

<<人文艺术(4)>>

图书基本信息

书名：<<人文艺术(4)>>

13位ISBN编号：9787221050809

10位ISBN编号：7221050805

出版时间：2003-6-1

出版时间：贵州人民出版社

作者：查常平

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人文艺术(4)>>

### 内容概要

《人文艺术(第4辑)》强调艺术研究在深度上的人文性和广度上的历史性,倡导以人文价值关怀为指向的、对中国当代艺术的个别形态及整体现象作严谨的学术追思,阐明艺术所置身的广阔文化背景,促成学术界与艺术界在思想层面上和精神层面上的交通。

书籍目录

艺术研究丁方艺术作品 / 丁方边缘艺术的主流精神 / 西美正难以改写的艺术史 - 试论女性作为艺术母题的历史变迁 / 邱敏视觉艺术中的女性身体形象 / 肖志慧文章图例 艺术历程中国女性艺术作品 / 尹秀珍等蘑菇云或乌托邦艺术展作品 / 金锋等无边的差异：永恒的女性 / 奉家丽与永恒同行：深度绘画手记 / 丁方交互连接和断裂—新媒体艺术 / (加)布鲁斯·帕森斯新媒体艺术作品 / 阿尔凯斯蒂。康斯坦提娜等 文化评论奥古斯丁：欲爱与圣爱的融合 / 游冠辉在维护真理与主张宽容之间 / 罗秉祥中国文化精神的道德状态—宗白华美学的“同情”精神 / 胡继华 形上言述什么是逻辑历史学？ / 查常平德里达的书写语言学 / 江风扬逻辑推论与历史想象 / 陈新 学典汉译女权艺术与同性恋艺术 / 爱德华·露西·史密斯心向上帝的旅程 / 圣·波那文图拉编者后记Abstracts

## &lt;&lt;人文艺术(4)&gt;&gt;

## 章节摘录

按一些晚近研究分析，散布在各宗教之间的基要，原教旨主义虽各有特色，但也有些共相（所谓），如：1.信仰非常保守，主张复古回到该宗教刚兴起时的情况，抗拒现代社会的特征及该宗教后来的发展。

2.宗教生活并非只限于个人灵魂或心灵，而更重要的是群体生活，要在全中国建立彻底宗教化的社会，建设神圣社会秩序，圣俗合一、政教合一。

3.感到有敌对势力严重威胁这个神圣社会秩序，要强调绝不手软作出响应，不惜以武力去铲除这个敌对势力，为“神”作战，敌我分明。

4.独裁专制倾向，不能容忍异己分子，用消灭异己的方式去镇压异见。

因此，这种狂热的基要/原教旨主义认为，教徒有责任去维护绝对真理，扑灭虚假宗教（其他宗教，及该宗教内的“温和”或“开明”教派），不能姑息宽容。

在全球各地都有极端的宗教基要/原教旨主义者，但在伊斯兰教地区特多，因为某些因素使这些地区成为恐怖主义者的温床，如（1）长期都不能解决的对内或对外冲突（中东、伊拉克、阿富汗）；（2）生活极端贫困，使人对人生前景绝望，既然生无可恋，死了也无任何损失，不如争取成为殉道者以投资于来生。

至于为何这些极端的宗教基要/原教旨主义者要针对美国，是因为（1）美国代表现代文明或现代西方价值观（政教分离、自由、妇女解放），对伊斯兰教社会秩序及价值观构成威胁；（2）美国普及文化蔓延全球，狂热民族主义者觉得这是文化“侵略”；（3）政治军事因素（美军驻于沙特阿拉伯；美国支持以色列、苛待伊拉克）。

在西方宗教改革之后，很多教派都曾坚持过这种基要主义立场，最后终于发现此路不通。

当时，不管新教或旧教的国家都仍坚持国教政策，罢黜百家，独尊自己的宗派。

一连串的宗教迫害便在各国内展开。

在英国，若国王或王后皈依圣公会，便逼害天主教徒及清教徒；国王或王后若是天主教徒，便迫害所有基督教徒（此中最臭名远播的例子是“血腥玛丽”，在她统治期间的1553-1558年间，大约有三百个基督教徒因为信仰被活活烧死）。

这些国内的宗教迫害，慢慢演变为国与国之间的所谓“宗教战争”（其实宗教之争只是其中一个因素），而最恶名昭彰的便是席卷欧洲的“三十年战争”（1618-1648）。

在宗教改革期间，重浸派信徒便已提出废除国教、废除婴儿洗礼、宗教自由、政府要采取宗教宽容政策等主张；可惜，在当时，天主教、信义会及改革宗都把这种主张视为异端邪说。

一百年后，威廉斯（Roger Williams）在美洲新大陆的罗得岛开始了浸信会，致力提倡宗教自由、宗教宽容及政教分离。

而在威廉斯的祖国（英国），密尔顿（John Milton）及洛克（John Locke）等也不断为宗教宽容而陈情，最终导致1689年的“宽容法案”，承认所有基督教宗派的合法地位（天主教及不相信三位一体者仍属例外）。

至于天主教本身，罗马教廷的官方立场，直至19世纪末的教皇列奥十三世（Leo XIII），仍是坚持天主教是唯一合法的宗教，反对有选择其他教派或宗教的自由。

这个反对宗教自由的立场，直至第二次梵蒂冈会议（1965）才正式宣布作废。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>