

<<马雅可夫斯基>>

图书基本信息

书名：<<马雅可夫斯基>>

13位ISBN编号：9787220067433

10位ISBN编号：7220067437

出版时间：2005-1

出版时间：四川人民出版社

作者：岳凤麟

页数：281

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马雅可夫斯基>>

内容概要

马雅可夫斯基曾是文学史上一个响亮的名字。

1893年他出生于格鲁吉亚，中学时代就是个叛逆者，1908年成为布尔什维克的一员。

他欢呼1917年十月革命的胜利，称之为“我的革命”。

在苏维埃政权最艰苦的时期，他写诗、画宣传画，坚定地捍卫年轻的国家。

作为诗人的马雅可夫斯基是革命年代最激进的旗手，他的《穿裤子的云》、《列宁》、《好》等名作贯穿着“巨大的爱，巨大的憎”，简洁的词句、喷发的激情，不愧他“憎恨一切尸体，崇拜一切生命”的宣言。

作为剧作家的马雅可夫斯基也并不逊色。

他的《宗教滑稽剧》在十月革命一周年之际上演，成为“戏剧的十月”最先锋的实践。

马雅可夫斯基情绪低落，不仅剧作备受攻击，他筹办的个人创作20周年成就展览会也遭到冷落，没有多少参观者，也没有重要人物出席。

他还患上了喉咙病，医生劝他不要再像从前那样到处去朗诵。

1930年4月14日早晨，女演员维罗尼卡刚离开马雅可夫斯基的工作室，屋内便传来一声枪响。

马雅可夫斯基用勃朗宁手枪结束了自己的生命。

他留下一封《致大家》的信：“我现在的死，不要责怪任何人，更不要制造流言蜚语。

死者生前对此极为反感。

”实际上这封遗书写于数日之前，他对未了之事一一细心交待，而唯一遗憾的事就是与论敌的斗争——“应当对骂到底”。

<<马雅可夫斯基>>

作者简介

岳凤麟，1929年9月生，江苏省宜兴市人。

1953年毕业于北京大学 俄罗斯语言文学系，并留校工作至今。

现任北京大学 俄罗斯语言文学系教授，曾任俄苏文学教研室主任、中国俄罗斯文学研究会理事、北京市翻译工作者协会理事等职。

曾撰写有关俄苏文学的学术论文二十余篇，翻译了

<<马雅可夫斯基>>

书籍目录

第1章 青春年少 卓立独行 ——青少年时期（1893-1912） 1 “我——是格鲁吉亚人” 2 1905年革命的洗礼 3 “康斯坦丁同志” 4 三次入狱 5 “耳光”的诞生第2章 初登诗坛 立异标新 ——未来派时期（1912-1917） 1 俄国立体未来派 2 “黄色短外衣”与“未来主义快车” 3 “有时，我特别地喜欢我自己的姓名” ——关于早期的抒情诗、讽刺诗、诗剧 4 《穿裤子的云》及其他——关于早期的四首长诗 5 谈谈早期诗歌的艺术特色 6 关于词语、格式、韵律方面 7 莉丽亚，爱我吧第3章 历经磨炼 诗风渐变 ——转型时期（1917-1924） 1 十月革命——“这是我的革命”——兼谈《向左进行曲》《宗教滑稽剧》的创作 2 一场有意义的争论，一首有争议的长诗 3 “罗斯塔讽刺之窗”的日日夜夜 4 “在政治方面；我敢担保这是完全正确的”——讽刺诗《开会迷》及其他 5 诗人在转型中前进第4章 绘时代风彩 抒革命情怀第5章 担当生前事 何计身后评第6章 马雅可夫斯基与中国主要参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>