

<<黔南丛书>>

图书基本信息

书名：<<黔南丛书>>

13位ISBN编号：9787221082411

10位ISBN编号：7221082413

出版时间：2009-4

出版时间：贵州人民

作者：顾久 编

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

贵阳周渔璜先生《桐野诗集》，其弟起濂始刻于都中者曰“北本”，其同年友汪千波再刻于吴下者曰“南本”，并先生所自定。

始康熙丁丑（三十六年1697）冬，迄于没，凡十八年之诗。

北本为篇三百五十有二，南本溢出一篇而已。

乾隆、嘉庆间，贵阳谢大令庭薰以先生未刻稿与南、北本错杂编之，不体不年，似类非类，是为“谢本”。

其中已改定人集，元稿及贗作、及漫酬代倩，一概阑入，芜秽搀乱。

友芝每读而病之。

而耳食者震于先生，重其本为备，竞转钞秘奔不已。

道光丙午（二十六年1846）冬，在贵阳志局见先生后人所录已刻未刻诸稿本。

其未刻题曰《回青山房集》，为诗三百九十有五篇，则丁丑（三十六1697）以前，上至壬申（十七年1752）岁数年作，先生未及改定者；其题曰《桐野山人遗诗》六十有七篇；题曰《稼雨轩近诗》二十有九篇，并丁丑以后作，先生定集时删去者。

又方志所录十有二篇。

上三编并失其稿者，凡四种，通五百有三篇，谢本一一有之，知即其所据也。

<<黔南丛书>>

内容概要

《黔南丛书（第5辑）（点校本）》是贵州较为珍贵的历史古籍文献，出版后，由于印数不多，流传较少，从上世纪50年代编纂的《中国丛书综录》中我们知道，全国当时也只有22个单位收藏该书。故该丛书使用范围较窄，没有为学术界和专业研究人员广泛引用。上世纪90年代贵州学术界开始对该书进行整理，但也局限于零星、个别地进行，出版过一些单行本。

书籍目录

重刊《桐野诗集》序《稼雨轩近诗》序《桐野诗集》引《桐野诗集》序汪；云刻本《桐野诗集》序附：挽周渔璜詹事用少陵八哀诗之江夏李公邕韵《黔诗纪略后编·詹事周先生起渭传证》传略《贵州通志·文学传》桐野诗钞·小传桐野诗集第一卷古今体诗六十八首丁丑十一月出都作（018）寰店逢查德尹赴甘肃幕（018）新店县道中（019）渡溁沱河（019）宿柏乡怀贯高遗事（020）过太行绝顶寄梅怀芝同年（020）清明日守风洪泽湖，见岸上士女上冢，感而成韵（021）扬州（021）真州（021）燕子矶（021）金陵怀古六首（022）虎丘（023）山塘舟中（023）平望（023）塘栖道中（024）泛舟西湖夜半始归七首（024）孤山林和靖墓（025）禹陵二十四韵（025）余自山阴还杭州，将有豫章之行，重泛西湖留别四首（026）滕王阁二首（027）望湖亭（027）阻风鄱阳湖，泊鸡山下三日，湖中又有一小山名蜈蚣山，皆俗人以形似呼之，舟中闷甚，戏作此诗（028）鄱阳舟中望庐山作（028）入庐山至开先、栖贤二寺，匆匆别去，不成一诗，作此志愧（029）大孤山（029）赤壁避风登苏公亭放歌（029）武昌怀古杂诗五首（030）黄鹤楼放歌（031）仙枣亭（032）漳河舟中望铜雀台二首（032）邢台道中望太行山作（032）清风店壁间有诗，是同年陈尧凯庶常南迁时所题，感而次其韵（033）题何左车《千岩万壑草堂图》（033）劳书升先生举次子，时公卿赠诗成帙，今八载矣，余还京续题其后二首（034）题汪玉轮修撰《南浦送行图》二首（035）天寒制一羊裘戏作（036）春日偶抄李杜韩苏四家诗作（037）送杨同年令余姚兼怀旧游（038）寄答襄城刘太乙（038）陈钟庭来同寓赋赠二首（041）读《白头吟》三首（041）奉送田山薑先生还德州（042）读《王蜀春秋》感作（043）桐野诗集第二卷古今体诗七十七首元日碧山堂看梅花（044）早朝和汪安公（044）正月五日退朝同安公作（045）题汪玉轮修撰《看剑图》（045）元夕后二日安公寓斋看月醉归作（045）春日怀归二首（046）漫兴（046）郊游即事（046）与诸同年慈仁寺看海棠五绝句（047）戏作春菜诗次坡公韵（048）送安公使广东二首（048）咏物八首建兰（049）茉莉（049）白莲（049）海樨（050）竹（050）朱鱼（050）鸚鵡（050）斗鸡（051）庐陵胡翁《余生庵诗》（051）雪中次坡公清虚堂韵赠缪湘芷（052）胡芝山典武闹试戏赠（052）湘芷见访不相值作此寄之（053）徐生挽诗（053）寒甚怀陈南麓、汪安公二首，时陈使江右，汪使粤东（054）梦南麓、安公（054）为李苍存题画分得《霍小玉》（055）题苍存《雪江垂钓图》二首（055）题《画杏》送苍存归盱眙（055）题王紫诠《焦山剔铭图》（056）禹尚基画《八瞽图》（056）送顾丹宸编修视学山东二首（057）寻春至黑龙潭无所见二首（057）为顾书宣题元人程用中《画菜》（058）题宋山言《学诗图》（059）高章之寓斋同杨岢木、查德尹分咏画屏风得《百合》（059）题黄砚芝宫允《黄山采芝图》（060）初夏即事（060）题李苍存《秋获图》（060）和书宣心清妙闻香次韵二首（061）读《有学集·秦淮诗》感赋二首（062）次梁药亭、顾书宣唱和诗韵（062）题《秋帆图》送汪玉轮修撰南归（063）太宰陈说岩先生命题王石谷画《午亭山村图》（064）咏香得微字三十韵（065）九日陪大司农李维饶先生城南登高，得露字四首（066）重阳后一日登高陶然亭以“回潭石下深，绿筱岸修密”为韵十首（067）重阳后四日再陪李司农城南宴集分得远字，是日侵晨大风雷雨，饭后忽开霁（070）送张同年牧潼川（071）送马河宗令巴陵二首（071）送刘豹南侍御视鹺河东兼寄梅怀芝（072）寄丹宸学使山东（072）小农诗（073）桐野诗集第三卷古今体诗八十一首桐野诗集第四卷古今体诗一百一十八首秋烟草堂诗稿·目录瑟庐诗草·目录十五弗斋诗文存·目录树萱背遗诗·目录

章节摘录

戏作春菜诗次坡公韵 三月黄芽换青叶，侯家染指辽阳蕨。
 千带紫盘青韭长，万丁入箸蘑菇滑。
 蒿根荻芽同号荀，蒜叶葱头均一辣。
 北人烙饼卷啖之，顷刻千盘随手抹。
 更餐羊肉毛苾蓂，肌肤厚若三重甲。
 南人来此食虾鱼，面上颧高短须茁。
 王肥沈瘦定谁佳？

此意须求净名说。

我是南人苦爱南，正想琅玕锦棚脱。
 送安公使广东二首 陆郎千里跨斑骓，过岭秋风正飏旗。
 规外星辰榕叶里，海南烟月桂花时。
 操将玉尺抡才易，选得明珠入贡宜。
 还与渔洋分壁垒，炎州风物一编诗。
 郁孤台下水潺湲，好事诗人又往还。
 待上罗浮追晓梦，更探韶石蹋孱颜。
 寻幽蛋雨蛮风外，得句桄榔荔子间。
 一枕鄱阳归棹稳，觉来满眼是庐山。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>