

<<文学的故事>>

图书基本信息

<<文学的故事>>

内容概要

世界文学流派纷繁复杂，由于语言和文化的障碍，作者是以英美文学和欧洲文学作为主要流派来介绍的。

在这本书里我们可以清晰地看到古代希腊、罗马历史、哲学、戏剧与文学交相辉映的丰盛成果，中世纪德意志、法兰西和意大利文学的叛逆和革命，以及19世纪前后欧洲与英、美文学中诗歌、散文以及小说纷至沓来的繁盛起伏。

从行文来看，作者不讲求面面俱到，详细周全，更注重介绍世界文学思想发展的内在沿革、有深远影响的巨匠和作品的风格，以及对后世影响。

其间，作者也根据自身的体会串写了很多后人的评论和自己的心得，虽然是介绍性的文字，一路读来竟也有荡气回肠的感觉，不觉得烦闷，对得起“故事”这两个字。

<<文学的故事>>

作者简介

约翰·玛西，美国杰出的文学批评家，哈佛大学教授，长期担任美国《波士顿邮报》《国民杂志》文学专栏的主持。

本书是作者最富盛名的著作，历时四年而成，是一本厚积薄发之作，用作者的话说：“自己的一生都在为写作本书做准备。

”本书出版后，得到了房龙等知名学者的好评。

<<文学的故事>>

书籍目录

第1章 书籍的制造第2章 文学的起源第3章 神秘的东方文化第4章 犹太文学第5章 希腊的历史和历史学家第6章 希腊的叙事诗第7章 希腊的抒情诗第8章 希腊的戏剧第9章 希腊的哲学、雄辩术及散文第10章 罗马的历史和历史学家第11章 罗马叙事诗第12章 罗马的戏剧、哲学和抒情诗 拉丁的戏剧、哲学和抒情诗第13章 拉丁散文第14章 日耳曼、哥特和罗曼司的起源第15章 中世纪的法兰西文学第16章 早期的德意志及斯堪的纳维亚文学第17章 但丁与《神曲》第18章 意大利的文艺复兴时期第19章 19世纪以前的法国散文第20章 19世纪以前的法国诗歌和戏剧第21章 古典时代前的德国文学第22章 19世纪以前的西班牙和葡萄牙文学第23章 伊丽莎白时代前的英国文学第24章 伊丽莎白时代的非戏剧文学第25章 莎士比亚以前的英国戏剧第26章 莎士比亚第27章 伊丽莎白时代的其他剧作家第28章 17世纪英国抒情诗第29章 弥尔顿第30章 17世纪的英国散文第31章 复辟时代的英国文学第32章 18世纪的英国散文第33章 18世纪的英国诗歌第34章 英国浪漫主义诗歌的复活第35章 19世纪的英国小说第36章 19世纪的英国散文和哲学家.....第49章 美国的诗歌

<<文学的故事>>

编辑推荐

这是一部完美的文学史，它把几千年来影响世界各民族的伟大的文学家及其相互关系、重要的书籍及其时代背景梳理得一清二楚。

与一般的纯文学史不同的是，本书并不以学者的深厚博学为能事，而致力于用生动流畅的文笔一气呵成，如同在诉说一个悠远美丽的故事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>