第一图书网, tushu007.com

<<以水流的姿势>>

图书基本信息

书名：<<以水流的姿势>>

13位ISBN编号：9787219072004

10位ISBN编号：7219072007

出版时间：2011-1

出版时间：广西人民出版社

作者：石才夫

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<以水流的姿势>>

内容概要

有一种文字是火，它能点亮热情、希望和理想。
有一种文字是水，它能呈现智慧、人生和世界。
这是文学的两面，像篆刻里的朱文和白文一样，朱文如火，白文似水。
水火在文学里相容，但水火在一个作家身上相容，却是比较难的。
因为个人的气息和时代的要素以及地域的影响常常制约一个作家的单向性，像苏东坡这样容玩乐和豪放于一身的大家实在不多，而像秦少游这样风格鲜明的作家在文学史上倒不乏其人。
为石才夫的诗集作序开头就立这样一个伟岸的标杆，实在是有点仗“古”欺人。
石才夫显然不是至少现在还不是苏东坡，以后也很难说就能追上这位文学大师，中国几百年也难得出一个苏东坡。
但是我们可以向苏东坡学习，向苏东坡致敬，石才夫的诗作就是在向这种“水火兼容”的大师致敬。
石才夫的诗歌有气势，有激情，特别是那些歌颂时代和祖国的诗尤其有激情。
激情曾经是青春的产物，我们年轻时候都曾经有过激情，但随着时代的变化和年龄的增加，我们的激情也像荷尔蒙那样在消退，但石才夫依然保持着那股激情，那股对时代对人民的激情。
这让我很惭愧，让我们很惭愧。
虽然时代和人民在怀疑主义看来已经变得很抽象，但诗歌从来就需要抽象，如果诗歌具体到像论文那样拘谨、像小说那么琐碎，诗歌就没有生命力了。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

石才夫，笔名拓夫，壮族，1965年11月出生，毕业于广西民族大学中文系，在职研究生学历，副编审职称。
曾任《海外星云》杂志社副总编，现供职于广西壮族自治区党委宣传部。
16岁开始发表作品，先后出版《坐看云起》、《天下来宾》等著作，散文随笔集《坐看云起》获第三届广西少数民族文学创作“花山奖”。

<<以水流的姿势>>

书籍目录

第一辑　城市心情春天的窗外(组诗)燕子南湖树的影子蛙声记忆之城在路上一条大道湖在南边青山有秀叫琅东的那片地方梦里花开四月十六日入夏在燕子的歌声里怀想午后的那一场雨聆听心声静坐阳台编辑部写意(外二首)回顾杜鹃桃花写在2月14日无题生命阳光迷失季节城市心情听雨第二辑　让我们歌唱爱情让我们歌唱爱情无言的温柔为某月某曰而作难说再见生日快乐打毛衣的姑娘捡红豆的少女无题想你如果爱四月传说E恋一句话目光长发长途电话想你(外一首)用一生去遗忘第三辑　如果　海北部湾的春天北部湾放歌回忆北海如果　海第四辑　以水流的姿势以水流的姿势发现之外三月爱的清明节祭顾城哀长勋诗人之死第五辑　云水短章第六辑　想起母校第七辑　旅情印迹第八辑　风说你要来第九辑　故乡行第十辑　山河铭记后记　长在心里的书

<<以水流的姿势>>

章节摘录

祭顾城　寻找灵魂的安息之所　颠沛流离　纯净的缪斯之爱　掩不住他乡尘俗的阴险　父亲一样苍老的岁月　写不成一句可以对所有的人　朗诵的诗　千万人顶礼膜拜的辉煌　幻化为山光水色下　陌生的墓眼　寻找　寻找　五千年汲不尽的精髓　十二亿跳不停的心房　秦皇汉武　挥一剑乾坤生色　唐宗宋祖　喝一声山河换颜　你看云时很近　我看你时很远　对死的执着　如同对生的眷恋　手中的笔写不尽异国冷暖　心中的树便伸到天堂的阶前　爱是一首歌　无伴奏的主题　一直回荡在海与岸　的边缘　从此不再朦胧　以透明如酒的鲜血　证明生命的可以把握　以无法回首的悲壮　追随飞流直下三千尺的　太白诗仙　从此　黑夜给了你的黑色的眼睛　可以用来寻找　回家的路线　……

编辑推荐

老家也静 但有犬吠 有柴扉 有乡音 有乳名 都没有了 还剩床前明月 地上霜 心里也静 但有牵挂 有念想 有清风 有苍凉 都没有了 还有眼前日月 杯中酿 夜是会醒的 静也会 所以 其实没有什么 算得上 漫长

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com