第一图书网, tushu007.com

<<南诏和大理国宗教艺术>>

图书基本信息

书名：<<南诏和大理国宗教艺术>>

13位ISBN编号：9787220054143

10位ISBN编号：7220054149

出版时间：2001-5

出版时间：四川人民

作者：刘长久

页数：116

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

云南（简称滇或云）地处中国西南边陲，因以在云岭之南故名。
秦代为滇国，汉代属益州，三国蜀汉时分置云南、永昌等郡，唐初属南宁州及姚州，后属南诏，宋代属大理国，元代置云南行中书省，明代置云南布政使司，清代始为云南省。
它是中国少数民族最多的省，其文化多样而丰富。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘长久，1944年生于四川自贡市，1969年毕业于四川美术学院绘画系。
现为四川省社会科学院哲学文化研究所研究员、研究生部教授。
主要著作有：《石涛画谱》(校注)、《中国禅门公案》：《禅说》、《安岳石窟艺术》(获1999年第四届国家图书奖提名奖)、《中国西南石窟艺术》、《中

<<南诏和大理国宗教艺术>>

书籍目录

第一章 南诏和大理国的历史概况 第二章 南诏和大理国的宗教　一、原始宗教：巫教　二、佛教的传人及其发展　三、道教的传播和影响 第三章 剑川石窟　一、龛窟形制和造像年代　二、造像题材　密宗“阿叱力教”题材　本主崇拜题材　显教题材　“波斯国人”题材 第四章安宁法华寺石窟　一、窟龛形制和造像年代　二、造像题材　从十六罗汉到十八罗汉　佛传故事　地藏与观音菩萨 第五章 晋宁将军庙和禄劝密达拉三台山摩崖造像　一、晋宁将军庙摩崖造像　二、禄劝密达拉三台山摩崖　造像 第六章 昆明地藏寺大理国经幢 第七章 凉山不意瓦衣石刻画　一、凉山不意瓦衣石刻画的　开创年代　二、凉山不意瓦衣石刻画的　题材内容　密宗“阿叱力教”造像　显教之佛像　供养人　南诏王出行图　动物　其他　补 述　一、凉山阿力罗卜惹石刻画　二、西昌钟官坡造像碑　三、大理挖色摩崖造像. 第八章 南诏和大理国石窟艺术风格　一、南诏时期　二、大理国时期 第九章 南诏和大理国石窟以外的宗教绘画，雕塑艺术　一、绘画　《南诏图传)　《张胜温画卷)　二、雕塑 附 录 南诏和大理国石窟内容总录　一、剑川石钟山石窟　石钟寺区　狮子关区　沙登箐区　二、剑川金华山摩崖造像　三、安宁法华寺石窟　四、人理挖色摩崖造像　五、晋宁将军庙摩崖造像　六、禄劝密达拉：三台山摩崖造像　七、昆明地藏寺经幢造像　八、凉山不意瓦衣石刻画 后 记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com