

<<书论丛谈>>

图书基本信息

书名：<<书论丛谈>>

13位ISBN编号：9787221068880

10位ISBN编号：7221068887

出版时间：2006-12

出版时间：贵州人民出版社

作者：刘墉

页数：144

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书论丛谈>>

内容概要

先看胸襟。

冯公抱负高远，经历丰富，曾居庙堂之高远，又处教坛之雅静，还领文史之风骚，更兼读万卷书而行万里路，交尽当代名流，其所历所见自然宏远。

其赠人诗句“道德辞章胸若海，文心史笔愿如天”（《（赠黔人）杂志主笔正安李永久先生》）足以自贶。

且“胸襟”一词，非但指其所历所见，更指历见者之以何等性情去历、去见。

冯公历、见之性情，愚以为用“从容”、“热烈”或许可以概括。

请看“闲适无事但从容，已见东方日正红。

万物静观能自得，嘉兴盛世与人同。

”（《已卯从容》）这是一种与共和国同呼吸、共荣辱的政治活动家、知识分子的从容与圆融，极其难得！能从容则能旷达，请看“性缘啸傲水云阡，避世纷争退处闲。

恬淡野蔬堪人味，权经名利本元牵。

”（《湖边夜色》）性旷达则如童子，所谓“童心不泯知荣辱”（《共和国五十周年贵州解放节逢双五有怀》）。

保童心则能率真，请看“古稀且作黄昏颂，病菊经霜尚吐香。

俏不争春犹自笑，余晖无限醉夕阳。

”（《校园纪事》）能率真则情意热烈：以此热心，对景则景关情，请看“霜叶如丹悦目欣，晓霞似锦更可人。

不因时序迟暮晚，境美深留一段情”（《秋江晚眺》）；以此热心，对事则事关心，请看“一发千钧曾系身，枢密重任卷风云。

立身不背民族感，当效擎天砥柱臣”；以此热心，对人则人有义，特别是两首近体诗《献给我爱》和《澹园琴趣》，竟使我联想到郭沫若、闻一多等浪漫诗人烈火一般的激情。

<<书论丛谈>>

书籍目录

序《澹园文稿》、《桐荫漫兴》、《书论丛谈》序序：论冯济泉先生及其书法艺术序：关于冯济泉的书法特质冯济泉同志《澹园文稿》、《书论丛谈》、《桐荫漫兴》叙议冯济泉《澹园文稿》、《桐荫漫兴》、《书论丛谈》叙句舒同、朱丹、李长路题冯济泉同志所著《澹园文稿》、《桐荫漫兴》、《书论丛谈》中国书法史略论析关于《兰亭序》的真伪焦山瘞鹤铭刻石从书法想到的中国文字源流从中国文化艺术论汉字草书表像意识及其结构·论关于书法美学的欣赏问题唐《周护》、《李孟常》和《吴广》诸碑论叙漫谈书法艺术的创新问题从书法艺术谈榜书肇窠关于书法艺术上的用笔问题漫谈中国书法艺术的所谓“骨力”——骨立本意归乎用笔学草偶拾试论汉字的结体和构式跋后记

<<书论丛谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>