## <<被亵渎的鲁迅>>

#### 图书基本信息

书名:<<被亵渎的鲁迅>>

13位ISBN编号: 9787221084347

10位ISBN编号: 7221084343

出版时间:2009-1

出版时间:贵州人民出版社

作者: 孙郁著

页数:186

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<被亵渎的鲁迅>>

#### 前言

我在多年前,就曾想把此书编出来,然而俗事缠身,一直未能如愿。

编辑此书的缘起,不是别的,而在于想了却鲁迅先生的一个遗愿。

鲁迅生前在文章和信件里,不止一次地提起过,要把攻击他的文章汇成一册,供世人一阅。

《三闲集.序言》云:"我想另外搜集也是'杂感'一流的作品,编成一本,谓之《围剿集》。

如果和我的这一本对比起来,不但可以增加读者的趣味,也更能明白别一面的,即阴面的战法的五花八门。

"一九三四年五月十五日,在致杨霁云的信中,鲁迅再次提起此事:"集一部(围剿十年),加以考证:一、作者的真姓名和变化史;二、其文章的策略和用意……等,大约于后来的读者,也许不无益处。

"鲁迅逝世半个余世纪了,然而这样的书一直未能问世。

现在,与鲁迅先生有过纠葛的人,大多已经作古,我们总算可以静下心来,爬梳历史的旧迹。

有这样一本否定鲁迅的集子在,可以让后人清楚地看到先生的价值。

倘一味只读那些赞佩的书,青年人或许不大会理解这些结论的由来。

只要细心读过此书和鲁迅的书的人,其结论就不言而喻了。

我一直觉得,鲁迅与中国现代文化名人的关系,是一个大题目,它的内在含义是深广的。

" 五四 " 后,中国重要的学人和作家,差不多都与鲁迅有过关联,而冲突者颇多。

章士钊、陈西滢、徐志摩、周作人、林语堂、梁实秋、成仿吾、冯乃超、阿英、施蛰存等,与鲁迅均 有过不快的历史。

这里的情况十分复杂,有纯属个人恩怨的,如:周作人、高长虹等;有的属于精神上的冲突,认识世界与审美层次的不同,使鲁迅一时陷入众人围攻的境地。

凭心而论,本书搜集的文章,除了少数几篇在学术上可以略作讨论外,大多数都不免幼稚甚至谬误百出。 出。

### <<被亵渎的鲁迅>>

#### 内容概要

《被亵渎的鲁迅》搜集的文章,大多数是很有火药味的,绝不像名士化散文悠闲自得,那是动荡转型时代的骚动留下的痕迹,其中可见某些外来理论移植过程中的偏颇,亦可见旧文化的根深蒂固的 惰性。

鲁迅在文坛笔耕的几十年间,被围剿之事多而且杂。

《被亵渎的鲁迅》重点介绍了"现代评论"派、创造社、自由主义文人、国民党右翼学者的围剿文章

作者以为这些文章,是有社会代表性的。

中国社会的重要知识层次和社会团体,与鲁迅都处于对立状态。

这种对立隐含着什么呢?

是文化的交锋还是气质上的抵牾?

作者想,当代青年人看了这些文学,稍有头脑,当会反省。

批评家们大概也可以在此得出教训:武断是批评的大忌。

从鲁迅时代到现在,作者们的文学批评,究竟在什么地方有所进步了呢?

一部围剿鲁迅的集子,是中国现代文学批评的一个侧影,它多少也可以告诉作者们,在中国文化人中,建立一种科学的批评精神,是多么重要的任务。

### <<被亵渎的鲁迅>>

#### 作者简介

孙郁,1957年生于大连。

现为北京鲁迅博物馆馆长,《鲁迅研究月刊》主编,《中国现代文学研究丛刊》副主编。 20世纪70年代开始文学创作.80年代起转入文学批评和研究,对中国现代文学和当代文学颇有兴趣。 80年代末在鲁迅博物馆研究室工作;90年代初调到北京日报文艺部,做副刊编辑达十年之久。 2002年到鲁迅博物馆主持工作至今。

近年开始涉猎博物馆学专业,策划了《鲁迅的读书生活》、《王小波生平展》、《中外藏书票展》、 《民间藏书展》,并将一些展览推到了国外。

十余年来出版作品及研究著作十余种,主要有《鲁迅与周作人》、《鲁迅与胡适》、《周作人和他的苦雨斋》、《鲁迅书影录》、《胡适影集》、《百年苦梦》、《文字后的历史》等。

主编的著作有:"回望鲁迅丛书》、《回望周作人丛书》、《被亵渎的鲁迅》、《苦路——中国的文化怪杰》等。

## <<被亵渎的鲁迅>>

#### 书籍目录

闲话的闲话之闲话引出来的几封信走到出版界——一九二五年,北京出版界形势指掌图完成我们的文学革命艺术与社会生活死去了的阿Q时代死去了的鲁迅人道主义者怎样地防卫着自己?请看我们中国的Don Quixote的乱舞——答鲁迅《"醉眼"中的朦胧》"除掉"鲁迅的"除掉"!鲁迅先生"朦胧"以后——三论鲁迅毕竟是"醉眼陶然"罢了文艺战线上的封建余孽——批评鲁迅的《我的态度气量和年纪》论鲁迅先生的"硬译"答鲁迅先生"无产阶级文学""资本家的走狗"鲁迅与牛鲁迅卖狗皮膏药文坛上的贰臣传·鲁迅鲁迅大开汤饼会(节录)答鲁迅作家素描"最通的"文艺对鲁迅先生的《恐吓辱骂决不是战斗》有言鲁迅的狂吠推荐者的立场——《庄子》与《文选》之论争致黎烈文先生书——兼示丰之余先生聪明之道给鲁迅的公开信骂人与自供鲁迅与托派内山完造底秘密鲁迅愿作汉奸给鲁迅的信还答鲁迅先生关于当前文化动态的讨论(通信)与蔡孑民先生论鲁迅书阿Q的旧帐《蛙》的教训老人的胡闹论骂人文章鲁迅正传(节选)鲁迅的再评价出版后记

## <<被亵渎的鲁迅>>

#### 章节摘录

闲话的闲话之闲话引出来的几封信 志摩: 前面几封信里说起了几次周岂明先生的令兄:

鲁迅,即教育部佥事周树人先生的名字。

这里似乎不能不提一提。

其实,我把他们一口气说了,真有些冤屈了我们的岂明先生。

他与他的令兄比较起来,真是小巫遇见了大巫。

有人说,他们兄弟俩都有他们贵乡绍兴的刑名师爷的脾气。

这话,岂明先生自己也好像曾有部分的承认。

不过,我们得分别,一位是没有做过官的刑名师爷,一位是做了十几年官的刑名师爷。

鲁迅先生一下笔就想构陷人家的罪状。

他不是减,就是加,不是断章取义,便捏造些事实。

他是中国"思想界的权威者",轻易得罪不得的。

我既然说了这两句话,能不拿些证据来。

可是他的文章,我看过了就放进了应该去的地方——说句体己话,我觉得它们就不应该从那里出来——手边却没有。

只好随便举一两个例吧。

好在他每篇文章都可以做很好的证据,要是你要看的话。

远一些的一个例。

他说我同杨荫榆女士有亲戚朋友的关系,并且吃了她许多的酒饭。

实在呢,我同杨女士非但不是亲戚,简直就完全不认识。

直到前年在女师大代课的时候,才在开会的时候见过她五六面。

从去年二月起我就没有去代课。

## <<被亵渎的鲁迅>>

#### 媒体关注与评论

二十世纪的中国作家,没有谁像鲁迅这样给后世造成这样大的影响,留下这么多的话题。 他的著作,至今拥有广大的读者。

然而鲁迅又是一个难以描述的存在,走进他的内心深处,是相当困难的。

鲁迅思想的深刻性和复杂性,使得后人在接近的时候,常常会陷入表述的尴尬。

聆听鲁迅同时代人以及后人与鲁迅灵魂的对话,我们也许会隐约地感受到一些沉重。

鲁迅在被接受中的扭曲和变形,是一个值得探讨的问题。

# <<被亵渎的鲁迅>>

#### 编辑推荐

《被亵渎的鲁迅》重点介绍了"现代评论"派、创造社、自由主义文人、国民党右翼学者的围剿文章。

作者以为这些文章,是有社会代表性的。

# <<被亵渎的鲁迅>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com