

<<玄风道韵>>

图书基本信息

书名：<<玄风道韵>>

13位ISBN编号：9787220086878

10位ISBN编号：7220086873

出版时间：2012-10

出版时间：四川人民出版社有限公司

作者：申喜萍，王涛 著

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玄风道韵>>

内容概要

道教文学体裁多样，内容丰富，源远流长，在中国文学史上占有一定的地位。
《中华道文化丛书：玄风道韵道教与文学》将以轻松的笔调系统介绍道教散文、道教小说、道教诗词、道教戏曲等内容。

<<玄风道韵>>

书籍目录

第一章 道教诗歌第一节 汉魏两晋南北朝的道教诗歌一、道教徒创作的游仙诗二、文人墨客创作的游仙诗第二节 隋唐五代时期的道教诗歌一、“初唐四杰”创作的道教诗歌二、李白道教诗歌创作三、李贺和李商隐第三节 宋元时期的道教诗歌一、在逍遥隐逸中追求至道——陈抟二、苏轼与其他文人的道教诗歌三、以王重阳为代表的全真道诗词第二章 道教戏剧第一节 道教戏剧的产生与发展一、金元社会环境与戏剧二、明清社会状况及道教戏剧的发展第二节 道教戏剧一、道教戏剧分类二、重要剧作家介绍三、道教戏剧的艺术手法第三节 道教戏剧与文化一、道教戏剧中的梦与情二、八仙与道教戏剧三、法术与道教戏剧第三章 道教小说第一节 灵鬼韵仙志怪书：魏晋南北朝道教小说一、魏晋南北朝志怪小说的道教底蕴二、魏晋南北朝志怪小说第二节 神人逸闻传奇会：唐代道教小说一、道教影响下的唐代传奇小说二、唐传奇的初期形态三、唐传奇的题材类型四、道教神仙传记小说第三节 异怪神妖话本情：宋金元道教小说一、宋金元道教世俗化特征二、宋元话本小说中的道教因素三、宋金元道教志怪传记小说第四节 开辟鸿蒙耀雀屏：明清道教小说一、明清道教小说产生的社会背景二、明清道教小说分类题解第四章 道教散文第一节 魏晋南北朝时期的道教散文一、道教典籍中的散文作品二、道教影响下的文人散文作品第二节 唐宋时期的道教散文一、道门中人的散文作品二、文人散文中的道教意蕴第三节 元明清时期的道教散文一、游记散文二、传记散文后记

<<玄风道韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>