

<<最艺术，最民国>>

图书基本信息

书名：<<最艺术，最民国>>

13位ISBN编号：9787219086513

10位ISBN编号：7219086512

出版时间：2014-3

出版时间：广西人民出版社

作者：潘剑冰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最艺术，最民国>>

内容概要

要认识一个时代，首先要认识这个时代里艺术家们如何生存。

之所以这样说，是因为艺术是时代的灵魂与气质，艺术家则是时代中云淡风轻的精灵。如果连艺术家都变得功利与世俗，这个时代是何种面貌就不难想象了。

民国艺术家群体，几乎可以算是一个被人忽视的领域。

而如果说还有一个群体，能像民国时期文化学者们一样好玩可爱、趣味无穷，艺术家群体可谓当仁不让。

本书选取了张大千、齐白石、李叔同、赵元任、徐悲鸿、丰子恺等艺术大师，以通俗幽默的笔法，讲述了他们的精彩故事。

<<最艺术，最民国>>

作者简介

潘剑冰，出生于闽南海边一个小镇，毕业于华东师大中文系，近年来致力于对民国人物的研究与书写，著有《率性林语堂》、《豪客丁玲》等书。

<<最艺术，最民国>>

书籍目录

序言第一卷：亦庄亦邪，大巧不工一．齐白石：海为龙世界，云是鹤家乡1. 齐白石档案2. “老小孩”齐白石3. 吝啬与慷慨的两端（上）4. 吝啬与慷慨的两端（下）5. 近情者6. 以造化为师二．吴稚晖：玩世不恭，立身有道1．吴稚晖档案2．从八股圣手到一代骂神（上）3．从八股圣手到一代骂神（下）4．官场内的艺术品5. 永远与自然同在三．张大千：顶天立地，独来独往1．张大千档案2．出世者与入世者（上）3．出世者与入世者（下）4．真真假假六十年5．前辈风流谁可比6. 万里归迟总恋乡四．周鍊霞：艳质惊才回不群，万人低首拜红裙1．周鍊霞档案2．金闺国士，缥缈芳华3．万人低首拜红裙4．佳人难再得第二卷：名门贵胄，浊世翩翩一．李瑞清：言行立世则，道德为人师1．李瑞清档案2．书学先贵立品3．量大为君子4．至性人，非常道二．陈师曾：朽者不朽，贤人常贤1．陈师曾档案2．才华蓬勃，笔简意饶3．领袖群伦，好为人梯4．情深不寿，慧极必伤三．袁寒云：从旧王孙到真名士1．袁寒云档案2．王谢风流，皆成幻梦3．绝怜高处多风雨4．赢得青楼薄幸名四．张伯驹：曾经沧海的贵族气质1．张伯驹档案2．乱世大藏家，艺苑真学人（上）3．乱世大藏家，艺苑真学人（下）4．白眼看人世，梁孟日随肩5. 穷途不改大家风第三卷：悲天悯人，心怀家国一．于右任：爱自由如发妻，换太平以颈血1．于右任档案2．旷代草圣3．豪气、和气、悲气（上）4．豪气、和气、悲气（下）5．计天下利，成万世名二．李叔同：云何色殷红，殉教应流血1．李叔同档案2．应使文艺以人传3．从翩翩公子到苦行僧4．救国与念佛5．华枝春满，天心月圆三．梅兰芳：如梅如兰，尽善尽美1．梅兰芳档案2．梅兰芳以后没有梅兰芳3．真正的大牌4．伶人爱国5. 梅兰芳的最后十二年四．闻一多：享自由若为我辈之权利，则争自由即为我辈之义务1．闻一多档案2．艺术家的闻一多3．每以意行事，利与钝不之顾4．单纯信仰：爱、美、自由第四卷：情深一往，风流尽性一．赵元任：嬉戏是一种生活的艺术1．赵元任档案2．“好玩儿”的艺术精神3．超越形式的婚姻4．“干不了，谢谢！”二．潘玉良：艰难困苦，玉汝于成1．潘玉良档案2．元气淋漓障犹湿3．总是玉关情4．何时飞故里，不做寄篱人三．徐悲鸿：英雄肝胆，儿女心肠1．徐悲鸿档案2．人生“八骏图”（上）3．人生“八骏图”（下）4．三个女人，三种人生（上）5. 三个女人，三种人生（上）6. 伯乐徐悲鸿四．丰子恺：温暖而幸福的“老儿童”1．丰子恺档案2．“老儿童”的漫画3．不见诸恶，但见众苦4．人生第三层楼

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>