

<<高考现代文阅读全突破>>

图书基本信息

书名：<<高考现代文阅读全突破>>

13位ISBN编号：9787220076565

10位ISBN编号：7220076568

出版时间：2008-9

出版时间：四川人民出版社

作者：罗晓晖，游峻松 著

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高考现代文阅读全突破>>

### 内容概要

本书是继《高考作文经典材料“百变通”》之后，作者罗晓晖新推出的一部冲刺高考现代化阅读赏析的力作。

一切阅读的本质，都是理解。

只有有效提升理解力，才能实现现代文阅读的全面突破。

现代文阅读的解题训练必须是分解的。

笼统的训练往往是无效的。

分考点来落实，这是我们解决现代文阅读应试问题屡试不爽的经验。

## <<高考现代文阅读全突破>>

### 书籍目录

第一章 高考文学作品阅读概说 本章提要 热身, 让我们准备出发 文艺性散文的文本特征 高考阅读选文的文本特征 近年高考试题特点 读懂, 才能解题 提升理解力的途径 答题指要 解题中最要紧的两项能力 重视答题规范 解题的要求和思路: 一个范例的分析第二章 文学作品理解: 方法与训练 本章提要 本方案特点 整体把握文意 语境: 联系上下文, 贯通语意 局部理解: 词句自身内涵+语境+修辞特色 阅读理解与融通性思维 理解与解题 : 乡村的瓦(2006年四川卷) 理解与解题 : 革腥味 理解与解题 : 《红楼梦》的人生性 理解与误答: 月光幻想曲第三章 考点例说与分项训练 本章提要 主要考点 : 理解文中重要词语含义 主要考点 : 理解文中重要句子的含意 主要考点 : 分析概括文章的内容要点和作者的观点态度 主要考点 : 鉴赏文学作品的表达技巧第四章 综合冲刺训练后记

## &lt;&lt;高考现代文阅读全突破&gt;&gt;

## 章节摘录

我一直对树这个意象非常迷恋。

随便的一棵树，都是那么自然地站在那里，无论在山野、广场、路边，永远那么潇洒大方。

人类的姿势要挑战环境，不信你到舞台上走一圈，会发觉自己竟然不会走路！就算那些整天呆在台上的时装模特儿，就我看还是矫揉造作，远不如一棵树优雅。

一棵树并不把自己的一切呈现出来，而是谦虚地隐藏一半在地下，变成根系，从而形成了树的深度。

只是最智慧的人才明白这个道理，不去夸耀自己的全部。

树的枝条向所有方向延伸，树叶密密麻麻敞开，只要能接受到阳光并没有特别的忌讳。

有多少人能珍惜来自宇宙的每一点营养呢？我们不是担心食物有毒，就是担心消化不良，深怀戒心，结果戒心影响了吸收。

一棵树的全身没有累赘的东西，每一棵树形态上都有不同，却同样简洁、完美，这正是许多思想家理想中的人类，一种保持了个性的完美。

现在，我看着自己停在键盘上的两只手，可以自如地伸展、弯曲、合拢，十个指头都能灵活地打击键盘。

最大的奇迹是，手能从地上捡起一根针，能挤牛奶，能写字画画，能举杯、握剑、摘花，能接住一个远远扔来的球。

它还能表达意见和感情——同意或拒绝，依依不舍，无限温柔地抱起一个婴儿，拭去对方的眼泪……

有一次，看到小孩在搭积木，我对朋友说：“不要把这双手看成只有几年的历史，它是在上百万年的历史中逐渐形成的，人类的祖先留给我们的远不只是火、铁器、文字和婚姻制度。

孩子没有创造自己的手，他只是在复习，发现一双现成的手各种意义。

” 古人每恨海棠无香，鲫鱼多刺，觉得天地间有许多憾事。

我的儿子也说：“鱼为什么长这么多刺！兔子为什么有皮！我不爱吃！”我瞪着眼说：“它们不是生来给你吃的！”万物有它们自己生存的理由。

鱼的生理结构对鱼来说是最合适的，它的生活目的不是为人类提供食物。

我们觉得世界有缺陷，是因为它不尽如人意。

上帝的目的和人类的目的原本不同，所以你看到园丁修剪树枝，遗传学家随心所欲地篡改生物基因。

上帝的花园对人来说既然有缺陷，那么人类自己去创造一个自己的花园好了。

于是某国就有科学团体建立人工生物圈。

尽管里头借用了不少旧世界的材料，试验者们还是呆了两年就赶紧逃了出来。

有时，我们能从没有目的的活动中获得巨大的满足。

从前我常去野外，只是胡乱走走。

见到四周长满青草的池塘，池心一平如镜，手痒痒的，就捡块石子打“水漂”，石子仿佛蜻蜓点水，在水面上激起一串涟漪。

树林子空荡荡的，没有野生动物，地上铺满了厚厚的松针和腐叶，踩在脚下，充满弹性。

偶尔能见到一两朵明艳的小花，像幽静的美人，自开自落。

透过浓阴的一缕阳光打在一丛什么蕨类植物上，逆光看去，叶绿得透明，仿佛可见叶脉中汁液在流动。

我就这样在林子里逗留几个小时，把攥紧的骨髓和灵魂摊开，仿佛一朵花、一棵草，被宏伟的自然环绕并轻盈地托起。

矫健、灵敏而单纯。

除了上帝的花园，我们在哪里还可以这么自由地徘徊，充满惊喜和依赖？在哪里还能如此深切地体会生命中的美感，像宇宙一样深沉？ 作为一篇散文，这篇文章没有“开门见山”点明主旨，也没有“卒章显志”揭示主题。

换句话说，本文的立意需要在段落意思的基础上进行概括。

这篇文章共有4个自然段。

我们可以依次提炼一下： 第一段：以“树”的意象切入，表达了作者对大自然的热爱和礼赞；

## &lt;&lt;高考现代文阅读全突破&gt;&gt;

第二段：以“手”为切入点，表现了作者对大自然塑造人类的伟力的深刻理解； 第三段：从人类难以满足的欲望切入，强调人们应该尊重自然规律； 第四段：从作者在自然中对生命的美感的体验角度切入，暗示人们应该融 入大自然。

至此，我们发现，“上帝的花园”指的是大自然；概而言之，第一段到第四段，分别是说人类应该热爱大自然，理解大自然，尊重大自然，融入大自然，四个段落的意思层层深入，井然有序。

于是我们概括出本文的立意：人类应该热爱、理解、尊重、融入大自然。

至此我们也顺便了解到，这篇文章的结构是层层递进的“层进式结构”，段落顺序是颠倒不得的。

阅读下面的文章，根据本节的方法，回答下列0问题：在作者看来，“泪珠”与“珍珠”两者有什么关系？(总体难度：高) 我读高一时的英文课本，是奥尔珂德的《小妇人》，读到其中马区夫人对女儿们说的两句话：“眼因多流泪水而愈益清明，心因饱经忧患而愈益温厚。”

全班同学都读了又读，感到有无限启示。

其实，我们那时的少女情怀，并未能体会什么忧患，只是喜爱文学句子本身的美。

又有一次，读谢冰心的散文，非常欣赏“雨后的青山，好像泪洗过的良心”，觉得她的比喻实在清新鲜活。

不知愁的少女，总是写泪写愁的诗。

看到白居易新乐府中的诗句：“莫染红丝线，徒夸好颜色。

我有双泪珠，知君穿不得……”大家都喜欢得颠来倒去地背。

老师说：“白居易固然比喻得很巧妙，却不及杜甫的四句诗，既写实，又更深刻沉痛，境界尤高，那就是：‘莫自使泪枯，收汝泪纵横。

眼枯即见骨，天地终无情。

” 老师又问我们：“眼泪是滚滚而下的，怎么会横流呢？”我抢先回答：“因为老人的脸上布满皱纹，所以眼泪就沿着皱纹横流起来……”大家听了都笑，老师也颌首微笑说：“你懂得就好。

但多少人能体会老泪横流的悲伤呢？” 人生必于忧患备尝之余，才能体会杜老“眼枯见骨”的哀痛。

如今海峡两岸政策开放，在返乡探亲热潮中，能得骨肉团聚，相拥而哭，任老泪横流，一抒数十年阔别的郁结，已算万幸。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>