

<<现代艺术哲学>>

图书基本信息

书名：<<现代艺术哲学>>

13位ISBN编号：9787220039577

10位ISBN编号：7220039573

出版时间：1998-3

出版时间：第1版(1998年3月1日)

作者：H·G·布洛克

页数：328

字数：280000

译者：滕守尧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代艺术哲学>>

内容概要

这本书是为任何一个对艺术和艺术理论感兴趣的人写的。

读这本书，并不需要过多的哲学、思想史或艺术史知识，也不需要熟悉所有的艺术，只要在音乐、舞蹈、戏剧、电影或文学等艺术中懂得一种，也就大体可以了。

考虑到学生们在阅读本书的过程中理解力会逐步加强，所以采取了由浅入深的写法。

本书是根据这样一个假想写成的，即：在艺术哲学理论、艺术批评、艺术史、趣味史和一般思想史之间完全可以相互置换或替代。

这也许是向学生们介绍艺术理论时可能采用的一种最佳方式。

本书涉及的材料大都来自作者多年来在艺术理论专业的教学实践。

本收最突出的特征是它对艺术理论与艺术实践之间密切关系的极力强调。

<<现代艺术哲学>>

作者简介

H·G·布洛克，美国著名美学家，曾于1984-1987年担任美国俄亥俄大学哲学系主任，现任该系教授，教授哲学和美学。

主要著作有《艺术哲学》、《哲学基础》、《原始艺术美学》、《美学读物》等。

腾守尧 1945年2月生，山东昌邑人，研究员。

主要学术专长是美学，现从事美学研究

<<现代艺术哲学>>

书籍目录

译者前言前言第1章 导论第2章 再现第3章 表现第4章 形式主义第5章 近期的发展 1、艺术概述 2、意义 3、真实 4、意图（或意向） 5、批评附彩图16幅

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>