第一图书网, tushu007.com

<<中国贵州民族民间美术全集>>

图书基本信息

书名：<<中国贵州民族民间美术全集>>

13位ISBN编号：9787221082619

10位ISBN编号：7221082618

出版时间：2008-9

出版时间：贵州人民出版社 贵州人民出版社 (2008-09出版)

作者：贵州人民出版社 编

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

中国是一个工艺美术十分发达的国家。
贵州是中国民间工艺美术尤其发达的省区，大家对这一点似乎都有一定的印象。
负责任地说，这笔遗产是需要保护的。
民间工艺美术在历史上比较艰难地生长和延续，从一开始，就命运多舛。
有一种东西帮助了它的生长，就是社会的落后。
落后在经济上表现为贫穷，在地理上表现为偏僻，在社会需求上表现为被冷遇。
对民间工艺匠来说，这些并不是什么好事。
但我们又不得不承认，正是落后才使民间工艺美术获得了天然的生态环境。
封建社会在中国持续时间长，相当发达。
最不合理的一点是在这种社会，好的东西，包括好的艺术，总是为少数权贵所优先享用。
要纠正封建社会的这一大不公，人民群众能做的只能是把自己认为好的东西留下来，供自己享用。
民间艺术就是在这个意义上实现了对封建制度的反抗。
他们可以让一些好的艺术创造在底层流传和扩散，皇帝有皇帝的享用品，他们有他们的享用品，这是争取平民的艺术权利的社会体现。
多少代人总结出较好的一种造型、纹样、色彩组成，程式化地固定在不同的刺绣、挑花、陶艺、木雕、漆作、剪纸当中，世代相传，这样的遗产实在万分珍贵。
试想，这些东西突然在一个时代中断了，灭失了，将是多么的可惜可悲。
封建社会总算结束了。
信息的传播，交通的发达，给不同地区的人们提供了共享某一种艺术的机会和权利。
这时候，分散在民间各地，为区域性的居民喜闻乐见的历史条件似乎不存在了，算是一件好事，但同时又很让人忧虑：在这样的情景底下，民间工艺最容易被人忽视，因为它的生态环境已然改变。
人们有更好的其他的生活用品和生活寄托后，便会忽视它，等到想起了它的珍贵之时，它已经消失了。
趁现在这些东西还存在着，趁我们对这个问题还有所认识，应该去做一些抢救性的工作。
我们认为，贵州人民出版社就是在做这样的工作。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序贵州傩戏面具略论图版傩面之撮泰吉面具傩面之傩堂戏面具傩面之地戏面具

章节摘录

插图：贵州傩戏面具略论面具是一种世界性的、古老的文化现象，是一种具有特殊表意性质的象征符号。
面具渊源于原始先民的狩猎活动、部落战争、图腾崇拜和巫术仪式，其产生的确切时间学术界尚无定论，根据考古材料和史籍记载，当不晚于新石器时代。
作为人类物质文化和精神文化相结合的产物，面具在历史上被广泛运用于狩猎、战争、祭祀、丧葬、乐舞、戏剧、镇宅、装饰…一具有人类学、民族学、民俗学、历史学、宗教学以及雕刻、绘画、舞蹈、戏剧等多学科的研究价值。
中国是世界上面具历史最悠久，面具遗存最丰富，面具流传最广泛的国家之一。
与世界上其他国家和民族的面具相比较，中国面具品类繁多，造型生动，形制独特，具有鲜明的民族特色。
毫不夸张地说，它在世界面具家族中名列前茅，占据着显赫的地位。
在中国古代繁富多彩的面具品类中，傩戏面具一一简称傩面，因角色众多、制作精美、内涵丰富、流布广泛而格外引人注目。
傩面是在傩戏演出中使用的面具，而傩戏系从古代的驱傩活动衍变、发展而来。
因此，在对贵州傩戏及傩面进行论述之前，有必要先对驱傩和傩戏的历史作简要回顾。
一、从驱傩到傩戏驱傩又叫“傩礼’’和“傩仪”，是古人戴着面具驱鬼逐疫的一种仪式，其本质是借助巫术的力量同自然斗争，以求得自身的生存和发展。
从表面看，驱傩活动具有浓厚的迷信色彩，但透过包裹着它的迷信外衣，我们看到了古人不怕鬼、不信邪、敢于斗争、善于斗争的精神和智慧。
驱傩之所以从古至今传承数千年而不衰，原因正在于此。
关于驱傩产生的年代，学术界众见纷纭，一般认为其起源不晚于商周，甚至可以上溯到史前。

编辑推荐

《中国贵州民族民间美术全集(傩面)》是贵州人民出版社编写的，由贵州人民出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com