

<<庄子解读>>

图书基本信息

书名：<<庄子解读>>

13位ISBN编号：9787221085078

10位ISBN编号：7221085072

出版时间：2009-7

出版时间：贵州人民出版社

作者：李明军|主编:高宏存//李正堂

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庄子解读>>

前言

让文化经典开启生命的智慧在今天的互联网时代，知识更新速度很快，知识总量差不多十年就增加一倍，而阅读调查显示青少年读书的时间越来越少，上网的时间越来越多。

方便快捷的搜索引擎，更是帮助求知者打开了知识之门，有什么不明白的似乎Google一下就解决了。如此背景下，人们很自然地就会发出这样的疑问：要读的书实在太多了，我首先要选择什么样的书来读？

时代发展到今天阅读那些语言难懂、内容古典的著作，还有必要吗？

其实，这里似乎存在一个认知的误区，认为时代变了古典的著作就已经完全过时了，但事实并非如此。

经典著作是人类知识的结晶，是人类智慧的源泉，蕴藏着人类几千年来灿烂的文明。

特别是那些文化元典著作，更是深蕴着一个民族的文化命脉，是一个民族存续的文化基因。

只要民族血脉延续着，这些著作就不会过时。

虽然岁月流逝了几千年，当代人的生活也和古人有着极大的不同，但对生命价值的探讨是亘古未变的，古人的智慧完全可以借用在我们今天的生活中，经典里看到的不仅仅是知识和学问，更是古人的永恒智慧和生命精神。

冯友兰曾经这样评价经典阅读：“阅读就是发现可能存在的世界，而这是人所能享受到的最为持久的乐趣。

自古以来，已经有一位最公正的评选家，有许多推荐者向它推荐好书。

这个选家就是时间，这些推荐者就是群众。

时间照着他们的推荐，对于那些没有永久价值的书都刷下去了，把那些有永久价值的书流传下来。

现在我们所称谓的‘经典著作’或‘古典著作’的书都是经过时间考验，流传下来的。

这一类的书都是应该精读的书。

”“读经典一部，胜杂书万卷”。

阅读古代文化经典，就好比是站在文化巨人的肩上，直探人性本源的东西，与伟大的民族心灵实现最真切的交流，深厚的文化底蕴和生命智慧，就像润物细无声的绵绵春雨浸润着人的心灵，使我们在不知不觉中提升了胸襟和眼界，修炼了意志和品格。

经典需要读，关键是怎样读。

我们之所以策划出版这套《国学解读丛书》，就是要给那些渴望读书的朋友提供一个基本的阅读书目，借助于专家们的“解读”指导，开启一扇通向传统文化的大门，接续起民族文化的血脉，给自己的文化生命带来充盈丰富的体验。

名之为“国学”但并不是包含了国学所有的门类，主要选择了包含中国文化元典在内的人文经典。

为了起到对读者的“导读”作用，方便读者阅读理解，除了包含同类书籍具有的导读、注释、经典原意等栏目之外，出版策划者有针对性地增加了一些特别的栏目。

比如：当代阐释：在经典原意的基础上，从当代人的视域出发，将文化元典的阐释与当代阐释水平相契合，不做纯粹封闭式的自说自话式独语。

惟有体现出“经典”的“当代性”，才是找到了重读经典的当下语境以实现其当代价值。

这种阐释体现出了多元理解和当代精神，对青少年有励志作用，有利于形成良好的人生观、道德观和价值观以及多元思想。

国学故事、文化常识：“国学故事”与“文化常识”两部分内容，紧紧围绕着经典相关原文内容，或穿插讲述相关具体历史故事，或提炼一定的文化常识进行解释，对读者理解经典内容很有帮助和启发。

所有这些内容都为读者的阅读提供了具体的帮助，也体现了我们这套“解读丛书”的个性生命。

文化经典依然鲜活地存在于当代人的文化生存中，与当代人的精神生活和价值追求息息相关，我们必须找到这个文化的契合点，打破时空界限，在众多作者富有创造的导读、评析、阐释中，古为今用，以今释古，实现中国传统文化经典的当代价值，凸显这套丛书的意义所在。

阅读经典才能把深厚的文化沉淀在个体的心灵中，活化在日常生活中，内化在我们的生命中，从而熔

<<庄子解读>>

炼提升我们的文化品位、文化气质，实现文化生命的自觉，建设自己安身立命的心灵家园。

<<庄子解读>>

内容概要

他是一个孤独的思想者，明知人生的种种限制，却又幻想着绝对的自由；他是一个寂寞的诗人，文章挥洒得肆意汪洋，却又蕴含着奇特的深意。渴望心灵安适的人们，让庄子走进你的心灵吧，在他的故事背后，你将领略到一种非凡的人生哲学带给现代人的智慧启示。

<<庄子解读>>

作者简介

李明军，男，1969年生于山东郯城。

北京师范大学文学博士，中国人名大学博士后。

写作出版了《中国十八世纪文人小说研究》、《禁忌与放纵》、《不熄的离火》等著作，除主持社科研究项目外，还发表了一系列商业评论和文化随笔。

浸润于中国古典文化，对古典文化与现代生活的连接有深厚的研究。

<<庄子解读>>

书籍目录

总序让文化经典开启生命的智慧

序言无待的逍遥

逍遥游

齐物论

养生主

人问世

德充符

大宗师

应帝王

肤篋

秋水

<<庄子解读>>

章节摘录

【经典原意】所以，那些才智足以胜任一个官职，品行得到一乡人的赞赏，道德能使国君感到满意，能力足以取信一国的人，常常自以为了不得，而宋荣子却讥笑他们。

宋荣子是这样的人：世上的人都赞誉他，他也不会因此而更努力；世上的人都责难他，他也不会因此而沮丧。

他非常清楚自身与外物的区别，能够辨别荣誉与耻辱的界限，所以不为身外的名利所动，他从来不去急急忙忙地追求什么。

虽然如此，他还是未能达到最高的境界。

列子能驾风而飞，姿态轻盈美好，到远方去十五天就可以返回。

列子也从来不急急忙忙地追求什么。

他虽然免除了行走的劳苦，可还是有所依凭。

只有遵循天地的规律，把握“六气”的变化，遨游于无穷无尽的境域，才能无所依凭。

只有至人才能达到这样的境界。

至人能够达到忘我的境界，神人忘怀了功名和事业，圣人从不去追求名誉和地位。

尧打算把天下让给许由，他对许由说：“太阳和月亮都已经升起来了，可是小小的炬火还在燃烧，它的光芒怎么能跟太阳和月亮的光亮相比呢？”

大雨及时降落了，可是还在不停地浇水灌地，如此费力的灌溉不是显得徒劳吗？

先生您如能成为一国之君，天下一定会获得太平，可是我还占在这个位子上，我越来越感觉自己能力不够，请允许我把天下交给你。

”许由回答说：“你治理天下，天下已经获得了太平，而我却还要去替代你，我难道为了名声吗？”

名是实派生出来的次要东西，我难道会去追求次要的东西吗？”

鹪鹩在森林中筑巢，不过占用一棵树枝；鼯鼠到大河边饮水，不过喝满肚子，再多的东西对它来说也是无用了。

你还是打消念头回去吧，天下对我来说，真的是没有什么用处啊！

厨师即使不下厨，主持祭祀的人也不会去越位代替他做厨师的工作！

”肩吾向连叔求教：“我听了接舆的话，觉得他大话连篇，不着边际，侃侃而谈而离题万里。

这让我感到迷惑不解，就好像天上的银河无边无际，他的话跟一般人的言谈差别太大了，真的是太不近情理了。

”连叔问：“他说了些什么呢？”

”“他说：‘在遥远的姑射山上，住着一位神人，他皮肤洁白如冰雪，体态柔美如处女，他不食五谷，吸清风饮甘露，乘云气驾飞龙，遨游于四海之外。

他的神情是那么的专注，使得世间万物不受病害，年年五谷丰登。

‘我认为这是虚妄之言，一点也不可信。

”连叔听了之后说：“是呀！

没有办法让盲人欣赏花纹和色彩，没有办法让聋子聆听钟鼓的声音。

难道只有形体上的聋和盲吗？

思想上也有聋和盲啊！

你就是这样的人啊！

那个神人，他的品德，将万物为一体，世人期望他来治理天下，他哪里会忙忙碌碌把管理天下当回事！

没有什么外物能伤害他，滔天的大水不能淹没他，天下大旱，金石都熔化了，土山都干裂了，他却一点也不感不到灼热。

他所留下的尘埃以及瘠谷糠麸之类的废弃之物，都可以造出尧舜那样的圣贤君主来，他怎么会把管理万物当回事呢？

”北方的宋国有人贩卖帽子到南方的越国去卖，越国人不蓄头发，满身刺着花纹，根本用不着帽子。

尧治理好天下的百姓，使天下安定，于是到姑射山上、汾水北面，去拜见四位得道的高士，不禁怅然

<<庄子解读>>

若失，忘记了天下。

【当代阐释】藐姑射神人的境界——功名之累与“无己”的逍遥“天下熙熙，皆为利来，天下攘攘，皆为利往。

”除了利，世人最看重的就是名。

有个成语是“名缰利锁”，“缰”是控制牛马的缰绳，“锁”指的是枷锁。

名使人们失去本真，利使人们沦为物欲的奴隶。

长长的缰绳和沉重的枷锁，使人们丧失了身心的自由，使逍遥变得不可能。

世人之所以为名利所拘束，是因为太关注自己，太关注肉体。

要达到真正的逍遥，就要忘记自己，放弃名利。

无名、无功、无己，才能无待。

真正无待是很难做到的，即使是能够乘风而行的列子，也必须依赖风。

庄子的理想是乘天地之正而御六气之辩，以游无穷，只有至人、神人、圣人才能做到这一点，因为对世人来说，不要说无己，即使片刻忘记名利都很难。

庄子讲述了尧和许由的故事，以此来说明名对逍遥的阻碍。

许由是个品德高尚的隐士，尧对许由万分仰慕，将自己比作火炬，而将许由比作日月，在明亮的日月下，火炬还有什么用处呢？

所以尧决定将天下让给许由，但是许由毫不犹豫地拒绝了，尧将天下治理得很好，几乎没有什么事情可做的了，许由如果接受君主的位子，也就是图个名。

但是许由不想为名所累，“名者，实之宾也，吾将为宾乎？”

”许由打比方说，森林再广大，对小鸟来说，一根树枝就已经足够它筑巢栖息了，河水浩浩荡荡，但鼯鼠只要喝一点点，就已经满足了。

许由用这两个比方说明的是，一个人想要的东西越少，牵挂越少，累赘越少，烦恼也就越少，因而才能自由逍遥。

世上的人之所以有那么多的烦恼牵挂，就是因为时刻想着自己需要什么，而不是自己真正需要什么。

庄子的理想人格是至人、神人、圣人。

至人“无己”，也就是《齐物论》中所说的“吾丧我”的超然状态，连自己都忘记了，身外的功名利禄就更不会放在心上了。

像宋荣子那样的高人，清楚身与物的区别，辨别荣与辱的界限，世上的人们都赞誉他，他不会因此而高兴，世上的人都非难他，他也不会沮丧，他从来不着急去追求什么，无所求，所以就无所失，因也就没有烦恼。

但宋荣子还没有达到至人的境界，因为在他的意识中，还是有身物、荣辱的分别，只是不为其所左右而已。

庄子所向往的是藐姑射之山上的神人。

神人不食五谷，吸风饮露，乘云气，御飞龙，游于四海之外。

因为达到了物我合一，荣辱两忘，所以世上没有任何东西可以伤害他，水不能淹没他，火不能灼伤他。

“大浸稽天而不溺，大旱金石流，土山焦而不热”，人不可能做到，更像是虚构的神幻故事，所以肩吾认为这种说法是“大而无当，往而不反”，甚为荒诞。

肉体当然做不到，但是精神却可以做到，庄子用这个故事要说明的，也就是在精神上打破知性的遮蔽，不受成心的限制，从而乘物以游心。

这也正是庄子逍遥的本意。

无名、无功、无己，实际上是三个层次，对一般人来说，要做到无名就极为困难。

有所思，有所求，自然就有所待。

做官的要巴结上级，收买下级，费心劳神，经商的忙于算计，彻夜难眠，真正的幸福快乐是与他们无缘的。

在现实生活中，有很多人追求荣华富贵、功名利禄，受到领导的夸奖，评了一个先进，官职提拔了半级一级，都会沾沾自喜，自以为成就非凡，到处炫耀。

<<庄子解读>>

这一类人留滞于功名利禄，生命为爵禄所左右，就是庄子所说的斥鷃一类。

宋荣子一类人忘怀功名，嘲笑追求利禄者，但还是有内外之分，特别是有些人为了表示高洁，往往退隐山林，这也就是后世的隐士。

有很多所谓的隐士实际上难以忘怀功名利禄，甚至是以退为进，将隐居作为终南捷径，这些人更是隐士中的等而下者。

只有“乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷者”，置身于六气变化之流，与自然合而为一，才能到达无待之境。

世俗之人有己有功有名；宋荣子无功无名，但还是有己。

只有至人才能无己无功无名，彻底摆脱身心的拘累，在精神上实现绝对的自由，能无所待而逍遥。

老子说：“吾所以有大患者，为吾有身。

及吾无身，吾有何患？

”沉重的肉身使我们无法摆脱尘世而飞升逍遥，各种各样的欲望都是因为肉身而产生，为了填满这永远填不满的欲望，我们终身役役，不得休歇。

至人实际上就是摆脱形骸之限的人，就是跳出欲望红尘的人，就是忘记了身，剩下的就是纯粹的精神，精神还有什么可惧怕的呢？

还有什么能伤害精神呢？

所以才会登高不栗，人火不热，入水不濡，寒暑弗能害，行乎万物之上而不惧，才能心闲无事，无心功名，却名盖天下；功名盖世，而又不居功名，于是逍遥于道德之乡。

庄子的逍遥，就是摆脱身心拘碍，与道一起遨游，内无所羨，外无所求，恬淡自得，无往不适，这是一种无上的快乐，这种快乐不是欲求得以实现之乐，而是无所欲求之乐，为不羨求功名利禄，不挂怀死生祸福、利害得失的精神至足之乐。

正如庄子在《齐物论》中所说的：“圣人不事于务，不就利，不违害，不喜求，不缘道；无谓有谓，有谓无谓，而游乎尘垢之外。

”

<<庄子解读>>

编辑推荐

《庄子解读》为该套系列丛书之《庄子》解读本。

“读经典一部，胜杂书万卷”。

经典需要读，关键是怎样读。

《国学解读丛书》这套书的出版，就是要给那些渴望读书的朋友提供一个基本的阅读书目，借助于专家们的“解读”指导，开启一扇通向传统文化的大门，接续起民族文化的血脉，给自己的文化生命带来充盈丰富的体验。

该套书主要选择了包含中国文化元典在内的人文经典。

为了起到对阅读者的“导读”作用，方便读者阅读理解，除了包含同类书籍具有的导读、注释、经典原意等栏目之外，出版策划者有针对性地增加了一些特别的栏目。

比如：当代阐释、国学故事、文化常识等。

<<庄子解读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>