

<<历代建筑艺术>>

图书基本信息

书名：<<历代建筑艺术>>

13位ISBN编号：9787220079085

10位ISBN编号：7220079087

出版时间：2009-12

出版时间：四川人民出版社

作者：舒生

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历代建筑艺术>>

### 前言

我国有五千年悠久的历史。

在漫漫的历史长河中，我们的祖先用他们的聪明和才智，创造了灿烂的古代文化。

早在公元前，他们就已懂得并开始探索宇宙太空的奥秘，同时也深深地热爱眷恋着养育他们的这片土地。

他们在这片土地上长时期地耕耘生息，用他们勤劳的双手，发明了养蚕缫丝，使蚕丝衣被全球；他们学会了建房筑室，使雕梁画栋独显神功；他们创造出优美的文字，使汉字的书写成为一门独特的艺术；他们创作出的《水浒传》、《三国演义》、《西游记》、《红楼梦》等一大批震惊世界文坛的文学作品，成为人类永恒的精神食粮……总之，无论在自然科学方面还是在文学艺术方面，我们的祖先都取得了令世界瞩目的伟大成就，使之与世界上任何一个文明古国相比都毫不逊色，这是我们中华民族的骄傲，也是祖先留给我们的一份珍贵的文化遗产。

面对如此五彩缤纷、万紫千红、炫人眼目的文园史苑，若无导游，怎识路径？

## <<历代建筑艺术>>

### 内容概要

在祖国的文化宝库中，古代建筑艺术是一朵美艳耀目的奇葩。在漫长的历史发展过程中，中国建筑不论在结构上还是在形式风格上，始终是承前启后，一脉相传，保持着一贯完整的体系和独特的风格，载人世界建筑史册。

读者朋友们！

古代建筑和文物古迹是我们伟大祖国锦绣河山和文明古国的具体体现，让我们一起到祖国建筑的艺术殿堂里去漫步、欣赏、陶醉吧！

本书介绍了建筑的起源与文明的产生、自然环境对中国古代建筑的影响、中国古代建筑的特点及其艺术内容的表现形式等众多内容。

## &lt;&lt;历代建筑艺术&gt;&gt;

## 书籍目录

前言建筑的起源与文明的产生自然环境对中国古代建筑的影响中国古代建筑的特点及其艺术内容的表现形式 完整的木构架系统 抬梁式木构架 穿斗式木构架 井干式木构架 古代木构架建筑结构的优点与影响 独特的群体组合形式 空间的处理与利用 庭院与组群的布局原则 富于变化的群体组合形式 美丽动人的艺术形象 利用建筑构件本身进行艺术加工 屋顶的造型与建筑的艺术装饰 组群建筑的艺术处理 室内装饰与房屋建筑和谐一致 多姿多彩的建筑色彩移花接木的景观——园林艺术掘池垒土筑城市——政治、经济与文化的中心丰富多彩的塔楼造型 楼阁式塔 密檐式塔 亭阁式塔 花塔 覆钵式塔 金刚宝座式塔 过街塔和塔门 其他类型的塔史前时代的建筑及其艺术奴隶制时代的建筑及其艺术战国至三国时期的建筑及其艺术 城市的发展 宫殿建筑 住宅 陵墓 长城的修建魏晋、南北朝时期的建筑及其艺术 都城建设与宫殿 住宅、园林 寺塔建筑 石窟的建造 陵墓建筑 建筑的技术与艺术表现隋、唐、五代时期的建筑及其艺术 都城与宫殿 府宅、园林 寺塔与石窟建筑 陵墓建筑 桥梁建筑 建筑技术和艺术宋、辽、金时期的建筑及其艺术 城市和宫殿 住宅与园林 祠庙及寺、塔、经幢等宗教建筑 陵墓建筑 《营造法式》的颁行 建筑技术的发展和艺术成就元、明、清时期的建筑及其艺术 都城与宫苑的建设 祠庙、祭坛建筑 住宅、园林 明代的万里长城 宗教建筑 陵墓建筑 建筑技术和艺术发展

## &lt;&lt;历代建筑艺术&gt;&gt;

## 章节摘录

这一时期遗址出土的大量燧石和骨锥、骨针，已表明有了用兽皮剪裁、腱索缝制的衣服和帐篷。旧石器时代晚期，人类的衣、食、住都有发展，为进一步加工基本材料而修造人工建筑奠定了物质和技术基础。

大约在距今一万年以前，随着冰河时代的结束，地球进入了间冰期，气候开始转暖，人类的足迹几乎遍布世界各大洲。

人类历史告别了旧石器时代末期，经过中石器（细石器）时代而迈向新石器时代。

人类在沿袭了两百多万年的狩猎、捕获与采集的获取型经济之后，发明了农业和畜牧业，开始在适宜于农业发展的地区向锄耕农业、在适宜于畜牧的山地向畜牧业的生产型经济转变，形成为人类经济生活上的大革命。

为了从事农耕与有季节性的种植、收获，要求人们进入相对稳定的居住生活，同时，食物来源的稳定与相对剩余，也为人类进入定居、发展聚落提供了条件。

新石器时代的标志，是磨光石器的出现和制作陶器。

美国人类学家摩尔根曾经指出：“人类必定先有村居生活，并且简单的技术必定已先达到相当进步的水平，然后才会制造陶器。

”所以说，陶器的广泛使用也是定居村社存在的很好证明。

人们必定是稳定居住并有空闲时间之后才会精心制作生活器具的。

磨光石器的锋利，为砍伐树木、建造房屋都带来了方便。

泥土加水做成陶器并用火烧制，把自然物质的形态改变成人造材料，也给人以启示，开始了用泥土拌草或垒土为墙的建造房屋的历史。

这也就是土木建筑结构的开端。

新石器时代是人类文明演进史中的一个重要阶段。

社会经济的发展，人口迅速增加，出现了许多长期定居并有相当规模的氏族部落聚居的村落。

<<历代建筑艺术>>

编辑推荐

《历代建筑艺术》：文史修养丛书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>