

<<喀斯特文化与生态建筑艺术>>

图书基本信息

书名：<<喀斯特文化与生态建筑艺术>>

13位ISBN编号：9787221064974

10位ISBN编号：7221064970

出版时间：2005-1

出版时间：第1版 (2005年1月1日)

作者：熊康宁

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<喀斯特文化与生态建筑艺术>>

### 内容概要

文化的形成和发展离不开一定的地理环境，而文化之于环境也有同样重要的意义。

喀斯特是一种自然现象，也是一种环境特征，它对贵州喀斯特文化的形成有着不可抹煞的作用。

本书以人地关系论、喀斯特学、文化地理学、建筑艺术造型等为理论基础，以贯穿贵州文化的主要地理属性“喀斯特”为主题线索，通过对喀斯特建筑文化艺术的研究，揭示喀斯特建筑的环境适应性，及典型的喀斯特建筑艺术风格和文化底蕴。

根据上述研究思路，本书主要分为四个部分。

第一部分介绍贵州喀斯特与喀斯特环境，包括对喀斯特及喀斯特景观特征、环境类型及环境结构的总结与描述，是本书研究的理论基础和环境背景。

第二部分从喀斯特环境人地关系的角度探讨了喀斯特文化，初步构建了喀斯特文化体系，在此基础上，提出喀斯特文化的地域分异规律及喀斯特文化具有地域性、二元性、综合性等特点。

喀斯特环境是形成喀斯特文化的地理背景，喀斯特文化是在喀斯特环境与本土文化、中华文化、周边文化的融合、冲突与传播影响作用下形成的。

第三部分通过对贵州喀斯特地区的民居建筑的流变及文化历程的研究，透视了民居建筑中的文化源流，并通过对贵州的“屯堡”研究反映喀斯特环境、外来文化与民居建筑的关系。

第四部分对贵州喀斯特生态建筑艺术的研究，揭示了喀斯特传统建筑充分适应环境而形成的生态思想和独特的审美特质。

这种生态思想和审美特质在当今贵州喀斯特景区初步得以运用，并丰富和延续了建筑艺术风格，喀斯特传统建筑艺术得以继续和升华。

传统建筑文化的延续和运用，对贵州建筑文化、喀斯特文化的发展有着重要意义，对贵州的环境治理和利用具有科学探索与实用价值，对贵州喀斯特文化的定位和发展具有历史与文化价值，对贵州喀斯特传统艺术具有美学价值等。

本研究是在喀斯特学、文化地理学、建筑艺术等学科交叉上的一个探索性成果，这个阶段性的成果不仅在于再次揭示文化与地理之间的相互关系，喀斯特环境背景下发育的文化确实具有的自身独特的现象和规律，通过这一现象和规律，我们的研究在逐步接近喀斯特环境之与文化之间内在的联系和本质特征。

通过对喀斯特文化，尤其是建筑文化及艺术的初步研究，以文字和图片相结合的表达方式，旨在开拓这一领域更为广阔的学术研究空间和探索尽可能的应用前景。

因此，在理论上进行学科之间的进一步交叉和融合，开拓喀斯特研究的学术研究领域，以期引起读者的思索和学术争鸣，并促进喀斯特文化研究的系统和完善。

在应用前景上，对贵州旅游文化的定位提供一个新的视觉，以促进贵州旅游文化和形象的准确定位和旅游业的发展。

对贵州喀斯特传统建筑文化及艺术的研究，希冀引起本土甚至外界的建筑设计师们注意喀斯特传统的建筑元素，在实用建筑和非实用建筑上的设计和运用上韵采纳和拓展，以此延续和发展贵州传统的建筑文化，并推动建筑、人类活动与环境的协调发展。

## <<喀斯特文化与生态建筑艺术>>

### 作者简介

熊康宁，贵州师范大学地理与生物科学学院教授、国务院政府特殊津贴获得者、贵州省省管专家。1958年生于贵州省威宁县，1985年于贵阳师范学院地理系自然地理学（喀斯特方向）研究生毕业，1986年在西南师范大学获理学硕士学位。先后主持“贵州（中国西南部）主要喀斯特水

## <<喀斯特文化与生态建筑艺术>>

### 书籍目录

- 第一章 贵州喀斯特与环境 第一节 喀斯特 第二节 喀斯特环境 1.喀斯特景观特征 2.喀斯特环境类型 3.喀斯特环境结构 第二章 贵州喀斯特文化 第一节 人与喀斯特环境 1.人类生活与喀斯特环境 2.人类生产与喀斯特环境 第二节 喀斯特文化及形成 1.喀斯特文化 2.喀斯特文化的源流 3.喀斯特文化的形成 第三节 喀斯特文化的构成与特征 1.喀斯特文化类型 2.喀斯特文化的基本特征 第四节 喀斯特文化的空间分异 1.喀斯特地表文化 2.喀斯特洞穴文化 第三章 贵州喀斯特民居建筑文化 第一节 喀斯特民居建筑的文化源流 第二节 喀斯特民居建筑的文化流变 1.穴居的演进 2.“风篱”式建筑的变迁 3.“干栏”式建筑的兴起 4.石头建筑的崛起 5.石材建筑的陨落 第三节 喀斯特民居建筑的文化透视 1.喀斯特民居建筑的文化因子 2.喀斯特民居建筑的空间形态 第四节 喀斯特与屯堡民居建筑文化 1.屯堡文化的形成 2.屯堡民居建筑与聚落文化 第四章 贵州喀斯特生态建筑艺术 第一节 传统的喀斯特生态建筑艺术 1.喀斯特传统建筑的生态思想与审美特征 2.民居生态建筑艺术 3.生态通道建筑艺术 4.防御建筑艺术 第二节 喀斯特生态建筑艺术的延续与创造 1.喀斯特生态建筑艺术的延续与创造形式 2.喀斯特生态建筑艺术的延续与创造理念 第三节 喀斯特生态建筑的价值探索与实践 1.科学与实用价值 2.历史与文化价值 3.美学与艺术价值 参考文献 后记

<<喀斯特文化与生态建筑艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>