

<<鹏声分级阅读（小学六年级）>>

图书基本信息

书名：<<鹏声分级阅读（小学六年级）>>

13位ISBN编号：9787221084316

10位ISBN编号：7221084319

出版时间：2009-1

出版时间：贵州人民

作者：曹文轩

页数：592

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鹂声分级阅读（小学六年级）>>

### 内容概要

《小河弯弯》、《远方的小星星》、《大海在哪里》、《汉娜的手提箱》和《春田狐》。

《小河弯弯》选入了作家曹文轩的6篇短篇小说，其中有：《蓝花》《红葫芦》《小河弯弯》《长裙子短袜子还有一顶蓝帽子》《第十一根红布条》《暮色笼罩下的祠堂》，是当前儿童文学的优秀之作。

这些作品在简约、雅致却不失力度的文字中，描述出了中国的乡村画卷。

《远方的小星星》是一本可以让教师、家长和孩子共同来朗读的人文读本。

精选了外国经典名篇，并配以作者介绍，可以帮助读者了解作者以及该篇文章的创作背景，掌握文章的主旨和灵魂。

而附在文章后的“延伸阅读”部分，强调了互动性和开放性，让读者在潜移默化的游戏中怡情益智。

《大海在哪里》全书由29个相互独立的故事组成，延续了于尔克？

舒比格的一贯风格，通篇的白日呓语，那一段一段短短的文字，用的是讲故事的口气，但简直构不成故事，颠颠倒倒，断断续续，完全一副小孩子说话的语气。

故事的最后，常有作者的补白或对话，但不是家长式的对童年呓语的矫正，他似乎在对孩子说“对，就应该这样想象！

”有趣，也有人情味。

它依旧没有立志、没有说教，没有矫情，让人体验真正的生活，体验到曾经有过和未曾有过的自己。

导读者：刘绪源，作家、学者。

曾为《文汇报月刊》编辑、《文汇报读书周报》副主编，现为《文汇报》副刊“笔会”主编。

主要学术兴趣在中国现代文学、儿童文学理论及中国思想史。

《汉娜的手提箱》2000年3月，一只手提箱来到了一个小博物馆—东京大屠杀教育资源中心。

箱子上用白色油漆写着“汉娜？

布兰迪，1931年5月16日，孤儿”。

参观的孩子们很是好奇，汉娜是谁？

她遭遇了什么？

她还活着吗？

他们要求年轻的女馆长石冈史子找出答案。

于是，从欧洲到北美洲，再到日本，史子经历了一段震撼、感动之旅。

手提箱的主人，一个在纳粹集中营里被谋杀的犹太女孩，将从历史的浓雾中浮现，展现一个年轻生命的所有美好和大屠杀的所有黑暗。

《春田狐》是世界动物小说大师西顿的中短篇作品集，其中选入了《宾果》《春田狐》《狼王洛波》等经典之作。

忠心的牧羊犬、绝望的狐狸母亲、原野上游猎的狼王……大自然中的人类与动物上演着一幕幕动人的故事。

<<鹈声分级阅读（小学六年级）>>

书籍目录

《小河弯弯》目录：蓝色红葫芦小河弯弯长裙子短袜子还有一顶蓝帽子第十根红布条暮色笼罩下的祠堂远方的小星星对儿子的祈祷父亲黑暗里醒来的疲惫的爸爸永远爱你每个孩子都应该做的101件事阿尔韦斯和他的秘密幻想家老师的眼睛是X光随风而来的玛丽阿姨我的病历向北一片叶子落下来儿童和平条约罗歇尔的种马培养一名科学家我家的小动物园我看到美丽的图像沙漠里的水井蝴蝶林中的太阳山涧中的小世界蜘蛛大海在哪里我们到过海边当世界还不存在的时候旅人数字女孩一头猪和一张纸大拇指到庞贝城做什么小女孩和无聊地毯鲸另外一头鲸海蜗牛十二月罗妮讨厌小妞悲伤的小孩苹果人没有巫婆雷斯和女巨人我不知道吉吉，更教节节草和母牛全有和全无熊年汪汪和呱呱有只狗，它的名字叫天空天和地太阳、月亮、人类《汉娜的手提箱》目录：前言日本东京，2000年，年初捷克斯洛伐克，诺弗·麦斯托，20世纪30年代东京，2000年，年初诺弗·麦斯托，1938年东京，2000年3月诺弗·麦斯托，1940年秋-1941年春东京，2000年4月诺弗·科斯托，1941年秋天东京，2000年春天诺弗·麦斯托，1941年末-1942年初诺弗·麦斯托，1942年5月东京，2000年6月遣送中心，特莱比克，1942年5月捷克共和国，特瑞辛，2000年7月捷克斯洛伐克，特莱西恩施塔特，1942年5月特瑞辛，2000年7月特莱西恩施塔特，1942-1943年特瑞辛，2000年7月特莱西恩施塔特，1943年-1944年特瑞辛，2000年7月捷克共和国，布拉格，2000年7月东京，2000年8月加拿大，多伦多，2000年8月多伦多，2000年8月东京，2000年9月东京，2001年3月后记作者的话《春田狐》目录：宾果春田狐狼王洛波破耳兔的一家

## &lt;&lt; 鹏声分级阅读 (小学六年级) &gt;&gt;

## 章节摘录

远方的小星星 麦克阿瑟 麦克阿瑟 (1880-1964)，生于美国阿肯色州小石城一军人家庭。美国杰出的军事家、统帅、陆军五星上将。第二次世界大战时期历任美国远东军司令、西南太平洋战区盟军司令；战后出任驻日盟军最高司令和“联合国军”总司令等职。

对儿子的祈祷 啊，上帝，请给我造就这样一个儿子：他将坚强得足以认识自己的弱点，勇敢得足以面对恐惧，在遇到正当的挫折时能够昂首而不卑躬屈膝，在胜利时能谦逊而不趾高气扬。

请给我造就这样一个儿子：他不会用愿望代替行动，他将牢记你的教诲——认识自己是认识世界的奠基石。

我祈求，请不要把他引上平静安逸的道路，而要把他置于困难和挑战的考验与激励之下。让他学会在暴风雨中挺立，让他学会对那些失败者赋予怜悯。

请给我造就这样一个儿子：他将心地洁净，目标高尚；他将在征服别人之前先征服自己；他将拥有未来，但永远不会忘记过去。

我祈求，除了上述的一切之外，请赐予他足够的幽默感，这样他可能永远庄重，但不至于盛气凌人；赋予他谦卑的品质，这样他可能永远铭记在心：真正的伟人也要直率真诚，真正的贤人也要虚怀若谷，真正的强者也要温文尔雅。

那么，作为他父亲的我就将敢于对人低语：“我这一生没有白白度过。”

延伸阅读 1.请你的父亲、母亲阅读这篇文章。

2.在文中找一找，这位深爱儿子的父亲希望自己的儿子具备哪些品质和行为习惯。

3.对比文中父亲提的要求，你觉得自己在哪些方面有不足之处？

4.与你的父母交流，看他们是否认可这些标准，并且是否有所补充。

5.对上题中写出的父母的期望与要求，你有何感想？

你将为此而做出哪些改变？

6.建议：把你和父母商讨过并达成一致的“标准”贴在你卧室的墙上，时时提醒自己。

(前苏联)邦达列夫 邦达列夫 (1924-)，生于前苏联南乌拉尔的一个职员家庭。反法西斯卫国战争期间一直在炮兵部队服役，经受了血与火的考验。

邦达列夫是“战壕真实派”和“全景文学”的代表作家。

他的文笔优美，寓意深刻，著有长篇小说《岸》、散文集《瞬间》等。

父亲 至今我都记得我看到父亲与往日所看到的完全不同的那一天（那时我大约十二岁），而这种感觉是以一种强烈的过错感保存在我的心里的。

那是春天里一连几天的晴朗日子。

我和同学们在大门旁闲逛（在已经是5月的干燥的人行道上玩耍）。

我正玩得浑身是汗，兴高采烈，突然看到离家不远处有一个熟悉的、不高的身影。

巷子里洒满春日明朗的阳光，篱笆后的杨树疏密有致地透着绿色。

特别触目的是：他的个子甚至也显得很瘦，短短的上衣很不好看，裤子很窄，而且又不像样子地卷到脚踝上面，这样就更显出了那双大大的、已经穿破的老式皮鞋，而那条带着佩针的新领带看起来就像一个穷人毫无用处的装饰。

难道这就是我的父亲？

可他的脸上却总是显示出善良、自信和勇敢，而不是疲惫的冷漠。

他以前从来不是那样地满脸皱纹，那样地苍老，那样地平庸无趣。

这些都在春天的阳光下清晰而赤裸地显现出来。

突然之间，父亲身上的所有一切都显得灰色、平凡、渺小，使我和他都在我的同学面前被贬低了。

那些同学无礼地勉强忍住笑，默默地看着被管子似的裤子衬托得特别突出的那双小丑般的、穿破的大皮鞋。

他们，我的那些同学正准备笑话他，笑他难看的步态，笑他有些弯曲的腿。

而我呢，涨红了脸，由于羞惭和委屈差一点哭出声来。

<<鹂声分级阅读（小学六年级）>>

我想自卫地大喊大叫，为我父亲难堪的可笑的样子辩护，扑过去狠狠地打一架，用拳头来恢复神圣的尊严。

但我是怎么了？

为什么我没有冲上去和我的同学打架——是怕失去他们的友谊吗？

或许是自己不愿意在这种自卫中冒险而使自己也显得可笑？

当时，我不曾想到这样的时期会来到：就是说，在某个不是属于我的春日，我也会成为某个渺小、可笑和难看的父亲，而且我的儿子也会不好意思挺身进行捍卫战。

延伸阅读 1.这不是一篇轻松愉快的文章。

请你用低沉的语气来读，抓住作者在第一段中提到的“过错感”来掌握朗读时的感情。

2.与“春日明朗的阳光”和新绿相对比，作者在那时见到的父亲是什么样的？

看一看，作者用哪些词语来描写当时父亲给自己的印象。

3.在生活中。

你有没有与作者类似的经历？

（美）桑德拉？

希斯内罗斯 桑德拉？

希斯内罗斯（1954-），生于芝加哥，父母都是墨西哥裔移民。

当代美国著名女诗人。

30岁时凭借《芒果街上的小屋》一书成名，曾因此获1985年美国国家图书奖。

该书1989年被收入权威的《诺顿美国文学选集》；2004年，西方最著名的文学评论家哈罗德·

布鲁姆为其编撰导读书，与《哈姆雷特》、《红字》等十余部传世经典同在一个系列中。

另著有短篇故事集《喊女溪及其他》和诗集若干。

黑暗里醒来的疲惫的爸爸 “你爷爷去世了。”

有天清晨很早的时候，爸爸到我房里来说，“他不在了。”

说完，他好像自己也才听到这个消息似的，人像件外套一样皱缩起来，哭了。

我勇敢的爸爸哭了。

我从来没看过爸爸哭，不知道该怎么办。

我知道他要走了，他会坐飞机去墨西哥，所有的叔叔婶婶都会去那里。

他们会在墓地前拍一张黑白照片，白色花瓶里的长矛状花束摆在墓地边，在那个国家里，人们就那样送别死者。

因为我是最大的孩子，爸爸最先和我说起，现在轮到我来告诉别的人。

我会解释为什么我们不能玩耍。

我会告诉他们今天要安静。

我的爸爸，厚厚的手掌，沉沉的鞋底，黑暗里疲惫地起身，蘸水梳头，喝掉咖啡，平日在我们醒来之前就走了的爸爸，今天正坐在我的床边。

我想要是我自己的爸爸去世了我会做什么。

于是我把爸爸抱在怀里，我要抱呀抱呀抱住他。

延伸阅读 1.用低沉的音调朗读这篇短文。

2.每个人都曾经是孩子，文中的“爸爸”当然也是。

他哭了，为什么？

3.人们应该以庄重、肃穆的态度来面对死亡，同时应该更好地珍惜生命。

因为安慰与珍惜，文中的“我”最后做了一件什么事？

4.再读一遍本文，然后拥抱你的爸爸妈妈、爷爷奶奶、同学朋友……拥有他们，是一件多么美好的事！

5.参考阅读（芒果街上的小屋）。

（加拿大）罗伯特？

门茨 罗伯特？

门茨，加拿大人。



<<鹂声分级阅读（小学六年级）>>

他的作品擅长将儿童趣味融入故事，幽默、清浅与精短很好地融合，深受孩子、教师和家长的喜欢，是亲子伴读的最佳读本。

永远爱你 静静的夜里，一个妈妈抱着她刚出生的小宝宝，轻轻地把他搂在怀里，轻轻地摇啊摇，轻轻地唱着： 我永远爱你，我永远疼你，在妈妈的心里，你是我永远的宝贝。

小宝宝长大了，他一天天、一天天地长大了。

当他两岁大时，他开始满屋子乱跑，把书架上的书推倒，把冰箱门开开关关玩个不停，还把妈妈的手表丢进马桶里冲掉。

妈妈气得想大叫：“这个小家伙真让我受不了！”

但是一到了晚上，当这个小家伙安安静静地躺在床上时，妈妈会推开房门，悄悄地走到他的床边，看他是不是睡着了。

然后，轻轻地把他搂在怀里，轻轻地摇啊摇，轻轻地唱着： 我永远爱你，我永远疼你，在妈妈的心里，你是我永远的宝贝。

小男孩长大了，他一天天、一天天地长大了。

当九岁大时，他开始不想吃饭，不爱洗澡，还常和外婆顶嘴，妈妈气得真想把他关进动物园的笼子里！

但是一到了晚上，当这个小男孩安安静静地躺在床上时，妈妈会推开房门，悄悄地走到他的床边，看他是不是睡着了。

然后，轻轻地把他搂在怀里，轻轻地摇啊摇，轻轻地唱着： 我永远爱你，我永远疼你，在妈妈的心里，你是我永远的宝贝。

小男孩长大了，他一天天、一天天地长大了。

现在已经是一个大人。

他离开了家，在城里买了一栋自己的房子。

一天又一天、一年又一年过去了，妈妈也变得愈来愈老了。

有一天，她打电话给儿子，对他说：“你找个时间回来看看我这个生病的老人吧！”

当儿子回到家时，妈妈依然像往常一样，轻轻地唱着： 我永远爱你，我永远疼你……但是她只唱了这两句，就虚弱得无法唱下去了。

这时，儿子走向妈妈，轻轻地把她搂在怀里。

轻轻地摇啊摇，轻轻地唱着：我永远爱您，我永远疼您，在我的心里，您是我永远的好妈妈。

延伸阅读 1.妈妈做过的令你感到最爱你的事情是什么？

2.你要做一件令妈妈感动的事情。

看完这个故事你想对妈妈说什么？

3.你喜欢这个故事吗？

4.你常常和父母意见不一样吗？

为什么？

5.当故事里的妈妈每天夜晚唱着那段歌谣时，你觉得她内心的感受如何？

6.故事里哪一个画面或哪一段话最令你感动？

（美）阿莱西亚。

德万迪尔 阿莱西亚·德万迪尔，执教于美国多家大中学校，有三十多年的教学工作经历，1993年美国迈阿密大学教育部哲学博士学位，一直致力于家庭和儿童教育相互关系的研究。

《每个孩子都应该做的101件事》一经出版，即登上了美国当月的家庭教育新书排行榜榜首。

每个孩子都应该做的101件事 成长篇——让孩子终生受益的32件事 1.做些让世界变得更美好的事 2.做一本记录自己童年生活的杂贴簿 3.收到一些满含支持和鼓励的字条 4.为自己的表现得到赞赏 5.获得一次奖励 6.有选择、决定和犯错误的自由 7.感受爱并获得安全感

8.独自待一会儿 9.拥有一个自己喜爱的毛绒玩具 10.吃一些有纪念意义的食品 11.每年写一封回忆信 12.写一封信给喜爱的演员、运动员或英雄 13.写一封信向亲人或老师表示谢意

14.交个好朋友 15.交个笔友或网友 16.学会赏识残疾人的各种才能 17.了解自己家族的历史 18.参观一下父母生长的地方 19.作一次“对长辈的研究” 20.给长辈送上一件自制的礼

<<鹂声分级阅读（小学六年级）>>

- 物 21.主编一期家庭报纸 22.和爷爷一起去看体育比赛 23.分别和父母单独相处一段时间  
24.看着父母开怀大笑 25.为自己的家人做顿饭 26.无偿地做些家务 27.参加家庭聚会  
28.参与一项长期的活动 29.经营一次茶水小摊 30.认识到金钱的价值 31.有一位杰出的老师  
32.有梦想，并得到家长支持 探索篇——让孩子感受自然与科学奥秘的14件事 1.在傍晚时分，等待星星的出现 2.尝试用舌头和睫毛去接触雪花 3.让毛毛虫爬过手臂，然后看着它变成一只美丽的蝴蝶 4.体验海洋的乐趣 5.体验和感受大自然的美丽 6.去冒险 7.在满月的夜晚进行一次夜游 8.在自家后院搭个帐篷野营 9.在周末的时候远离电视 10.去参观博物馆 11.做一些简单的科学实验 12.享受园艺的快乐 13.探索其他国家的文化 14.去首都旅游一次

## &lt;&lt; 鹈声分级阅读 (小学六年级) &gt;&gt;

## 编辑推荐

“分级阅读”在国外已经是一个成熟的儿童阅读类别，严格按照不同年龄段的智力和心理发育程度进行科学划分和设计，涵盖3岁~16岁这一批次的年龄段。

这一系列的读物将培养孩子的认知、教养、行为、文学、艺术、科普、美育等方面都纳入其中，选定人员由资深教育工作者、心理研究者、健康教育工作者、作家、科学家等组成。

这类项目一般都是国外一些大型出版社的当家产品：如美国麦克劳·希尔出版社（McGRAW-HILL）、美国教育出版商哈考特（Harcourt）、英国赫尼曼出版社（Heinemann）英国牛津出版社（Oxford University）等等。

国外的国家教育政策大力支持分级阅读：美国国家教育部、国家图书馆及美国教育者协会，也给1~12年级的孩子制定了分级阅读图书的基本要求：1~2年级的学生阅读100本图书；3~4年级的学生阅读88本书；5~6年级的学生阅读95本书；7~8年级的学生阅读100本图书；9~10年级的学生阅读98本图书；11~12年级阅读90本图书的。

目前美国有些大型出版社专门成立部门针对这个需求进行图书的出版。

美国最大的教育出版机构哈考特出版社为此推出了670余本分级阅读读物，近几年，还增加了电子光盘辅助读物。

中国教育部在2005年颁布新的《语文课程标准》明确规定：语文教学应该培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量。

并提出明确小学阶段不少于145万字的阅读量，其中低年级5万字，中年级40万字，高年级100万字。

以达到“具有独立的阅读能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感，学会多种阅读方法，发展个性，丰富自己的精神世界”的目的。

“鹈声分级阅读”，是按照不同年龄段孩子心智发展的需求，设定并配置的具有均衡营养的读物。

为了保证其内容质量的科学性和系统性，选定人员由资深教育工作者、心理学研究者、健康教育工作者、作家、科学家等组成。

其特点包括：  
质量精良：经过选书、专家把关、论证选题、推出实验版图书测试、再论证、再修改、审核文稿一系列过程，耗费两年时间推出。

均衡营养：内容涵盖认知、教养、行为、文学、艺术、哲学、科学、美育等方面。

题裁丰富：包括图画书、童话、小说、散文、诗歌、纪实文学等等。

图画和文字量设置合理：从一年级到六年级，图画递减，文字量递增。

一年级文字配有拼音。

国内外精品搭配：每个年级的读物中，不单有国内名家的优秀作品，还精选了包括美国、日本、澳大利亚、瑞士、加拿大等国家的获奖少儿文学佳作。

《鹈声分级阅读·六年级》套书针对六年级孩子的需求，继续扩大他们的视野，包含文学、哲学、自然科学方面知识。

现实主义题材和沉郁、睿智的文字风格，引导孩子们思考，使其形成正确世界观和人生观。

《小河弯弯》：曹文轩乡土小说，展示迷人的乡村画卷，让孩子体味沉郁的人生况味，和雅致有力的文字。

《远方的小星星》：经典美文选，不同时期、国度的经典小短文，或寓意深刻，或充满童趣，照亮孩子的未来。

《大海在哪里》：舒比格哲理小说，孩子无拘无束的神来之笔，一本有独特审美价值的奇书。

《汉娜的手提箱》：加拿大文学协会年度少儿书、加拿大银桦奖、加拿大安大略文学协会金橡树奖。

这是一个关于大屠杀的真实故事，倡导宽容、尊重和同情，反对任何形式的偏见。

极具反思精神、人文关怀的纪实文学，让孩子形成那些基本的价值观：尊重、宽容和同情。

《春田狐》：西顿动物小说，世界动物文学的经典之作，展现动物世界的精彩，充满生命的尊严，给孩子另一个角度看自然界。





版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>