

<<灿烂的文学宝库>>

图书基本信息

书名：<<灿烂的文学宝库>>

13位ISBN编号：9787221060105

10位ISBN编号：722106010X

出版时间：2002-12

出版时间：贵州人民出版社

作者：莫家辉

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<灿烂的文学宝库>>

内容概要

文学，是一种艺术形式。

它和绘画、雕塑、音乐、舞蹈、戏剧电影、建筑等艺术形式一样，都是通过塑造具体可视的艺术形象，使读者和观众得到美的享受和受到启迪、教育。

但各种艺术形式用以塑造艺术形象的方式和所使用的材料是各不相同的，如绘画、雕塑、建筑等，它们使用的是线条、色彩、泥土、砖瓦等材料，通过可视的形象，使人得到美的享受，所以称为视觉艺术；音乐则是依靠人和各种乐器发出的声音所构成的旋律和节奏，通过人的听觉得到美的享受，所以称为听觉艺术；而文学塑造艺术形象的材料是语言，所以，文学是一种“用语言来表达和造型的艺术”，或者称为“语言”艺术。

<<灿烂的文学宝库>>

作者简介

莫家辉，副编审，广西作家协会会员。

曾任《柳州文艺》主编，《柳州文化报》执行副总编辑。

作品曾获全军文艺会演创作一等奖，武警全国文艺会演创作一等奖等。

梁寿城，广西美术家协会会员，柳州市美术家协会理事，柳州市中国画研究会副会长。
创作的中国画和连环画作品曾多次获奖。

<<灿烂的文学宝库>>

书籍目录

源远流长、丰富多彩的西部文学——代绪论(王培堃撰)一、先秦时期的西部文学(一)我国第一部诗歌的总集——《诗经》(二)先秦时期神话的代表——《山海经》(三)我国第一位伟大诗人屈原和楚辞(四)先秦时期散文的代表——《左传》二、秦汉时期的西部文学(一)司马迁和光耀千古的历史文学巨著——《史记》(二)蔡文姬和她的《悲愤诗》(三)秦汉时期的辞赋和辞赋作家(四)班固和我国第一部断代史——《汉书》三、魏晋南北朝时期的西部文学(一)北朝乐府民歌——陇头歌(二)敕勒歌——北朝西部民歌的上品(三)木兰诗——古代叙事诗的杰作(四)陈寿和他的历史、文学名著——《三国志》四、唐代的西部文学(一)唐代西部地区的诗歌(二)唐代的散文(三)我国各民族的史诗(四)西域、中亚和印度文化的传入及对中原文化的影响(五)中外文化交流的辉煌成果——敦煌艺术五、宋代的西部文学(一)宋代的诗歌——词(二)宋代的散文(三)宋代的说唱文学——话本小说六、元代的西部文学(一)元代的散曲和杂剧(二)元代西部地区少数民族诗人、词家七、明代的西部文学八、清代的西部文学(一)清代前期的民间歌谣(二)近代反帝反封建的民间歌谣(三)太平天国时期的诗歌和民歌(四)清代的说唱文学(五)清代藏族著名诗人仓央嘉措九、近代、现代和当代的西部文学(一)现代西部文学的代表作家和作品(二)当代西部文学的代表作家和作品(三)当代西部少数民族作家和作品编后

<<灿烂的文学宝库>>

章节摘录

王昌龄：唐代著名诗人。

京兆（今陕西西安）人。

开元进士。

曾任汜水县尉、江宁县丞，龙标尉。

诗歌善于七绝，被人们称为“神品”，与李白的七绝齐名。

他的边塞诗十分有名，与王之涣、李欣、高适、王翰等被历代评家称为唐代边塞诗的代表诗人。

他的边塞诗气势雄浑、格调高昂、悲壮苍凉，把典型环境与人物感情有机地融为一体，形象鲜明突出，为广大群众所喜爱。

如《从军行》（七首）、《出塞二首》，被誉为唐诗的珍品。

我们来欣赏一下，其《出塞二首》中的其一：秦时明月汉时关，万里长征人未还。

但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

这首诗受到历代广大人民的称赞、广为流传。

明代诗人，诗评家李攀龙还评它为唐代七律的压卷之作。

诗的确写得很好，气势雄浑苍茫，“发兴高远”，表现了古代广大人民反对频繁的不正义战争，劳民伤财，希望朝廷能采取正确的策略缓和各国矛盾，同时强烈要求当政者任人唯贤，派出英勇善战又关心将士和边塞地区人民疾苦，像汉代“飞将军”李广一样的将领来镇守边关，使外族不敢再来入侵我们，使人民过上和平、幸福的生活。

多么美好的愿望，以诗的形式表现出来，又出自名家之手，更使人们喜爱。

诗一开头就回顾我国大西部久远的防止外族入侵的战争历史：秦汉时代起就在西部边塞筑关备胡了（“秦时明月汉时关”，“秦”、“汉”是互文，同是指“秦、汉”时代的“明月”和“秦、汉”时代的“关”。

），之后，便一代一代的派出军队到关上守卫。

这些军人，不远万里，离别亲人而来，长期苦守边关，久久不能还家。

诗人对边关将士的处境充满同情和不平。

诗的最后引用飞将军李广的典故，表示了人民的愿望“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。”

汉代名将李广，英勇善战，胡人惧怕，称为“飞将军”，在李广镇守右北平期间，胡人（匈奴人）从来不敢入侵。

引用典故入诗，高度概括，含义深刻，鲜明而生动，引起读者积极的联想。

所以人们都赞美这首诗，意境优美，语言优美，不愧为名家杰作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>