

<<天下无牌>>

图书基本信息

书名：<<天下无牌>>

13位ISBN编号：9787220072833

10位ISBN编号：722007283X

出版时间：2006-11

出版时间：四川人民出版社

作者：李登川

页数：162

字数：87000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天下无牌>>

内容概要

斗地主玩法虽简单，但技术含量较高，对心理素质亦是考验。

你一定有这样的感受：当地主时被人民群众狂刹，不当时又备受地主鱼肉。

菜鸟生涯无边，无处找岸!自信技术一流，却胜率偏低，缺乏胜利的快乐!胜率较高，然而又志向高远，想追求出牌精确化，体验一览众山小之境界!那好!有《天下无牌》在手，用半日闲暇，细细阅读，而后付诸实践，实践后再阅读之，反复体会精髓，你胜率定会大大提高，从菜鸟进化成肉鸟，大快朵颐!或者是百尺竿头，更进一步，你还可能成为“食肉鸟”! 本书以实战为宗旨，系统研究各种实战技巧，既包括正大光明之招式，又涉猎诸如肢体语言等适用于非正规场合之盘外招式。

因记忆力、性格、心理素质等差异存在，个人能达到的斗地主最高水平不一。

如果你自信能成为百里挑一之高手，练成盖世“地主”，就请研读全书，并尽力达到本书所述境界；

如果你仅想十人中位居三甲，那么择本书重点读之，亦已足够。

<<天下无牌>>

书籍目录

序言第一部分 概述第二部分 斗地主获胜因素第三部分 位置的选择第四部分 记牌第五部分 叫牌第六部分 地主篇第七部分 闲家篇第八部分 实战讲解第九部分 游戏规则第十部分 斗地主心经后记

<<天下无牌>>

章节摘录

书摘例2：地主手中DX296。

顶家：KKJJ9983333；地主下家：2QQ554。

轮到地主出牌。

正常情况下，地主应该出2。

免得外面的2出在前面，导致比较尴尬的局面。

这时候，顶家如果能准确判断地主手中除大小王外是两个单张，就可大胆以3333炸了地主的2，然后发对，以8收尾。

上面的案例，顶家需要精确计算，需要勇气和魄力。

如果计算不精，那么结果就是炸上加炸，给地主锦上添花。

许多情况有助于判断地主手上是否为两个单张，如：顶家出过44，而地主不要，顶家手中四张3，盘面中又现过一张4，就基本证明地主手中是两单了。

大多数的破炸案例，都是破地主的双王炸。

通常使用的招数就是扰乱招数：牌差却出牌凶猛，张张大牌，似乎是牌好得紧，很快就要走完。

这时候，如果地主定力不够，就会拆王以确保胜利果实。

再说配合盟家炸。

例3：顶家手中剩X4，地主手中还有两张牌，地主下家8张牌。

盘中部分现牌情况为：D已现，除8未现外其他牌已通，地主下家已出过对3。

轮到顶家出牌。

分析：牌很少，断张8未现，成炸的概率高。

如果有炸，一定是在盟家手中。

盟家已发对3，应该没有3了。

综上，上家应该出4，然后小王收官(而不是先小王，然后出4)。

如果盟家有炸，就一定会炸了放小牌。

很多时候，如果顶家准确判断到盟家有炸，最后两张牌是对子时，也一定要拆了出(除非是33等小对)。

笔者曾有这样的牌例：当时笔者是顶家，手中剩99，轮到笔者出牌。

在出牌过程中，笔者留意到地主出D时，盟家犹豫良久，而盘面中断张Q一直未现。

能大过D的，只能是Q炸了!所以，笔者出9，而不是99。

这时候，盟家果然Q炸，然后放小。

胜之不武，但却实实在在扩大了胜果。

地主下家有炸，应该注意留3等小牌，不要因为不是顶家就从最小的开始出。

这点将在下面详细说明。

7.2.2推断其他牌的大致分布 同地主一样，闲家也应根据手中牌的情况，推断其他牌的分布，尤其是定张和高张的分布。

例4：22AKKKQJ986654 . 333。

底牌：红桃10、黑桃K、黑桃A。

分析：无王，断10、7。

外面至少有对A、对Q、对J，分布不详。

底牌有10，重点观察地主10是否成炸。

7.3自我牌力评估并定位 地主进行牌力评估，目的在于根据强势牌、一般牌和弱势牌，采取不同的首发牌及盘中策略。

闲家进行自我牌力评估，目的有所不同。

闲家以二打一，一家走完便告胜利。

因此，闲家之间可以进行角色分工。

自我牌力评估的目的就是要确定自己的角色：是当主角，先跑为快；还是做配角，配合同盟先跑。

<<天下无牌>>

闲家进行自我牌力评估，和本书第五部分介绍叫牌时进行的牌力评估有一些相同之处，也主要是分析定张、牌型、高张和多余掉张等。

不同之处在于，闲家更偏重于牌型好坏！牌型好的，即便定张少，也可做主角。

地主的上家和下家，对判断牌的好坏也有一定区别。

地主下家牌掉张稍微多点，也可自我定位为主角，因为有顶家帮你顶牌；顶家如果牌型不好，有一定数量的掉张，即便定张多，也应抱着甘当绿叶的思路，先将自己定位为配角。

例5：X2AKKQJ1086654333。

分析：这手牌定张有X、2，断7、9，掉张有4、5、6、8、10，有333可以带一手掉张。

如果是顶家，这手牌掉张太多，宜自我定位为配角；如果是地主下家，由于有一定数量的高张，可以自我定位为主角。

定位对于出牌和留牌的方式都相当重要。

顶家。

如果手中牌不好，定位为配角。

那么出牌有两点目的：一是压地主牌，二是放同盟牌。

要放同盟牌，由于中间间隔了地主，就一定得观察牌型分布，才能将牌过渡到同盟手中；如果手中牌好，可做主角，也尽量不要先放地主小牌，顶牌是顶家的天职！地主下家。

如果手中牌不好，定位为配角。

那么出牌目的同样是压地主牌和放同盟牌。

由于中间没有间隔地主，放同盟牌相对要容易些。

但是，放牌时也得观察牌型，否则，放到地主强势牌型，就是助纣为虐了。

压牌时，可以主动些，尽量提前压地主的牌，尤其是地主的高张单张和对子等，避免消耗顶家的牌力；如果手中牌好，定位为主角。

那么就可以考虑尽量顺过自己的小牌、掉张。

注意，主角和配角并不是一成不变的！前期由于缺乏信息，不能对盟家的牌力作出判断，闲家只能根据自己手中的牌力来定位自己的角色。

在盘中，应根据盘面的情况，灵活进行调整。

如：通过盘面信息，发现对方牌力很弱，自己本来定位为配角的，应及时调整为主角。

又如：本来定位为配角，结果地主和主角火拼激烈，双方实力消耗很大，这时候，你就应挺身而出，接过革命的旗帜，勇挑重担了。

P94-99

<<天下无牌>>

编辑推荐

有《天下无牌:斗地主致胜秘诀》在手,用半日闲暇,细细阅读,而后付诸实践,实践后再阅读之,反复体会精髓,你胜率定会大大提高,从菜鸟进化成肉鸟,大快朵颐!或者是百尺竿头,更进一步,你还可能成为"食肉鸟"!

<<天下无牌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>