

<<诡舞>>

图书基本信息

书名：<<诡舞>>

13位ISBN编号：9787219062043

10位ISBN编号：7219062044

出版时间：2008-10

出版时间：广西人民出版社

作者：余晗

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诡舞>>

内容概要

某电视台节目主持人林夕焰五年来每次回家时总感觉被人跟踪，而且她在家里也总能听到一首被反复吟唱的诡异儿歌，可怕的是，这个歌声只有她一个人听得见。

林夕焰5岁的小女儿有着与年龄不符的成熟，还学会跳一支叫《出塞》的舞，这支舞是五年前死去的女舞蹈家罗兰的代表作，而罗兰曾经是林夕焰的丈夫解甲的情妇。

女儿的舞蹈和凌厉诡异的眼神让林夕焰频频想起罗兰。

经过一番查证，五年前林夕焰的女儿和罗兰的女儿同一天出生在同一家医院，林夕焰怀疑当时是不是抱错了孩子。

如果真的抱错，女儿的奇怪举动也许就是因为罗兰附体？

林夕焰感到害怕和迷茫，身后。

是亲人呵护，还是不祥潜伏？

女儿，是禀性怪异的精灵，还是某个冤魂的依附？

那个情妇罗兰从棺材里爬出来了？

真相超乎想象，秘密出乎意料。

<<诡舞>>

作者简介

余晗，女，天蝎座，AB型血。
生于秋末某夜子时，落地之时，流星划过，据说为大吉之兆。
果不其然，一岁会说话，两岁能执笔，三岁会吟诗，自小英华表露无遗。
四体不勤，五谷能分，自谓头脑复杂了四肢退化在情理之中。
好小动物，以当时男友名命之，奈何皆无无故夭折，青春年华尽知天命。
好幻想，尤受神秘事件，却胆小，常拍头顶，以警举头三尺神明保护。
工科学历背景，逻辑思维超强，却从事文科职业，百万文字见诸各类杂志报纸，原为影视编剧、策划，现为品牌策划人，专长广泛，悟性过人，尤擅化难为易之事。
好吹牛，症状明显，具体表现可参考以上条款！

<<诡舞>>

书籍目录

第一章 绝艳舞蹈1.暗夜2.歌声3.漂亮女嘉宾4.解罗裳5.遗落的红衣第二章 身世1.林小焰2.蝴蝶女子医院第三章 情人难测1.薄义2.黑衣女人3.巧合4.奇怪男声第四章 十面埋伏1.解甲归来2.《出塞》3.高深莫测的男人4.奇怪的房间5.体温滚烫，心脏冰凉第五章 恐怖童谣1.商助理2.相册事件3.恐怖童谣4.查验DNA第六章 惊人真相1.窗外2.是结果，也是开端3.惊遇第七章 蹊跷1.孤村寻女2.致命的河虾3.丧礼4.死因第八章 死人来访1.疯女人2.鬼魂没有脚3.我是谁4.情人的结局第九章 暗夜永伤1.一场祸事的妖娆光照2.失踪3.密林情仇4.夜在关闭，等候黎明

<<诡舞>>

章节摘录

第一章 绝艳舞蹈 1.暗夜 林夕焰紧走几步，猛地一回头。

身后，依然什么都没有。

这种感觉已经持续了五年。

她总是觉得有什么在跟踪她。

但每次回头，都一切正常。

是自己的感觉出了问题吗？

总是一次又一次告诉自己没事的没事的，却还是会忍不住回头，不回头不放心。

薄义说这种行为是强迫症。

自己得了强迫症？

拐过前面的小花园就看到家里的灯光了。

林夕焰抬起左手拭了一下额头，全是汗。

然后把右手的花束换到左手，接触间左手掌心便是一阵湿湿的凉，那是包裹花束的玻璃纸上沾的汗水

薄义的车送到靠近小区的那个红绿灯时就掉头了。

她不让他送，不方便。

林夕焰照例轻啄薄义右侧脸颊，然后抱了他送的那束百合款款下车，袅袅婷婷地走回这段路。

这样走下来已经是第七个年头了吧，她不信解甲不知道。

虽然妻子出轨一般最后知道的是丈夫，可世上有什么事儿可以瞒得过七年？

何况解甲在南城的人脉经天纬地，南城任何一点小小的震动都瞒不过他的法眼。

难道自家院里的花儿开出了墙外都看不到？

还是压根就视而不见？

林夕焰无法明了丈夫的想法。

他应该什么都知道，但是却从来不闻不问。

对她依然客气而礼貌，让她连个发火的理由都遍寻不着。

香水百合，林夕焰低眉看了看怀抱里的花，叹了口气。

任是再华美的名字，也不过是一把细弱的茎杆，终究活不过几天就香销玉损。

面对爱情的必然消失，谁更愿意猝死，谁更愿意坚持？

解甲，对她有爱情吗？

或者一切都是假的？

连初识时的柔情蜜意、抵死痴缠也都不过是虚情假意罢了？

真也好，假也罢，他们终究如童话故事般走入婚姻，成为合法的伴侣。

她和薄义的行为呢？

人生本来就是汗颜的剧本，结局已定。

但处在剧本中间跟着琐碎情节枝枝杈杈时，谁知道结局会是什么样？

E区14栋 到家了！

旁边草坪的碎石小路边，那只熊猫形状的垃圾筒正张嘴等候。

林夕焰一边走过去一边伸手去包里翻钥匙。

将百合丢进垃圾筒的一刹那，她猛然发现熊猫的旁边有一个黑糊糊的影子。

林夕焰的心颤抖了一下。

定了定神，屏住呼吸，她侧过头去看—— 天，猛地黑了。

竟然停电！

下意识地后退一步，再也不敢动，竟也不知道动。

林夕焰清楚知道不会有鬼不会有神不会有任何不干净的东西，但脊背还是不听话地一阵发凉，头皮麻酥酥的好像有植物在一根根生长。

那倒底是什么东西？

<<诡舞>>

俯下身子，尽可能地俯下身子。

林夕焰想搞清楚那乌黑的一团究竟是什么。

她胆小，但清楚地知道如果搞不明白这物件是什么，那会更悬心，会很长一段时间都担惊受怕。她是唯物主义，她坚定自己信念，所以她一定要看清楚。

但是，她真的是高估了自己的胆量。

就在林夕焰靠近那个黑乎乎的物件时，这个东西竟然动了一下。

是个活物。

更可怕的是这黑乎乎的活物竟然有两颗亮晶晶的眼睛，在黑暗中熠熠地闪着光。

正好对准林夕焰渐次俯下的脸。

四目相对。

林夕焰“啊”的一声尖叫，拼命跑开了。

她的身后一个细声细气的声音在唱：天黑了，天黑了，人们都睡了，小眼睛，尖嘴巴，吱吱吱吱，老鼠出来了…… 2.歌声 惊慌失措的林夕焰飞奔到家门口，颤抖着将钥匙插向锁孔。

浑身充满了无力感，甚至于很难控制住那把钥匙。

坚持再坚持，整串钥匙在手里呼啦啦地乱响。

周围和身后都是未知的黑暗。

或许事实上黑得并不是那么可怕。

她的感觉远胜于事实，是因为她闭着眼睛。

似乎闭上眼睛能多一点安全感，女人们通常都这样。

当然这是因为女人通常比男人聪明，你还可以选择闭上眼不看，而睁开眼你将会看到什么都未可知。

但是这也增加了她开门回家寻求庇护的难度，过了好大一会儿，她才找到锁孔，把钥匙插了进去。

身后的阴影越来越大，但是林夕焰不敢回头也不敢睁开眼，只在心里默念能早一点打开门，这样就可以一回身把门关上，不管那是什么东西都会被关在门外，连同她所有的恐惧。

所以当钥匙准确地插入锁孔时，林夕焰有一瞬间的喜悦。

但是这惊喜也只是维持了一瞬间。

因为她发现钥匙插入锁孔后门就开了，门开的时候还伴着“吱吱”的响声。

林夕焰有一闪念的犹豫，脚步还是下意识地迈了进去。

跨进家门的那一刻她还在思考，钥匙只是插进锁孔，还没有转动，为什么门就开了？

门本来就没锁？

还没有得出结论，她马上被更深的恐惧扼住了——她的身子刚刚进入，那门就“吱吱”地关上了，她意识到想回身跑出去时，整扇门已经严丝合缝，拉不动了。

是风？

可是自己就站在门口，却丝毫没有感觉到有任何哪怕最微乎其微的空气流动。

家里进了贼？

贼应该先下手为强吧，却为什么还不动手？

林夕焰站在那里，恐惧渗透到身体的每一个细胞。

不敢靠近门，门外有着难以预料的不祥。

不敢往前走，她不知道危险在哪一处等待。

就像雷区，不管伸出哪只脚都会随时让你万劫不复，而雷区还只是存在于地上，林夕焰现在遇到的危险却遍布周围的整个空间。

不敢稍微动一下，因为那样会招致别的物件的注意。

一切仿佛都处于静止，连空气都不流动了。

长久的僵持，林夕焰的恐惧缓缓变为沮丧。

她在看到那个奇怪物体时应该向外跑而不是往家跑的。

毕竟小区门口有保安，再往外就是大马路，街上车多人也多，她就不至于自己吓自己成这样子。

认为是自己吓自己的时候，林夕焰的恐惧感已经减轻。

<<诡舞>>

虽然暗暗地埋怨自己为什么不是瞎子，却还是很理智地鼓起勇气睁开眼。

经过长时间的闭眼，她基本适应了没电的黑暗，依稀可以看到客厅的沙发、盆景，还有背投电视。通往二楼狭窄楼梯的雕花扶手上还挂着女儿折的幸运星，在黑暗中泛着淡淡的荧光。

林夕焰高度紧张的心慢慢放松下来。

人一旦紧张就会过分专注于某一项事物，而忽略其他存在。

当林夕焰慢慢放松了紧张情绪的时候，她发觉一个若有若无、时断时续的声音隐隐传来。

声音渐渐清晰，轻轻细细，绵软又有些震颤，那是一首曲调简单的儿歌，来来回回就那么几句，耳熟能详：

天黑了，天黑了，人们都睡了，小眼睛，尖嘴巴，吱吱吱吱，老鼠出来了。

小老鼠，上灯台，偷油吃，下不来。

叫妈妈，妈不在，叽里咕噜滚下来。

老猫一见扑上去，一口咬下坩脑来。

大老鼠哭，小老鼠叫，一群蛤蟆来吊孝。

歌声在门外循环往复，林夕焰听得渐渐手心冰凉。

门外的歌者似乎忘记了歌词，一遍又一遍卡在这里重复。

林夕焰莫名地心悸，她总觉得这支歌另有所指。

歌声渐渐地越来越清晰，仿佛这是支会走路的歌，越来越逼近她。

从远处到门外到身后，后来竟然连头顶上都响起这支歌，周围全是。

歌声荡漾，轻轻细细，绵软震颤，一波一波地将她紧紧包裹。

林夕焰感觉自己长出了细细的胡须和长长的尾巴，正局促地困于灯台上，上无可上，下无可下。

猫儿，一只又一只猫儿围在灯台旁边虎视眈眈，准备随时瓜分她的骨肉。

这样下去真的会疯掉！

松开紧握的拳头，林夕焰快速地绕过沙发，冲上楼梯。

或者，楼上才是安全的。

楼上一片静悄悄。

林夕焰在卧室门口犹豫了，要不要进去？

手握住门把手的时候，心跳莫名其妙地急速加快，在静寂的暗夜里似乎只剩下自己“咚咚咚”的激烈的心跳声了。

人在恐惧的时候很难轻易地做出决定，并将决定付诸行动，尤其是打开一扇紧闭着的门。

因为没有人知道那门里藏着什么，一旦打开将会有什么样的情景出现。

林夕焰是个胆子很小的人，而且胆小到不正常的程度，常常杯弓蛇影得如同惊弓之鸟一般，不能受任何惊吓。

很像受过刺激的精神病患者的症状，但林夕焰说她胆小是天生的，从来没受过什么刺激。

是的，作为传媒大亨林老板的掌上明珠，她从小到大都受到众星捧月般的呵护，怎么可能受到过刺激呢？

她小心地拧动卧室的门把手，不留任何声响——门，开了！

那张双人床上，一个蒙着白纱的影子赫然转过身，面对她看过来。

林夕焰的呼吸有片刻的停止。

脑子中一片空白，她想她要晕倒了。

但是没有。

电来了！

房间里猛然大亮。

强烈的光刺激着林夕焰的眼睛，鼓舞了她，给了她安全和力量，也在一刹那让她清醒无比。

那个蒙着白纱的人影儿坐在床上盯着她。

林夕焰盯着这个蒙着白纱的人影儿。

僵持！

然后那个人影儿缓缓揭掉头上的白纱，怯怯地叫了声：“妈妈！”

<<诡舞>>

” 是解罗裳！
是自己五岁的小女儿！

林夕焰定了定神，再仔细看，果然是自己的宝贝女儿解罗裳。

她的心跳依然没有完全平复，她缓缓地走近床边，却始终没有说话。

女儿皮肤白白嫩嫩很漂亮，但在日光灯的照射下，自得就有些过分，显得苍白了。

眼神有些冷厉，淡淡地看着妈妈一步步走近，再也不说一句话。

林夕焰走到床边的时候就迟疑了，她忽然觉得自己的女儿有些不对劲儿，至于哪里不对劲又说不上来。

但这种感觉困扰着她，让她失去再上前一步拥抱女儿的勇气。

是女儿那种与年龄不相称的冷厉眼神吗？

可这种眼神她见过不止一次。

这是个倔强的孩子，每次不服批评的时候，她就用这种目光盯着你。

可是今晚怎么就觉得她冷厉的眼神里竟又多了一些阴森呢？

终于，林夕焰没有去拥抱女儿，有些防备意味地坐在床沿上。

虽然她自己搞不清楚一个五岁的小女孩，而且是自己亲生女儿，能对她造成什么样的威胁。

林夕焰说：“不是去了娜娜阿姨家吗？

怎么在妈妈房间里？

”娜娜是照看罗裳的保姆，家住得不远，常常将罗裳带到自己家里去。

“我偷偷溜回来的，然后到妈妈房间给娜娜阿姨打电话，就看到妈妈的纱巾，很漂亮。

所以——”小罗裳回答问题时一如既往的乖巧。

“停电后，你在哪里？

” “在妈妈床上。

因为天好黑哦，我没敢动。

”可能是林夕焰过于严肃了，罗裳的回答更显胆怯，声音里带着颤抖。

林夕焰心下不忍，语气就柔和很多：“很晚了，回自己房间去睡吧，明天还要去幼儿园呢。

”罗裳从床上爬下来，自己穿上小鞋子，向门口走过去。

自始至终，林夕焰眼都不眨地盯着她，一点也没有帮过她，甚至连每晚都会让女儿轻吻一下自己脸颊的习惯都省了。

林夕焰不明白自己在忌惮什么。

女儿走到门口，然后回过头来懂事地说：“妈妈，晚安！

”声音轻轻细细，绵软而稚嫩。

林夕焰仿佛被什么击中一样，忽然明白自己忌惮什么了。

这个声音是何等的熟悉，轻轻细细、绵软震颤。

那歌声是什么时候停下的？

好像就是自己爬上二楼站到卧室门口的时候。

那儿歌一直都是女儿唱的？

可是为什么起初听到的歌声是从门外传来？

再回头想想，好像这歌在见到垃圾桶边的黑影后就隐约听到，那黑影是女儿罗裳？

不可能，那亮晶晶的眼睛绝对不是女儿的眼睛。

而且从自己进门到上楼的这段时间里，女儿应该没有机会搞那么大的恶作剧，她才不过是一个五岁的孩子而已。

而且，那首歌，那首“小老鼠，上灯台，偷油吃，下不来”的儿歌，女儿从来都不会唱。

是真的有什么不寻常，还是自己精神出了问题？

林夕焰缓缓走出去，一步步踱下楼梯。

客厅在她按下电灯开关后一片耀眼的明亮，沙发、茶几、盆景、油画、地毯都静默地摆在那里，安安分分的。

大门是反手带上的，并没有反锁，想来自己当时是太过恐惧乱了阵脚，没有拧动锁柄的缘故。

<<诡舞>>

林夕焰轻轻走过去反锁了大门。
然后，她手上的动作就停顿下来。
因为她又听到那个声音，轻轻细细，绵软又有些震颤。
还是那首歌：天黑了，天黑了，人们都睡了，小眼睛，尖嘴巴，吱吱吱吱，老鼠出来了。
小老鼠，上灯台，偷油吃，下不来……一股怒火在林夕焰的胸口腾升，她飞快地冲上二楼，气冲冲地推开女儿卧室的房门。

屋里开着粉色的壁灯，女儿在粉色的光线里甜甜地睡着，鼻翼随均匀的呼吸微微翕动。
她早就睡着了。

这其实是林夕焰预料到的结果，因为她知道女儿罗裳压根就不会唱那首歌。

解甲，你什么时候回来啊，那个恼人的会议能不能明天就结束哦。

林夕焰暗暗抱怨着，全然忘了回家前在薄义车上还祈祷丈夫能晚一点儿回来。

关上女儿的房门，她背靠着冰冷的墙壁无力地滑下去，然后蹲坐在地上。

房间内，罗裳睁开眼睛，胜利般地笑了笑，然后满意地闭上。

她的笑容有着与年龄极不相宜的诡异。

3.漂亮女嘉宾 第二天上班还是迟到了。

林夕焰带着两个黑眼圈走进电视台的办公大楼时，那位漂亮的女嘉宾夏晓榆早已经到了。

林夕焰努力微笑着和她打招呼，然后给自己泡一杯热茶握在手里提神，却依然挡不住眩晕。

办公桌抽屉里有好几瓶维生素片，都是解甲买给她的。

其中可见这个中年男子对她一如既往的用心，不过他的用心也只剩下这些维生素片了。

握着维生素的药瓶，想起自己昨晚茫然无助时打电话向他求助。

这个仕途一片光明的男子完全用一种机关化的礼貌应付自己，他说会议还有好多天，而且会议完了也不能马上回去，得在北城考察一些项目。

林夕焰不自觉地伤心，顺手倒出来一把维生素片放到嘴里，就着一口茶水仰头咽了下去。

药片太多，把眼泪都逼了出来。

夏晓榆好奇地走过来拿过药瓶看了看，郑重地说：“维生素片？”

这个东西不能多吃。

会出问题的。

“维生素片能出什么问题？”

整个栏目组的职员全笑了。

“真的！”

“夏晓榆一脸认真，‘我原来有个好姐妹，就是每天吃这个东西，还大量地吃，结果就出事了。’”

“是谁？”

出了什么事？”

“林夕焰问得漫不经心。”

“死了！”

著名舞蹈演员罗兰！

“夏晓榆的话甫一出口，大家都不说话了，对演员罗兰的神秘死亡，大家都还记忆犹新。”

“她的死亡，不明原因，不能把罪过都归咎于维生素片。”

“过了一会儿，有人分辩说。”

“咦！”

罗兰在本市还是比较出名的，属于公众人物，当时就没有查出真实死因吗？”

“林夕焰下意识地皱起了眉，把手里的水杯放到桌上。”

罗兰去世的时候，正赶上小罗裳出生。

那段日子她整天沉浸在做母亲的快乐中，对周围天大的新闻都漠不关心，加之要养身体不能看电视不能用电脑，所以她几乎不知道罗兰的死讯。

而且任何新闻都只有一定的时效性，到她休完产假再来上班时，死去的罗兰已经渐渐地被人们淡忘了。

<<诡舞>>

<<诡舞>>

编辑推荐

情敌死去的那一刻，她的女儿降生了。
看着妖艳魅惑的《出塞》舞，听着午夜反复吟唱的儿歌，那段经年纠缠的孽缘，使女儿仿如情敌附身，让人浑身冰凉的真相，在出轨的婚姻背后一一破土而出。

暗夜，是旖旎情事，还是悬心恐怖？
身后，是亲人呵护，还是不详潜伏？
女儿，是禀性怪异的精灵，还是某个冤魂的依附？

他，是她的丈夫！

她，是谁的情妇？

河虾会杀人？

连车祸都蹊跷到不可思议。

她从棺材里爬出来了？

？

更诡异的现象，在她身后，一一破土而出。

磨难成就她为惊艳的女人！

当一切要大白时，忍不住松下筋骨。

却发现远不那么简单：真相超乎想象；秘密出乎意料——回不去，下不来！

一个最不起眼的题目，一份冶艳到恐怖的伦理解读。

<<诡舞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>