

<<胶南年画之旅>>

图书基本信息

书名：<<胶南年画之旅>>

13位ISBN编号：9787219068465

10位ISBN编号：7219068468

出版时间：2010-3

出版时间：广西人民出版社

作者：沈泓

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<胶南年画之旅>>

前言

民间年画是中国古代一种寓意吉祥的形象“年话”。

现今我们过年说的新年贺词、祝福的“年话”，如“新年快乐”“恭喜发财”“四季平安”“大吉大利”“年年有余”“出门见喜大发财”等，几乎都可以在年画中找到。

年话年复一年地繁衍在新年的见面问候中，在邮递的信函中，在电话短信中，在电子邮件中，然而，另一种古朴生动的形象年话——年画却渐渐消逝。

这些年，作为一个收藏爱好者，我的收藏兴趣重点转向民间年画。

为此，我走访了不少省市地区，寻访中国古代的各大年画产地，行程不亚于二万五千里长征，第一个走出了一条中国年画之旅的行程。

对于自由行的爱好者来说，这是一条全新的人文之旅。

年画之旅的结果，是一套16开全彩印的《寻找逝去的年画》丛书，以报告文学的形式真实地记录了我寻找各地年画的行程：在穷乡僻壤的田野和深山的跋涉，对各地民间年画艺人的叩访，以及对各地年画濒危告急和生存状况的调查。

在寻找年画的过程中，最令我感到沮丧的是，很多在明清时期和民国时期年画生产鼎盛一时的产地，现在已经找不到一个年画艺人了！

<<胶南年画之旅>>

内容概要

《胶南年画之旅》以田野考察的写作方式，对胶南年画的传承区域、历史溯源、表现形式、文化内涵、年画传人以及濒危状况作了详细的记述，并配有百余幅精美年画，融知识性、艺术性和鉴赏性于一体，具有珍藏和存世的价值。

<<胶南年画之旅>>

作者简介

沈泓，在海内多外200多家报刊发表作品800多万字，5篇报告文学在全国性评奖中分别获得一、二等奖，出版个人专著40多部。
系中国收藏家协会会员，收藏投资系列丛书和文章受到收藏界关注，在读者群中产生强烈反响。

<<胶南年画之旅>>

书籍目录

- | | | |
|--------------|--------------|--------------|
| 第一章 穿过夜色到胶南 | 第二章 龙马画院李增运 | 第三章 王彬善绘又能文 |
| 第四章 因年画千里结缘 | 第五章 意趣生动刘献珍 | 第六章 清新灵秀张存玫 |
| 第七章 人文大村山水游 | 第八章 生趣盎然李增梅 | 第九章 陈明大笔绘时代 |
| 第十章 千幅画作万般景 | 第十一章 现代意象逢淑臣 | 第十二章 绚丽清新徐明斋 |
| 第十三章 妙手神剪刘学芳 | 第十四章 胶南年画源流探 | 第十五章 稚拙朴实源乡土 |
| 后记 | | |

<<胶南年画之旅>>

章节摘录

第一章 穿过夜色到胶南 在查阅中国民间年画资料时，“胶南年画”字样跃入我的眼帘。

大量报道和资料这样介绍胶南年画：胶南民间很早就有一批擅长画年画的艺人，1972年，市文化部门把年画当做一个民间艺术门类来着力培育发扬，通过举办创作学习班，先后培训民间年画艺人一千多人次，创作年画数千幅。

1989年，胶南年画在中国美术馆举办展览引起轰动，《人民日报》等各大媒体进行了报道。1991年，胶南年画在布宜诺斯艾利斯成功举办了画展，此后胶南年画在阿根廷、巴拉圭、乌拉圭、南非、法国、意大利、澳大利亚等世界很多国家成功展出，二百多位作者的作品曾参加过市、省、国家乃至外国的展出，近百幅年画获奖，其中多幅年画获得全国金奖，8位作者的11幅年画被中国美术馆收藏。

1986年，胶南被人民美术出版社定为“年画基地”。

1989年1月26日，文化部将胶南命名为“中国现代民间绘画画乡”。

我乘飞机到达青岛机场时，暮色已经降临。

两年前，我的年画之旅是从北到南，乘飞机到北京访王树村，接下来的行程是：天津杨柳青-河北武强-山东杨家埠-河南朱仙镇-湖南滩头。

而此行的行程安排是由东到西：山东胶南年画-山东平度年画-山东东昌府年画-山西平阳年画-陕西凤翔年画。

如时间许可，顺路寻访河北内丘纸马、河南滑县年画、河南开封年画。

由于行程时间匆匆，这三地年画之旅在此行程中未能实现。

又是冬季，又是岁末年初春节前夕。

根据我的经验，此期间是年画之旅的最好时机。

因为此时是即将贴用年画的时候，从古至今春节前一两个月都是民间木版年画旺销之时，民间年画艺人此时都在日夜加班赶印年画。

此前，我并不熟悉胶南年画。

严格地说，胶南年画并非传统的木版年画，它是纯手绘年画，而且在古代并不出名，它是在新中国年画运动、农民画运动和壁画运动中崛起的。

<<胶南年画之旅>>

编辑推荐

《胶南年画之旅》是一次全新的人文之旅，这是一抹深刻的文化记忆，这是一幅多彩的民俗画卷。

民间、民智、民俗、传统、传承、传世，那些即将逝去的年画，在民间草根力量的坚守中悄然还原……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>