

## <<八月的年节>>

### 图书基本信息

书名：<<八月的年节>>

13位ISBN编号：9787220080807

10位ISBN编号：7220080808

出版时间：2010年

出版时间：四川人民出版社

作者：焦虎三

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<八月的年节>>

### 前言

我们或他们的面孔 在维多利亚时代（1819~1901），那些讲究的女人们出门前，常把压榨出来的颠茄（一种茄属植物）汁液滴入眼睛中，据说，这样会使瞳孔扩大。而使眼睛在社交中显得有神，自己的面孔变得更富魅力。当然，这一做法也有另一个隐秘的目的，即让自己看对方的面孔更加清晰。

这是美国女作家、学者黛安娜·阿克曼在《感觉的自然史》一书中为我们提供的与人类眼球或凝视有关的一段趣史： 对于我们来说，只有在用眼睛来观察世界的时候，这个世界才充满着信息和感官上的美丽。

很可能抽象思维是从眼睛竭力对看到的东​​西进行理解中进化而来的。

我们体内百分之七十的感觉受体都集中在眼睛里。我们主要是通过看世界才对世界进行评估和理解。

《感觉的自然史》，花城出版社2007年版，第250页 在这段阐释中，她说明了“看”对于人类认知与存在的重要。

对世界的理解，对更多人类存在状态的体悟，是社会进步的源泉，也是人探究自我、追求人性完美的天性使然。

当人类学从传统的书斋研究进入田野考察时代后，马林诺夫斯基第一次系统提出了方法论上的革新，他认为，观察法的研究方式，必须让自己真正参与到所调查对象的活动之中，而最后完成的民族志应该呈现调查对象的想法与世界观，从而让读者理解不同文化（自身与当地）之间的差异，进而认识自身的本性。

## <<八月的年节>>

### 内容概要

《八月的年节：一个土著堡子的生存仪式》包括：走近土著的尔苏人、守望诸神的居所、一个堡子的地理肖像、神秘的人类起源传说、比甲骨文更早的文字、一个蟹螺堡子的符号、犁鸟(高山的)、鲁苏(原住民)、糍粑(农耕文明)等等。

## <<八月的年节>>

### 作者简介

焦虎三，作家、诗人、媒体编辑。  
国内知名的民俗学者，著名人文地理作家。  
多年来，一直致力于中国西部少数民族濒危文化的记录工作。  
著有《山河是一种慢》《云端的阿尔村》《留住美好的汶川》等少数民族田野考察专著。  
其人文地理专著被誉为中国“进入21世纪以来，少数民族村寨调查研究在规模和内容上都有了新的突破”的代表性作品，“文学与学术合一的文笔，透视历史时与众不同的独特眼光，关注现实时人文关怀的盎然气脉”，使其著述“融知识、揭秘、自然、风土、真实于一体”。

## &lt;&lt;八月的年节&gt;&gt;

## 书籍目录

序 我们或他们的面孔 / 004第一章 走近土著的尔苏人, 007守望诸神的居所 / 010一个堡子的地理肖像 / 013神秘的人类起源传说 / 017比甲骨文更早的文字 / 019第二章 一个蟹螺堡子的符号 / 023犁鸟(高山的) / 024鲁苏(原住民) / 026糍粑(农耕文明) / 028萨巴与素尔(和尚) / 080觉(白石神) / 032麻柳树(神树) / 034姑(儿)扎子(还山鸡节·尔苏年) / 036莫斯查几(开路送灵) / 038萨巴文(尔苏图画文字) / 039“格希”(《母虎历书》) / 041十二兽记时 / 043神台(木石民居) / 043觉里满姆(尔苏民歌) / 045第三章 在死亡的头顶飞奔 / 047房梁被扭成了麻花 / 048在死亡的阴影之下 / 050一切都似飘动的风筝 / 052我给你们烧纸钱了 / 053第四章 最后的萨巴与素尔 / 056一个村民节前的忙碌 / 056一个素尔家族的传奇 / 059“素尔场景”的变异 / 063一位年轻萨巴的困境 / 067这是行动者的决定论 / 071第五章 堡子的仪式时代 / 073玉米地中的神秘墓茔 / 073两个部分的节日 / 077堡子的仪式时代 / 079三代人的经堂会 / 081神树遮盖的集体净礼 / 085一个内部开放的空间 / 088第六章 大地的一粒种子 / 090正在弥漫的边缘 / 091白公鸡的守望者 / 093两个隐秘并存的空间 / 1398未曾“开路”的奠念 / 102第七章 神树前的小宇宙 / 107穿越“火焰山”的人 / 109石头与树的神性祭坛 / 111三物一组的小宇宙 / 115“罗作摸”的巫戏 / 119第八章 破译尔苏人的密码 / 123一段神秘莫测的历史 / 124一位学者的三段论 / 125俄国探险家的旁证 / 128一个最隐秘的符号 / 131邛人消失在哪里 / 135第九章 在最后的天空之后 / 138堡子的源流与“长毛” / 138解读紫打地的谜团 / 140“长毛”真实存在过 / 143追踪“长毛”的后裔 / 146鸟儿飞向陌生的大地 / 149第十章 一年以后的叙事 / 150王萨巴的传承 / 151汤福华的生意 / 153母树终于倒下了 / 154适应更强的光线 / 158后记 / 161跋 / 163

## &lt;&lt;八月的年节&gt;&gt;

## 章节摘录

我们也许可以判断与分析出神话的结构与产生的意旨，但我们可能永远也无法看清它们起初的真实与曾经的语境，就像在这个群星之下的夜晚。

我身旁这一群至今族群身份扑朔迷离的尔苏人，交谈与凝视中，我只能隐约感觉到他们历史存在的肖像，在肖像背后的空间，历史那真实的一切却早已无声无息穿透肖像外显的面孔，它已然消逝，抑或，真正远去了……2008年8月从成都坐上旅行客车，长途奔波近八个小时后，我终于来到了石棉县。在县城留宿一夜后，第二天，坐上蟹螺乡提供的越野车，一路翻山越岭，我第一次来到了大山深处这个尔苏人集中聚居的村寨。

在石棉县，这个一直被称为“蟹螺堡子”的村寨，其存在的历史显然比1952年才建制的石棉县更为悠久。

堡子位于石棉城西，在大渡河一级支流松林河南侧的一条溪沟中，三面环山，地势险要。

堡子距蟹螺乡政府驻地5公里，距石棉县城23公里，但至今只有一条简易公路通向山外，公路沿沟绕岭，崎岖颠簸。

在旧时，蟹螺堡子位于松林河南去冕宁的古道北端，是松林河东西和南北交通的要冲。

当地尔苏语称此地为“蟹螺堡”或“蟹螺堡子”。

地名称谓中的“堡子”原为清代的村寨称谓，而关于“蟹螺”之名的由来，在当地还有一个神奇的传说：相传很早以前，堡子所在的地方是一片浩如烟海的海子，海子中盛产螃蟹和海螺。

后来湖水从罗克山下、碾房沟坝边的一个深不可测的当地称为“金洞子”的岩洞中流走了，海子便不复存在，只空余下“蟹螺”之名与一个令当地人望而却步的岩洞。

《石棉县地名录》一书中对此地名称的由来便采用了此种传说。

另一种说法是“蟹螺”为汉语音译，尔苏语本意为“麦秧子”，即箭竹。

“蟹螺堡子”意为“长箭竹林的地方”。

历史上。

此地原属清代松林地土司所辖“四十八堡”的“下八堡”之一。

新中国成立后不久实行土地改革，1952~1953年间，当地成立蟹螺堡子互助组，接着实行合作化，成立初级社，属刚成立的蟹螺乡江坝村三组。

1957年，江坝村成立高级社，采取军事化的连排建制，蟹螺堡子为蟹螺乡第三连第三排。

1958年，建立人民公社，蟹螺堡子为蟹螺公社江坝大队第三生产队。

## <<八月的年节>>

### 编辑推荐

走近陌生的面孔，聆听大地的脉动，认识未知的文明，触摸历史的沧桑，一个土著村庄，尔苏文化的重磅实录。

<<八月的年节>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>