>

内容概要

《藏在草间》的五十四篇散文，写母亲暮年的无奈，写父亲的痛与通达，亲情的脆弱与不可靠，都催人肝肠，写黄壤平原的农具风物的遗存让人感怀，写缠绵诗意的童年啊水墨的意蕴。

对黄壤平原人与事本真的描述既不是田园将芜兮，胡不归的诗意栖息，也非锄禾日当午的唏嘘哀叹。

<<藏在草间>>

作者简介

石耿立，笔名耿立，1965年生，山东鄄城人，中国作家协会会员，现为山东省菏泽学院中文系主任、教授。

读书好眉批，教书尚幽默，写书求滋味。

左手诗歌，右手评论，尤喜散文随笔天性自由，作品多次跻身于中国散文、随笔排行榜，被《新华文摘》和各种权威文学选本选载，是当下国内有影响的青年散文家。

<<藏在草间>>

书籍目录

自序高过乡村的光乡土时间狗年月藏在草间归于泥土地瓜的乳头棉布眼里的屋檐风吹歪一地月光一头来自异乡的驴子白棺心痕七驼子玉米的墓园致不孝之子父亲的墓志铭祭婣娘茅根蟋蟀入我床下白夜风雪黄昏惊悸蛙声焚烧的夏天稻草人搂草——虚拟的乡情斫草背草怀念乡土——虚拟的乡情遥望纺车别样亲情——虚拟的乡情继父——虚拟的乡情一枝花跛唢呐平原小记泥之河老水河铁笛笛韵到杉皮小屋去——虚拟的乡情石匠留下的歌童年的梦痕平原的那边白杨林中的学校白杨林的村庄给妈妈的生日月下的蒙头红赶往冬至的蘑菇世间有牛村戏驴魂我是公社小社员编年（之一）还乡

<<藏在草间>>

章节摘录

高过乡村的光 光是乡村的支撑，我的本意光是乡村的灵魂，是温暖，它的脚步无处不在，随便在哪个地方，沟渠柴垛狗窝，你都感到它的存在。

是她挽高了树，挽高了房檐，使乡村有了深邃和辽远。

每次回家，我都感到对乡村老家木镇光的不适应。

见到它，我像做错什么似的，眼睛就低下去。

春天的光发绿，夏季的光发黑，秋季的光发黄，冬天的光发红。

春天的光用草芽似的小手，一点也不生分地抓挠我的头发衣领，浑身痒痒，燥热，它要剥掉你的衣裳。

也许，把春天的光比成狗的舌头更为合适，那还是长满舌苔如小锯齿的舌头。

我小学时家里养的白狗，到我高中出外求学，每次回家，它都扑到我身上，用爪子扒我的肩膀，亲昵如兄弟，用舌头舔我的手，舒服且痒，就如阳光抚慰。

当我从汽车上走下，像踩在了光堆积的草垛上，脚步踉跄，很不适应光。

我像要被光咯吱了一样，就想笑，我说的是冬天的光，那样的懒散，如小孩的屁股，是穿开裆裤露出的如春天小鸭的屁股，冬天木镇的阳光是嫩的，你不好意思去摸她。

摸小孩的屁股，弄不好可能惹一身骚，但木镇冬天的阳光不会。

缘于光，木镇的一切都有了别样的韵致，在深秋的时候，冬季就在门槛外徘徊，新的被窝刚进去还是有点凉，你在昏昏的油灯下，把头蒙进被窝，你憋住气，然后狠狠地猛吸一口，那粗布的被窝，沿着姐姐或者母亲用棉线缝制的被子的针脚，哗地一下，棉花的新鲜，那是百分之百的世俗的温暖，是包裹着阳光、纯棉的温暖，针脚里透着光，是夏季的，是秋季的。

也许晚几天，在冬日的院落里，在一根铁丝上晒被子后，夜里，你就会嗅到光烤糊了的尿炕的咸咸的味道，我说，那是光的味道，这岂能是城里的被子所能比拟的？

光是什么颜色，没人能弄通，那是一种杂乱和错综，你分不清鸡雏和鸟雏嘴角的黄是一种肉色还是一种光。

早春的柳条和晚秋的杏叶，是光把冬的光秃变成了扶疏，也是光把那种蓊郁删繁就简成光秃，风和节气是物候的表面，内在的光的脾气才使我们看到了颜色的各种面貌。

没有光的黑夜，木镇是惊恐和不可知的，一切都小心翼翼，人们在那个时辰常听到孩子夜哭，那样嘹亮，顺着街筒子跑，要是狗的乱吠，那连夜空的星星也会惊吓躲藏得干净。

记得小时侯的黑夜，是冬天，蒙在被子里听木梆子打更的吆喝：防火防盗防蜡烛和暖棉被的火罩

<<藏在草间>>

编辑推荐

有忧伤、积郁，有深邃和商迈，文字的妙处如他早年的一首诗把一片天空放在水里淬火，铁锤一下，就敲打出星空的美丽。

作品连续四年入选中国散文排行榜 中国随笔排行榜 《光明日报》 《文艺报》 《南方都市报》 《文汇读书周报》 《散文海外版》 等多家媒体评论耿立散文 耿立的文字向来沉郁悲怆，书者大气磅礴，读者荡气回肠，从现场感十足直面锥心刺骨痛苦记忆的《无法湮灭的悲怆》，到饱含悲天悯人、慷慨激昂人道情怀的《绕不过的肉身》，耿立散文写作的境界进入人生的阔大与沉实。

<<藏在草间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>