第一图书网, tushu007.com

<<我已飘零久>>

图书基本信息

书名：<<我已飘零久>>

13位ISBN编号：9787219071915

10位ISBN编号：7219071914

出版时间：2011-2

出版时间：广西人民

作者：念远人

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

陈忠涛先生邀我写序的时候，正是初秋。
初秋的阳光很温暖，风把空气吹得很透明。
行走于街头巷尾，香樟树树叶摇动得明亮而清晰。
只觉时光清凉透骨，寸寸无邪。
这是一次美丽的因缘。
我的生命，将在今年的秋天里，迎来一场与纳兰词独具意义的轰轰烈烈的契合。
相遇，爱上，终是一场宿命。
他以静候的姿态进入我的眼底之时，我伸出手指，知道自己生命中将迎来一次相依为命。
时为三年前。
黄色牛皮纸书皮的《纳兰词笺注》，分上下两册。
那是与纳兰缘分的伊始。
我在扉页上留下自己的名字，做了渺小的纪念，在泛黄的时光中安然妥贴。
后来，我用钢笔抄他的词。
把一个一个的字一笔一笔地写到白纸上的过程，是年轻女子一场内心的仪式，如同风鼓起的白色衣裙，单纯且倔强。
时间流逝，从不曾停止，似乎只是倏忽我已经过了那个爱做梦的年纪。
也想起曾经青涩，听一首歌，看一张画，读一本书……会对喜爱的人和事物生出独占心理，是那样的不愿被人分享。
那也是珍贵的偏执情意，在那段青春的时光，绽放如羞怯而骄傲的小小花朵。
喜欢纳兰词，若要寻溯根源，不过只是因为喜欢一切美好的事物。
细数世间最销魂肠断之事，莫过至美与至痛，而纳兰词，不但具备这两点，甚至还有所超越。
纳兰词中的篇章，或断肠彻骨，或晶莹可喜，或云淡风轻……不管哪一种，都是有灵魂的。
美丽的灵魂之中，渗满了忧伤。
纳兰公子的忧伤，那么清透薄凉，遗世独立。
在他的忧伤与惆怅面前，我没有想过要怎样独善其身，经常读到深处，沉溺得无法自拔。
我在想，纳兰词在秋天里来读，是不是最为匹配？
在一个又一个的深夜，屏幕前，我看到自己的指尖在键盘上或疾或缓地跳跃，线条清隽，恰如被一个忧伤的灵魂附体。
我天生体寒，遇到凉气便会关节疼痛，手脚冰冷。
翻阅着纳兰词，书中的那些隔世惆怅，往往会从我的眼睛进入，然后慢慢游到我的每一节指骨里。
这是属于光阴的隐秘，我无力参透。
生者前行，逝者永恒。
我试图与之气息贴近，或得以相通。
那是一种人间片刻、内心百年的状态。
我在心里呼他“纳兰公子”，带着虔诚的尊崇与一厢情愿的亲昵。
我也一直不敢说懂得。
懂得，这个词太通透，我驾驭不了。
隔了几百年的浩浩流光，我只是在靠近他。
有时候痴狂，有时候慎重，有时候安静。
这是一场跋涉，尽管，其中横亘的并不仅仅是距离。
浏览百度“纳兰性德吧”时，吧主豌豆说，她认真地爱了纳兰八年，由从前懵懂地迷恋到现在理智地喜欢，是一种沉淀，让更多的朋友知道纳兰、喜爱纳兰，是她最开心的事。
豌豆的话让我感动。
爱的过程，即是爱的本身。
我一直相信，文字是通往作者内心最近的路。

三百年后，纳兰公子，我们读你，你亦不必知。
如今，我希望更多的人来读纳兰，并将其中的爱与知会，一直一直传递下去。
　　写这篇序言的时候，我寄居的小城秋意已经很浓郁了。
坐在椅子里，我一抬头就能望见窗外一角清冷幽蓝的天。
一场秋雨刚过，推开窗，空气中隐约传来桂花香。
远处街道上的香樟树依然青翠茂密，树上结满了黑褐色的小果实，风一吹就噼里啪啦落了满地。
有跛脚的老人憩在墙根，神情安详。
妇人们拉着家常，一些孩童在坪里欢笑嬉戏……　　于是，我内心沉淀的光束开始澄澈，想着这些日子，我有时穿着拖鞋行走于熙熙攘攘的菜市场，有时靠在寂寞窗台与时间对峙……这些时刻，我都在思索着纳兰词中的句子，如此便会感觉自己在代替纳兰公子，静默地观望着一场繁华之下的尘世烟火。
　　感谢陈忠涛先生相邀。
能将自己的文字和纳兰词放在一起，无疑是一种福分。
感谢读到这些文字的人，那是我们在另一场宿命里的相逢。
虽然，彼时，我是你的背影。
　　凌小汐

内容概要

本系列是纳兰全词。
市场上出现的，基本上都是纳兰的选本。
有些纳兰词的全集，但也是从传统的注释上着手做的，这样容易失去年轻人这个读者群《我已飘零久》采用新的方式，做出更适合年轻人、大学生以及文学爱好者阅读的纳兰全词。
力求用更吸引人，更有创新，更有深情，更有故事性的方式来解读纳兰容若的“全”词。

这样的“全”，本身就是一个卖点。
在写这系列书之前，我们已经充分地研究了市场上所有纳兰的书，我们做这系列书的时候，吸取了所有畅销的纳兰书的长处。
从而摆脱干瘪的训诂式的解读，避免了把词的整体意义“肢解”得七零八碎。
畅游式的解读使我们能够更亲近一个清雅的灵魂，重新展示宋词那一缕经久不衰的芬芳。

在这部书里，我们深入到纳兰的情感世界，为大家展现一个有情有义、有血有气，完完整整的一个纳兰容若。

作者简介

念远人，一直默默地写，其实只是为了人世间的那份一往情深。

浅斟低唱。
酷爱诗词。
只为吟唱。

出版有《一生最爱诗经》《痛·爱——我在古词中等你》《伤·爱——一片伤心画不成》《错·爱——此情无计可消除》。
即将出版《情在不能醒——走进纳兰的情意世界》《如何让你遇见我——现当代诗歌的情思与哀愁》《纳兰全词——走进纳兰容若的情意世界》《此情无计可消除——咀嚼李清照的情怀》。

<<我已飘零久>>

书籍目录

壹
◎亲持钿合梦中来
◎时节薄寒人病酒
◎心字已成灰
◎东风泪洗胭脂面
◎青衫湿一痕
◎晶帘一片伤心白
◎怕难认、飘零人物
◎愿指魂兮识路，教寻梦也回廊
◎说著分携泪暗流
◎休堕玉钗惊比翼
◎且拭泪砧就月光
◎可怜人掩屏山睡
◎从前负尽扫眉才
◎不堪更惹其他恨
◎犹记碧桃影里、誓三生
◎暗觉欢期过，遥知别恨同
贰
◎偷展湘裙衩
◎空倚相思树
◎惜花人去花无主
◎万水千山何处去
◎自惜寻春来较晚
◎十年青鸟音尘断
◎冷落绣衾谁与伴
◎人生若只如初见
◎独睡起来情悄悄
◎紫玉拨寒灰，心字全非
◎暗忆欢期真似梦
◎暗思何事断人肠
◎莫笑生涯浑似梦
◎倚楼与谁话春闲
◎待寻闲事度佳辰
◎不为香桃怜瘦骨
叁
◎欲将离恨寻郎说
◎断肠又今年
◎就中冷暖和谁道
◎算功名何许
◎已是十年踪迹十年心
◎何事伤心早
◎天涯望处音尘断
◎落红片片浑如雾
◎拼樽前杯酒，一生长醉
◎折残杨柳应无数

◎明月秋河影
◎泪向客中多
◎须髯浑似戟，时作簪花剧
◎一声弹指泪如丝
◎打叠起伤心无数
◎笑他多病与长贫
肆
◎一日心期千劫在
◎一片伤心欲画难
◎知我者，梁汾耳
◎君莫恨，埋愁无地
◎枯树泪痕休泫
◎惜别江淹消瘦了
◎断送朱颜如许
◎问我何心
◎炎凉
◎新来好，唱得虎头词
◎丈夫未肯因人热
◎最忆西窗同剪烛
◎人生南北真如梦
◎谁道飘零不可怜
◎愁不绝
◎人生别易会常难

章节摘录

（一） 站在寒冷的风中，纳兰的泪水是思念的坠落，想亲近卢氏早已埋进泥土中的身体。
蓦然回首，那人已经不再灯火阑珊处。
蓦然回首，欢梦已过，如今，已成孤身。
那些青春的碎片，早已在纳兰的心里，铺展了一条可以通向卢氏的道路。
这条道路，只有用情、用心去深爱的人，才能走。
一些柔软的回忆，在纳兰的心里如液体般涌动。
曾经扑向自己怀抱的体温，渐渐地在纳兰心里沉淀成一种刻骨的痛。
往事之水流过心田的时候，他独自用心，在时光的沼泽里含泪歌唱。
那在风中瑟瑟发抖的身体，不过是一棵已经落光叶子的树，立在秋风中央，等春天来临。
可是，春天早已被卢氏带走。
仰望夜空，那伤口般的星辰，闪耀着泪水的光泽，在你的眼里。
天上人间的距离，让你的心如梦如幻地疼。
有一种温情，深情得难以让时光的久远承受。
昔日的一切，还留在心里，只是，那留在心里的空洞，没有人可以填补。
那留在心里的疼痛和孤独，没有人可以抚慰。
只能独自带着这种疼，继续向前走。
（二） 纳兰的眼里，除了这个少女，没有花朵。
她的笑容，才是纳兰心里永远的春天；她的爱情，才是纳兰心里永远的沉醉；她的手，才是纳兰心里永远的牵念；她的身影，才是纳兰心里永远的河流。
从纳兰的心里，一直流到海枯石烂，流到永远的永远，这是没有时间存在的地方。
她像一棵树，把自己的根扎在纳兰的心里，扎得很深，带着一种深入骨髓的疼痛。
落花缤纷，在纳兰的眼里，如今已是另外一番光景。
这些落花，四处飘散，不过是青春、爱情和生命的一种隐喻。
纳兰心里明白，纵然百般不舍，纵然千般挽留，纵然想把自己的一颗心完全给她，但她的身影在时光的风中还是越去越远。

编辑推荐

轻松、深入、新颖！
《我已飘零久》，从全新的另类视角诠释了清词中最美的痛——纳兰词！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com