

<<弗洛伊德的美学>>

图书基本信息

书名：<<弗洛伊德的美学>>

13位ISBN编号：9787220071096

10位ISBN编号：7220071094

出版时间：2006-6

出版时间：四川人民出版社

作者：[美]斯佩克特

页数：309

译者：高建平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<弗洛伊德的美学>>

内容概要

在我国，关心精神分析学派的人中有很大部分是作家、艺术家和专业文艺工作者，以及社会各界对文艺有兴趣的同志，大家都迫切地想知道弗洛伊德的艺术观点和艺术研究方法的全貌，了解这些观点、方法在世界上的流传影响情况。

这本书，正是这方面研究的一本专著。

这本写于20世纪70年代的著作从一个理论发展的较高层次回顾弗洛伊德的艺术思想，为之勾勒出了一个较为清晰的轮廓。

译者以为，读者先看这本书，然后去阅读弗洛伊德的一些大部头专著，会比较容易地找到自己所关心的段落。

而如果读者已读过许多弗洛伊德的著作，再来看这本书，仍会发现，有些曾在自己眼皮下滑过的字句中，包含着被忽视了的更为深远的意义。

<<弗洛伊德的美学>>

书籍目录

1990年版译者序2006年版译者序2006年版作者序言引言第1章 弗洛伊德的趣味和他的艺术观的背景：
维也纳与弗洛伊德的教育第2章 弗洛伊德和艺术家第3章 弗洛伊德的艺术理论第4章 弗洛伊德对艺
术、文学和批评的影响结语附录 弗洛伊德在不同时期和不同国家的影响

<<弗洛伊德的美学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>