

<<苗族服饰>>

图书基本信息

书名：<<苗族服饰>>

13位ISBN编号：9787221040916

10位ISBN编号：7221040915

出版时间：1997-10

出版时间：贵州人民

作者：杨(昌鸟)国

页数：278

字数：222000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苗族服饰>>

内容概要

作为一种民间艺术，苗族服饰色彩纷呈，宏富多姿，常常被人们所注目。

但其作为一种文化传统和生活模式却又往往被人们所忽视。

本书作者独辟蹊径，在注意到许多民族文化中服饰退化到纯粹装饰的格局下，从文化人类学的开放框架中恢复苗族服饰作为一种文化符号与象征的原貌，探寻苗族亚文化聚落中的服饰形态、功能结构、符号象征意义及其文化精神。

本书首先将研究对象置于一个特定的文化体系中加以确认其文化价值，进而通过实证材料论述了服饰的缘起演变动因、服饰与人生礼仪、服饰与社会生活、服饰的纹样含义、服饰的视觉传达、服饰的风格特征、服饰的人类学价值、服饰的原始思维特点等诸问题。

全书展示了一种新的服饰艺术观和文化观，是一本系统深入研究苗族服饰的专著。

<<苗族服饰>>

书籍目录

第一章 背景·方法·目的：苗族服饰研究的意义第二章 形态·结构·质料：三大方言苗族亚文化聚落服饰个案述要 第一节 主要个案点自然环境概况 第二节 型制各异的服饰形态 第三节 各型制服饰的结构特点 第四节 各个案服饰与文献记载的关系第三章 种棉·缫丝·纺织：苗族服饰的制作 第一节 布料来源：以青曼、屯上两苗寨为个案 第二节 衣裙加工：以施洞苗寨为个案 第三节 装饰技艺之一：刺绣实例描述 第四节 装饰技艺之二：银饰制作——以九摆苗寨为个案第四章 渊源·传统·嬗变：苗族服饰的历史 第一节 源流·动力·发展：苗族服饰的缘起演变动因 第二节 盛服·胭脂·椎髻：苗族服饰与楚国服饰的比较第五章 功利·情感·创造：苗族服饰与人生和社会 第一节 诞生·成年·死亡：苗族服饰与人生礼仪 第二节 生活·习俗·观念：苗族服饰与社会生活第六章 族源·战争·迁徙：苗族服饰的文化内涵之一 第一节 怀乡与恋祖：乡土情结式图案述要 第二节 纹样与叙事：服饰的文字语言功用第七章 神话·传说·故事：苗族服饰的文化内涵之二 第一节 “同与禽兽居”：服饰得促于自然崇拜 第二节 “族与万物并”：服饰受惠于万物有灵第八章 “礼失求诸野”：苗族服饰主题纹样的含义阐释第九章 天地·鬼神·巫术：苗族服饰的精神特性第十章 刺绣·银饰·蜡染：苗族服饰艺术与现代人类本书主要参考文献后记

<<苗族服饰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>