

<<十三号实验室>>

图书基本信息

书名：<<十三号实验室>>

13位ISBN编号：9787219062821

10位ISBN编号：7219062826

出版时间：2008-08

出版时间：广西人民出版社

作者：风舞焰

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十三号实验室>>

内容概要

故事是从一封遗书开始的，清泽医学院学生高远用绝望的笔记录下一段有关自己和两名好友探访十三号实验室的经历。

十三号实验室是二战时期日军在清泽医学院《秘密修建的细菌实验室》。
抗战胜利后，实验室连同无数无辜的百姓，一起被国民党军队活埋封存起来。
从此以后。

各种有关实验室的诡异传闻在学校流传开来。
强烈的好奇心驱使高远和好友余香、徐倩一起去调查十三号实验室。
当他们找到那里后，一系列诡异的事情发生了。

遗书中说：在实验室里，出于内心的恐惧和懦弱。
高远先后两次置好友生死于不顾，选择落荒而逃，可就在他几乎确信余香和徐倩已经死亡时，两个女孩儿却奇迹般地相约出现了。

罪恶感深重的高远无颜面对好友，于是留下遗书，等待死亡的降临..... 一个偶然的会。

高远的堂妹夕雯发现了这封遗书，她不相信高远是个如此懦弱的人，她发誓要找出真相。

之后，夕雯考入了高远曾经就读的清泽医学院。

渐渐的。

她发现堂哥的遗书中深藏玄机。

真假参半。

经过一段时间的暗中调查后。

夕雯终于意识到：高远留下遗书的真正目的，是为了将调查十三号实验室的人引入歧途，让他们查无可查！

是什么秘密，令高远致死也隐瞒？

是什么原因，让他编造出一段亦真亦假的经历？

世界上，真的有十三号实验室？

作者简介

风舞焰，原名陈虹，四川资阳人。
从小喜欢幻想和文字，在IT行业虚晃了八年时光，却从来没有放弃过自己的爱好。
凤妹子喜欢随性而为的写作。
不喜欢被预先的框架和提纲束缚，所以在一部作品完成以前，自己也不知道文中的人物会怎么发展。
写悬疑推理小说是一个偶然，已出版悬疑推理说《古道牵魂》。

<<十三号实验室>>

书籍目录

第一卷 遗书第一章 十三号实验室第二章 潜入第三章 背叛者第二卷 后继者们第一章 高远哥哥第二章 青春岁月第三章 僵尸第四章 朋友第五章 死亡报告第六章 询问第七章 美溪第八章 地下室第九章 对不起第十章 终身第十一章 骗局第三卷 血雨纷飞的季节第一章 血留言第二章 娟子第三章 失踪第四章 寂静的天使第五章 决定第六章 永不离弃的誓言第七章 玻璃鞋王子第八章 白衣鬼影第九章 不相信任何人第十章 寝室鬼魅第十一章 不一样的男朋友第十二章 刘半仙第十三章 拜祭第十四章 实验报告第十五章 男人之间的秘密第十六章 探寻第十七章 坠落第十八章 痛第四卷 真相第一章 谣言第二章 不速之客第三章 背叛第四章 绝境第五章 傻瓜第六章 校友会第七章 昔日的伙伴们第八章 倾诉第九章 伤害第十章 一号楼第十一章 重逢第十二章 楼中楼第十三章 实验体第十四章 希望第十五章 童话第十六章 一切才刚刚开始

<<十三号实验室>>

章节摘录

第一章 十三号实验室 当你看到这篇文章的时候，我可能已经不在人世了。一个多月来，我从来没像现在这样清醒过。

趁着这个时候，我要将一切记录下来。

恐惧麻痹了我的神经，痛苦却无时无刻不在提醒我，一个背叛者最终的下场。是的，我是一个背叛者，我背叛了自己最好的朋友，眼看着朋友濒临死亡，恐惧和懦弱支配下的我却一次次选择了落荒而逃。

所以，如果今天我离开了，也只是到达了人生的另一个归宿，我无怨无悔。

不，应该说，我盼望着这个时刻的到来，因为我已经无法再承受那一幕幕恐怖的画面，无法再承受内心深处那个丑陋的自己。

早上起来，我特意换上一件干净的白衬衣，这是去年过生日时母亲买给我的。

现在的我，比当时消瘦了许多，原本合身的衬衣显得有些宽大。

我甚至刮了胡子，梳理起凌乱的头发，是的，现在还有什么好怕的？

要来的终归会来。

我对着镜子冷笑一声，打开所有的门和窗户，任凭深秋的寒风鱼贯而入，卷起屋里一切轻盈的物体，翩然起舞，它们在寂静中跳跃，在冷漠中欢笑，庆祝那最终时刻的到来。

而我，就是这支舞蹈的主角，温度正从我的身体里逐渐散去，彻骨的寒冷却刺透骨髓，再一点点渗出来，将我紧紧包围。

我颤抖着，强迫自己坐到书桌前，随手抓起桌上的安眠药瓶子，颤抖着倒出几粒，塞进嘴里，然后干咽下去。

这段时间里，我全靠着它才能勉强入睡，而即使在梦中的世界，我也遍寻不着一丝安慰，到处充斥着恐怖的画面，我的好朋友鲜血淋漓，面向着我露出惨白的笑容。

朋友们，再等等我，不用很长时间，等我把这段可怕的经历记录下来，就到你们的世界去，在那里，我们可以和以前一样，读书，欢笑，探讨莎士比亚戏剧... 我叫高远，是清泽医学院大三学生。

其实，如果不是我家三代从医，我是不会选择学医的，我爱好文学，爱好写作，所以进大学没多久，我就发起了一个文学社，还用自己的名字命名。

参加高远文学社的人不多，我却终于找到了志同道合的朋友，徐倩和余香，两个娇小可爱却才华横溢的女孩儿，其中之一，在不久之后成为了我的女朋友，她，就是余香，我和徐倩都喜欢叫她阿香。

阿香很美，不止是人，她做的诗词同样很美，这是我爱上她的主要原因，我们俩时常联袂在校刊上发表文章，是一对让所有同学羡慕的金童玉女。

徐倩是我们俩最要好的朋友，在这个年少轻狂的年代，做文学的人多少都有一点清高，我们也不例外。

有时，我们会幕天席地，静静等待天边的流星；有时却又高亢无比，在食堂门口大声朗诵自己的诗词。

我不在乎别人是否理解，徐倩和余香也一样，只有我们自己知道，一个痴狂文学却必须选择学医的人，内心有多痛苦。

可是，不管我们如何对自己的喜好执迷不悟，毕竟要在一所医学院里学习生活。

我们也是风华正茂的年轻人，对未知的世界充满了好奇。

和所有大学一样，清泽医学院也流传着一些离奇古怪的传说，神秘的十三号实验室就是其中一个：相传，日军侵华战争时期，曾在中国建造了几座细菌繁殖实验基地。

目的是通过细菌战，更快更广的消灭抵抗力量，清泽医学院就是其中一个据点，日军利用医学院里的现成设备，在地下室修建了十三号实验室，用活人做实验体，在那里开展一系列惨绝人寰的细菌实验。

由于实验室建在地下，出入的相关人员又十分隐蔽，所以很难被人发现。

抗战胜利后，国民党军队几经辗转，终于找到了这个神秘的地下室，实验室采用全密封式设计，

<<十三号实验室>>

只有正门一个出口，由两块三公分厚的钢板铸成，钢板之间的吻合度非常高，门外没有铁锁，很显然，实验室里的日军知道自己时日不多，就在门的内侧上了锁，将自己和一杆用来做实验的中国老百姓关在里面一起等死。

面对着两块死一般寂静的铁板，军队在是否将大门炸开这个问题上分成了两个阵营：一个阵营强烈要求立即炸开，救出受困的老百姓；另一个却主张不打开，因为日本人知道自己时日不多，很可能在里面隐藏了大量致命病毒，妄想和中国军队同归于尽，到时候，前来营救的官兵死伤是小，如果病毒蔓延出去，那将是无法估量的损失。

更何况，里面关押着的中国百姓很可能已经被病毒感染，如果救出，他们自身就会成为病毒的传染源。

两个阵营相持了很久，最终，主张不开的那方阵营获得了长官认可，实验室非但没有炸开，还被永久性地封存起来，铁门上，两张盖有国民政府鲜章的封条曾令无数人心寒。

从那以后，有关十三号实验室的诡异传说拉开了序幕。

午夜时分，有人曾听到实验室大门内侧传来敲门的声音，声音时大时小，其中还夹杂着哀怨的呼喊。

这个传闻一直流传了十年，整整十年，试想，如果当年封存实验室时，里面还有人活着，十年的时间里，他们靠什么生存？

密闭的实验室里没有食物和水，更重要的是，里面没有空气。

所有曾听到过响声的人都毫不怀疑，在地下室里敲门的，是那些冤死者的亡魂，他们虽然已经死亡，却依旧渴望着生的世界。

不，实验室实在太闭塞了，他们可能连自己已经死亡这个事实都不知道，只是执着地想要离开那里。

诡异的传说就这样继续着，直到十年后，有人在实验室的上方修建了一座女生寝室楼。

敲门声终于停止了，清泽医学院重归宁静。

可谁能料到，这不过是暴风雨前的片刻安宁。

女生寝室楼共有三层，寝室楼外围砌有一圈围墙，围墙很高，顶端还安插了尖利的玻璃碎片。

除了一个仅融两人并肩出入的小门，整个寝室院落没有出口。

按照学校规定，每晚十点半后，寝室楼必须锁门，每当那扇小门被套上铁锁后，女生寝室楼就变成了一个密闭的空间，死寂而压抑。

没有人知道寝室楼为何要如此设计，一些深知学校过去的老人们却说，这里，就像一座建在地面上的十三号实验室。

那是几个亲眼见到实验室铁门被封存的老人，他们是学校最早的一批校工，亲身经历了官兵们决定封锁实验室时的绝望和心痛。

对他们来说，十三号实验室就像佛语中一个不可说的秘密，它代表罪恶，代表人性深处的罪恶，所有那些呆在门口见死不救的人，对十三号实验室来说，全部是十恶不赦的罪犯。

现在，那座矗立在实验室上方的建筑，就像是有人特意为这宗罪恶树立的墓碑，它凄凉哀怨，将亡魂们十年的苦闷全部昭然天下。

又或者，通过女生寝室楼，它们终于可以重见天日，去寻找那些见死不救的亲人和朋友。

敲门声回来了。

不止是敲门声，还有脚步声。

夜深人静时，女生院的每一层楼，每一个寝室外都会传来敲门声和脚步声，敲门声杂乱而响亮，脚步声则异常沉重。

女孩儿们吓坏了，她们不过是一群不满二十岁的新生，对学校的过去一无所知。

寝室里有胆大的女孩开了门，门外什么也没有，她却分明感觉到，有人正紧贴着自己的脸呼吸，声音很轻，却夹杂着冰冷腐臭的气息。

女孩止不住地浑身颤抖，她闭上眼，假装什么也看不到听不到，就像一只将头钻进沙漠里的鸵鸟。

一阵阴寒的风却让她不得不再次睁开眼，下一秒，女孩儿惊呆了。

自己的寝室门上，竟然多出了一副封条，封条上盖着鲜红的印章，上面写着：十三号实验室，于民国三十三年，封存... 女孩儿疯了。

<<十三号实验室>>

就在她被送进疯人病院的那一天，所有女生都搬出了寝室楼。很快，寝室楼变成了一座空楼，没有人再走进那里，甚至没有人愿意从那附近经过。只是，每到夜晚，寝室楼里总会传出时有时无的敲门声和叹息。

就这样，女生寝室楼在恐惧的阴霾下屹立了十年。

又是一个十年。

在第二个十年结束的时候，寝室楼被拆除了。

那里变成了一片荒地，一片遍生野草的荒地。

只不过，奇怪的敲门声再也没有响起过。

有人说，那是因为，楼房拆除时，有人无意中打开了十三号实验室的铁门... 第二章 潜入 怪异的传说到这里嘎然而止。

没有下文，没有渲染，十三号实验室的传说就像一个没有结局的灵异故事，让所有人听得心痒痒。

而这一点，正是它最显怪异之处：但凡传说，当然是一代又一代流传下来的奇闻轶事，总会被人吹得神乎其神，可为什么，十三号实验室的传说仅仅到封存后的第二十年，即1965年便突然停止，这之后的几十年里，虽然整个故事被流传了下来，却再没有人声称某人曾听到过什么或是见到了什么。

就好像，十三号实验室只不过是人们编撰出的一个谎言。

为了取悦听众，或者为了增添医学院历来的诡异氛围而有意编造出来的。

时间老人是个冷漠却良善的使者，它将一个宝贵的礼物留给了人类，那就是遗忘。

时间的流逝能淹没一切，使得所有真实存在过的东西显得那么的不真实。

就像十三号实验室，虽然被列为校园的十大诡异传说之一，却从来没有人试图去揭开它的秘密。

因为这个传说太过遥远，它留下的最后一点信息来自三十五年前：诡异的实验室，终于，被打开了。

如果时间能倒流，我真希望，自己从来没听说过这个故事；即使听说了，也不应该为了彰显自己的与众不同，硬要摩拳擦掌地跑去寻根逐源，探访十三号实验室的秘密。

因为我终于知道，这样做，无异于寻死，不光自己，所有参与其中的人，最终将无一幸免。

可惜，了解到这一点时，一切都已经太晚了。

首先提出要去寻找十三号实验室的人是阿香，对这个眼睛里容不下沙子的女孩儿来说，十三号实验室就像一块千斤铁锭，沉沉地压在她的心中。

我和徐倩立即附和，如果实验室真的存在过，如果里面真的有无数惨死的冤魂，那么至少，我们可以为它们寻回一丝慰藉。

多么愚蠢的想法！

现在回想起来，这不过是我为了掩饰好奇心而找来的藉口。

当我们三个真正站在那道传说中的铁门前时，我心中的兴奋激动早已淹没了一切，什么历史的沉重，什么死难者的冤屈，统统在瞬间烟消云散。

寻找十三号实验室的工作比想象中容易许多，我们去了图书馆，查询到当年那座女生寝室楼的地址，然后就稀里糊涂地赶了过去。

为了隐匿行踪，我们特意选择了一个漆黑的夜晚。

和传说中一样，这么多年过去了，那里依旧是一片荒地，既没有所谓的阴森诡异，也没有文人们期待的浪漫色彩。

只是，在钢筋水泥的建筑中间镶嵌出这么一小块空地，显得有些怪异。

不过，我们很快便打消了这仅存的一点顾虑，因为没过多久，我当真在几块乱石下发现了两块铁板，铁板已经扭曲变形了，上面锈迹斑斑，中间还虚掩出一道不显眼的缝隙，丝丝阴气从缝隙的黑暗中渗出，就像地狱使者的触须，阴冷可怕却又让人无法抵挡。

我走过去，内心的激动不言而喻，几块乱石被我毫不费劲地掀到一边，可接下来的一幕却让我们惊呆了。

铁板上帖着一副封条，不是古老的黄色纸条，上面也没有传说中的鲜章。

这，是一副新帖上去的封条，上面写满密密麻麻的怪异符号，就像一条条扭曲的蚯蚓，直看得我们头皮发麻。

阿香说，有人在这里贴了封条，就证明铁门后真的有什么秘密，很可能，这下面隐藏的，就是传

<<十三号实验室>>

说中的细菌实验室。

和我一样，她的声音很兴奋，一边的徐倩却在止不住地浑身颤抖。

看得出，她很害怕。

阿香走过去，扶住徐倩的肩膀，笑着说：我们可是医学院的学生，你真相信那些鬼神？

可那里是细菌实验室！

徐倩的声音很低，夹杂着轻微地颤抖。

你也看到了，那扇铁门是虚掩着的，也许早就被人打开过了，就算有什么细菌，过了这么多年，也该消失了。

我笑着说，一双手早已是蠢蠢欲动，强烈的好奇心驱使我恨不能立即冲进去，一探究竟。

徐倩还想说什么，最终却只是蠕动了几下嘴唇，没有发出一丝声音。

我和阿香会心地对视一眼，然后伸出手，一把撕去铁门上的封条。

立即，一股寒气从缝隙中鱼贯而出，我忍不住倒吸一口气，竟直接将寒气吸入肺中，顿时，我浑身一颤，彻骨的寒冷几乎要冰封住我的整个肺部，中间还夹杂着些许腐臭气息。

幸好，这股阴寒之气转瞬即逝，身强体壮的我很快便恢复过来。

也许是这里太长时间没被打开过的缘故吧，我没有多想，反正这也在自己的预料当中，只是，经过刚才的刹那恍惚，我突然发现，那条原本很细的缝隙，似乎宽了许多。

两个女孩儿没有注意到我的神色异常，她们已经被铁门后的世界吸引住了。

阿香率先走过来，搬开其中一扇铁门，随着缝隙的逐渐扩大，扭曲变形的铁门发出咯吱的响声，在宁静的夜晚，这种声音犹如刮锅般刺耳。

阿香皱起眉头，却没有停手的意思，看得出，她虽然费劲，铁门却也不是想象中那么难以掰开。

我赶紧上前帮忙，徐倩则颤抖着取出事先准备好的手电筒。

向正在逐渐变大的缝隙内探去。

打开两扇铁门没有花费我们太多时间。

很快，一条陈旧古老的地下石阶出现在我们眼前，石阶上遍布黑绿的颜色，晃眼看去，就像风干的黑色血迹上长出了斑斑苔藓。

这个想象让我浑身发冷，徐倩似乎也一样，她很快将光柱从石阶上移向更深处，光柱在黑暗中延伸着，只是拼尽全力，这点光亮也不得不被前方的黑暗所吞噬。

顺着台阶，我们一步步向下移去，石阶的尽头是不是真有实验室？

里面是不是真有无数的死难者的尸体？

尘封多年的真相就在眼前，我的心脏猛烈跳动着，一半紧张，一半兴奋。

阿香和徐倩也一样，虽然看不清她们的脸，我却分明能听到两人急促的呼吸声。

似乎正向我传递着激动的心情，我笑了，为一个近百年前遗留至今的迷局。

兴奋和好奇刺激着我们的大脑，我们甚至没有想过，这一切，是否来得太过容易？

那两道封条被我有意识忽略掉了，梦醒时分，我曾无数次责骂自己的愚蠢之极。

因为直到我打开第二道门之前，也许，我们还有逃生的机会。

楼梯尽头，我们发现了第二道铁门，这是一道红色的门，和大门不同，这道门保存完好，怪异的猩红色鲜艳无比，就像刚被血液涂抹过一般艳丽，面对着如此凄厉的颜色，我突然感觉到一种悄无声息的不寒而栗。

铁门依旧虚掩着，缝隙中透出熟悉的阴冷气息。

我犹豫一下，终于慢慢推开了那道门，那道，死亡之门。

和大门不同，这道铁门没有发出任何声音，黑暗依旧在死寂中沉睡，只是，推门的一瞬间，我分明感觉到一股寒气顺着指尖流入身体，令我战栗，令我，无法呼吸。

徐倩手电的光柱适时地射了进去，还好，里面并没有我们想象中的斑驳尸骨，也没有枪械一类的武器。

相反，铁门内的空间异常干净，左右两侧各摆放着一排铁床，光柱照耀下，铁床反射出冰凉的金属光泽，上面几乎一尘不染，就像昨天刚使用过一样。

这两排太过干净的铁床不禁使我们浑身一凛。

<<十三号实验室>>

作为医学院的学生，我们对这样的铁床非常熟悉，那是只会出现在某个特定地点，用来陈放某种已经死去生物尸体的平台。

原谅我说得如此晦涩，因为在那个时刻，当我们面对数量如此之多的解剖台时，心中想到的，绝不仅仅是恐惧。

解剖台：出于一种难以名状的心态，我对这个白天不以为然的词汇非常避讳。

只是这个时候，我们对即将到来的危险还一无所知。

第一个忍不住叫出声来的人是徐倩，她快步走过来，死死拉住我的衣服，将阿香一个人甩在身后，我忍不住向阿香所在的方向望去，黑暗中，阿香娇小的身躯只剩下一个模糊的影子，影子没有说话，只是冲我摇摇头，示意自己没事。

可是，她真的没事吗？

现在想来，也许早在那个时候，她就已经在不知不觉中遭遇了不测。

我们继续向前摸索着，也许是因为电量不足，进入第二道铁门后，徐倩手电的光芒弱了许多，那微弱的光芒就像内心的希望，每黯淡一点，我们的恐惧就增加一分，只是，没有人愿意在这个时候退却，因为我们已经被前方那片黑暗的未知世界深深吸引住了。

地下室里异常单调，除了铁床还是铁床，只是被摆放得异常整齐，晃眼看去，不仅是角度，就连铁床之间的距离都不差分毫。

也许是太过恐惧的缘故吧，徐倩始终死死拽着我的胳膊，全然不去理会阿香的感受。

我们一步步向前移去，房间似乎很长，总也走不到头，比起实验室，这里更像一条摆满了铁床的黑暗甬道。

就在我们对眼前的一切失望之极时，第三道铁门出现了。

这是一道白色的铁门，昏暗的光亮下，门上一把老旧的铁锁发出冷峻的寒光。

我皱皱眉头，一颗心猛地沉了下去。

对啊，锁和门本来就是天生一对，就像纸和笔，黑板和粉笔一样；门，怎么能没有锁呢？

可是，我们之前进入的那两道门，确实没有上锁。

如果说，第一道门上的锁在当年拆除女生楼时被人破坏掉了，那第二道门呢？

如果说，日军当时彻底放弃了抵抗，所以只锁住了第一道门，而其他门全部没锁，那这第三道门呢？

为什么，第三道门被上了锁？

站在这道门前，我终于嗅到了空气中一丝诡异的味道，可直到现在，我依旧不肯折转回去，尽管我没有意识到，自己已经回不去了。

徐倩也看到了那把锁，她将我抓得更紧，脚下却突然重心不稳跌倒下去，女孩儿发出一声尖叫，这声尖叫扰乱了我的思绪，一不留神，自己也被她拉拽到地上，倒地的一瞬间，借着微弱的光亮，我似乎在一张铁床下看到一丝闪烁的寒光。

钥匙！

一个念头从我心中闪过，一只手连忙摸索过去，果然，手到之处，那冰凉的触感分明就是一把钥匙。

会有那么巧吗？

就在我们被堵在第三道门前不知如何是好时，竟然意外地找到了一把钥匙。

喉咙有些干涩，我艰难地咽下一口唾沫，突然犹豫起来。

怎么了？

徐倩问。

我没有回答，应该说，我不知道该如何回答。

如果将自己的顾虑告诉两个女孩儿，她们会怎么想，是落荒而逃？

还是尖叫不止？

片刻犹豫后，我终于决定，将所有的疑虑隐藏在心中，至少，现在还不能说。

我将钥匙插入锁孔，随着一声清脆的‘咔嚓’声，锁被打开了。

徐倩发出一声轻叹，在我看来，这却只是一件顺理成章的事情。

冥冥中，从捡到钥匙的那一刻起，我就可以断定，这把钥匙属于第三道门上的锁。

我慢慢推开那道白色的铁门，等待看到又一个漆黑的世界，可就在这个时候，可怕的事情，发生

<<十三号实验室>>

了。

无数个夜晚，我无数次躺在床上无法安睡，‘背叛者’三个字就像鲜血淋漓的烙印，穿透皮肉，深深烙在我的骨髓中。

我恨自己，恨那个落荒而逃的自己。

十三号实验室的传说中，那些眼睁睁看着实验室被封存的人曾是我心中罪恶的代名词，可直到那一天我才知道，自己也不过是其中的一员。

就在我推开铁门的一瞬间，身后突然亮起了灯光，惨白而昏暗的灯光忽明忽暗，使得原本密闭的房间更显压抑。

我猛地转过身，立即对上一张苍白的脸庞，阿香，她站在离我不到三米的地方，冷冷地望着我，没有表情，一动不动，只是，她的眼神异常冷漠，就好像望着一个陌生人。

我张开嘴，想喊出她的名字，却发现自己无法发声！

怎么了，我这是怎么了？

我惊恐地睁大眼睛，旁边的徐倩也一样；与此同时，阿香身后的那道门，那道死红色的大门，正在迅速关闭。

我浑身一颤，正想冲过去拉起阿香，身旁突然传来凄厉的尖叫声，是徐倩！

我扭过头，顺着徐倩恐惧的眼神望去，不禁倒吸了一口冷气：那道白色的铁门，也正在关闭，我来不及多想，一个箭步冲上去，将自己的一只臂膀插入门缝，立即，我感觉到一股不知名的强大力量，铁门挤压着我的手臂，一阵剧痛传来，我忍不住大叫一声，心里早已乱成一团；怎么办？

前方的红色铁门已经关闭，如果我退出胳膊，任由白色铁门关上，那我们很可能被永远关在这个密闭的空间里；可如果我拼尽全力从穿过白色铁门，门后又是一个完全未知的黑暗世界。

徐倩已经慌了神，但她还是冲过来，帮我搬开那道门，虽然没有真正搬动，但至少，她替我分解了一些压力，不多时，我俩已经大汗淋漓。

铁门终于被掰开了一些，我抵在门口，示意徐倩先出去，然后呼唤阿香，阿香却依旧站在那里，一动不动，昏暗的灯光下，她的身影异常苍白，显得纤细而诡异。

阿香，你怎么了？

我大声呼喊着她的名字。

阿香却没有任何反应，似乎根本没有听见我的声音。

又一阵怪力袭来，铁门的缝隙快速缩小，我不得不退到门外，一边拼命抵住那股不知名的力量，一边继续呼唤阿香的名字。

只是这一次，我再也无法抵挡铁门的闭合，缝隙正在一点点缩小，就在铁门的缝隙缩小到再也无法通过一个人时，阿香却突然醒悟过来，她哭喊着冲过来，一边叫着我的名字，一边拼命想把门推开。

我已经近乎虚脱了，女孩儿的力量又太小，即使加上徐倩，我们三人也再奈何不了那道没有生命的铁门。

铁门一点点关上了，带着阿香绝望的哭喊，带着我和徐倩无力的挣扎。

就在铁门关上的一瞬间，我听到阿香死命的敲门声，声音很大，每敲一下，我的心就随着震动一次，绝望和恐惧充斥着的大脑，在经历了一场近乎死别的挣扎后，我终于亲耳听到了，十三号实验室的敲门声。

只是敲门的人，并不是那些传说中的鬼魅，而是我的女朋友，阿香。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>