

<<中国绘画思想史>>

图书基本信息

书名：<<中国绘画思想史>>

13位ISBN编号：9787221055699

10位ISBN编号：7221055696

出版时间：2001-9-1

出版时间：贵州人民出版社

作者：邓乔彬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国绘画思想史>>

书籍目录

- 第一章 先秦：从图腾、巫术、原始宗教到儒道相济的时代
 - 第二章 楚汉：从信巫重祀到天人合一 “图画天地，品类群生”的时代
 - 第三章 魏晋南北朝：玄、佛继盛，绘画题材与创作思想转变的时代
 - 第四章 隋唐五代：三教并行，绘画思想全面发展、兴盛的时代
 - 第五章 宋元：人文精神从高扬到移易，绘画思想定向发展的时代
 - 第六章 宋元：绘画理论全面成熟的时代 宋元主要绘画论著综览
 - 第七章 明朝：专制高压到反对束缚 绘画思想由沉寂而再兴的时代
 - 第八章 明末清初：社会动乱，民族矛盾持续不断，统治者恩威兼施，绘画思想激烈变迁的时代
 - 第九章 清康熙、雍正朝：绘画理论与学术文化近于同步建设的时代
 - 第十章 清乾隆朝（上）：对“盛世”压抑的抗争 “扬州八怪”的绘画思想
 - 第十一章 清乾隆朝（下）：“盛世”中的因循与整合 以山水为主体的画论综览
 - 第十二章 十九世纪：古典绘画思想的终结
- 结语

<<中国绘画思想史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>