

<<水浒这些男女>>

图书基本信息

书名：<<水浒这些男女>>

13位ISBN编号：9787219063125

10位ISBN编号：7219063121

出版时间：2008-9

出版时间：广西人民出版社

作者：彭匈

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水浒这些男女>>

内容概要

《水浒这些男女》对《水浒》中的主要人物进行了非同寻常的臧否评说。

着力发掘深藏于各种人物身上的人性特质及美学价值。

对名著所展示的斑斓多姿的社会背景，以抽丝剥茧的方式予以条分缕析；对多年来争议不断的问题进行独特的思辨。

全书笔墨挥洒自如、幽默练达，是近年来十分难得的一部熔知识性、趣味性、可读性、思辨性于一炉的文化随笔。

《水浒传》是一部似真似幻的草莽英雄悲壮史诗，总给人以一种生命力舒张的快感。

《水浒》作为不朽名著，数百年余韵悠悠。

其版本繁多，流布全球。

世界上主要文字都有《水浒》译本。

其中以赛珍珠的七十回英译本和沙博理的一百回英译本影响最大。

《水浒这些男女》对《水浒》中的主要人物进行了非同寻常的臧否评说。

着力发掘深藏于各种人物身上的人性特质及美学价值。

对名著所展示的斑斓多姿的社会背景，以抽丝剥茧的方式予以条分缕析；对多年来争议不断的问题进行独特的思辨。

<<水浒这些男女>>

作者简介

彭匈，祖籍江西吉安，生于广西平乐，毕业于广西师大中文系。
历任中共恭城县委宣传部部长、漓江出版社社长、广西人民出版社总编辑，现任广西出版总社出版部主任、编审，为中国作家协会会员、广西散文创研会副会长、广西有突出贡献专家。
出版有随笔集《向往和谐》、《云卷云舒》、《会心一笑》等，其作品入选多种版本的“中国年度散文”。

<<水浒这些男女>>

书籍目录

天下第五才子书高俅的鸳鸯拐宋徽宗和他的奸臣团队高衙内的能量侠骨柔肠说林冲由猫变虎投名状逼上梁山，逼法多样闲话绰号你喜欢宋江吗宋江的经济头脑梁山郁闷第一人智多星的智与不智英雄试问出身施耐庵笔下的农民与地主武松三张脸打老虎的学问好汉俱愿部入场券《水浒》作者的女性观潘金莲五重奏西门庆是怎样练成的《水浒》中的老女人武大与王伦石秀潘巧云恩怨录另类好汉幽默大师鲁智深白虎节堂与大相国寺梁山好汉文化程度食肠与别肠李逵那两把板斧人肉馒头蒙汗药杨志倒霉全记录刺青艺术大汇演打金印完人燕青趣人花荣花拳绣腿少年郎百味施恩做官与做贼牢狱之灾水上营生小巫与大巫假如晁盖不死关系亲疏各有别身怀绝技与人尽其才流民乌托邦排座次是门大学问“早招安，心方足”与“招安，招安，招甚鸟安”《水浒》余韵后记

<<水浒这些男女>>

章节摘录

天下第五才子书 老前辈曾谆谆教导我们，老不看三国，少不读水浒。担心的是老年人本来人生经验就十分丰富，再看三国，难免要变成老奸巨猾的；而年轻人血气方刚，涉世未深，若受水浒熏陶，动不动大碗喝酒，大块吃肉，整天想着打打杀杀，后果也很不妙。应该说前辈们的用心是好的。但是他们低估了一个现象，那就是人类的逆反心理。但凡这世上有人反复叮咛不要观看的东西，人们反倒千方百计要找来看看的。我没有作过精确统计，想必四大名著若按读者量来排队，《三国演义》、《水浒传》恐怕要摆在前面的。

坊间一直有。

。十大才子书’ ’的说法。

《三国演义》为天下第一才子书，《水浒传》则为第五才子书。

中间的三部是《好逑传》、《玉娇梨》、《平山冷燕》。

第五才子书之后，又有《西厢记》、《琵琶记》等。

所谓十大才子书，是清代金圣叹、李渔、毛伦等人鼓捣出来的。

据我所看到的资料，排名的先后，似乎并不完全以艺术成就为标准，而是以发现并判定的先后来排序的。

前面已经有人安排下四部了，《水浒传》就只好排在第五。

若按金圣叹先生的评价，“天下之文章，无有出《水浒》之右者；天下之格物君子，无有出施耐庵先生之右者”，《水浒传》岂不是要稳坐第一！

比较准确的说法是，《三国演义》是中国第一部长篇历史小说，《水浒传》则是中国第一部长篇白话传奇小说。

《三国演义》居庙堂之高，写的多为帝王将相，攻城略地，权谋机巧，勾心斗角；语言半文半白，连乡下牧童说话都文气冲天。

刘备马跃檀溪，逃经乡下，一牧童停牛罢笛，熟视玄德，曰：“将军莫非破黄巾刘玄德否？”

”

<<水浒这些男女>>

编辑推荐

《水浒这些男女》特点：全新解读，经典名著，电视讲座，文化随笔。

漫画名家，幅幅传神；文章高手，篇篇精彩。

有一道问过多次的抢答题，《水浒》人物中，你最喜欢的是谁？

最不喜欢的又是谁？

有趣的是，对于前一问，答案五花八门；而后一问答案则高度统一。

施耐庵先生笔下的女人，差不多就没有一个好货。

不是坏女人，便是凶女人、毒女人。

施先生是怎么啦？

宋时的踢球，叫做蹴毬。

市人见他毬艺超群，顺口就叫他高毬。

后来他发迹了，嫌那毬字不雅，去掉毛旁，改为立人，遂成高俅。

《水浒》先写高俅，暗示“乱由上作”。

京剧关于林冲的戏很多。

重唱功。

梨园中历来有“男怕《夜奔》，女怕《思凡》”的说法。

另一出《林冲发配》，又叫《男起解》。

休妻一场，名宿李少春直唱得撕肝裂肠，闻者无不动容。

潘金莲死了。

她留下了无尽的话题。

有一次，贾平凹先生拿他画的一幅《武松杀嫂》给我看，那刀是扔在一旁的——武松手软了。

看了这画，我感到了一点震撼。

古人的想象力是很丰富的。

他们对于人体的某些现象，有着一些很有趣的解释。

把用来装饭菜的器官，叫做食肠；用来装酒的器官，另叫别肠。

所谓“酒有别肠”。

梁山人物中，食肠肥大，别肠惊人的，确有那么几位。

《拊掌录》载：海贼郑广，为祸多年，后受招安，得一官半职。

一日与同僚会。

同僚皆正人君子出身，便想拿这海贼开心，逼他作诗。

郑广支吾不过，吟道：“不问文官武官，总一般。

众官是做了官做贼，郑广是做了贼做官。

”郑广这一竹篙，打翻了一船人。

其实《水浒》写的朝野诸事，也都逃不出郑广这一竹篙的。

<<水浒这些男女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>