

<<中国刻字艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国刻字艺术>>

13位ISBN编号：9787221034878

10位ISBN编号：7221034877

出版时间：1994-09

出版时间：贵州人民出版社

作者：黄任重

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国刻字艺术>>

书籍目录

目录

中国刻字研究会会长权希军序

第一章 中国刻字艺术概要

一、中国刻字6000年简述

二、刻字及其分类

三、刻字技法简述

历代刻字作品选

第二章 中国石刻艺术

一、中国石刻渊源

二、岩石的种类及特性

三、石材的选择

四、石刻的造型

五、石材的加工

六、书法作品的上石法

七、石刻工具

八、石刻技法

九、石刻作品的保护

石刻作品选

第三章 中国木刻艺术

一、中国木刻渊源

二、木材的种类及特性

三、木材的优长与缺陷

四、木材的选择

五、木刻材料的加工

六、木刻的造型

七、木刻工具

八、木刻的基本技法和步骤

九、木刻作品的保护

十、部分优质木材一览表

木刻作品选

第四章 中国竹刻艺术

一、中国竹刻渊源

二、竹的构造和特性

三、竹材的选择

四、竹材的加工处理

五、竹刻的造型和技法

六、竹刻工具和镌刻步骤

七、竹刻作品的保护

竹刻作品选

第五章 中国刻字艺术的审美初探

一、立体形象之美

二、线条力度之美

三、自然率真之美

四、肌理效应之美

第六章 刻字艺术的学习与创作

<<中国刻字艺术>>

- 一、善书是善刻的重要基础
 - 二、刻字技巧是刻字创作的必要条件
 - 三、刻字艺术的创作问题
- 中日韩刻字艺术作品选
- 第七章 历代名家论刻字艺术
- 一、论镌刻
 - 二、论书法
 - 三、论碑刻及其它
- 编后

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>