

<<图说红楼梦100名言>>

图书基本信息

书名：<<图说红楼梦100名言>>

13位ISBN编号：9787219057810

10位ISBN编号：7219057814

出版时间：2007-1

出版时间：广西人民出版社

作者：邹国良

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说红楼梦100名言>>

内容概要

如果说世界上有一本小说是每个中国读书人一生必读的作品，那应该是《红楼梦》。曹雪芹增删七次，披阅十载，呕心沥血，最终写成这部中国古典小说的巅峰之作。它是古代社会的一幅风情画卷，充溢对世态人情的洞察。

本书从这部中国古典名著里挑选100句精彩名言，详细介绍其出处，传递古人智慧，进而腾越时空，以友人深省的相关历史人物故事印证这些名言的涵义。

<<图说红楼梦100名言>>

作者简介

邹国良，男，1968年出生，中学高级教师，从教多年，主要研究领域为古典文学。主要著作有《红楼美人计——金陵十二钗的管理艺术》（海天出版社）、《管理感悟——改变管理思维的128句管理箴言》（中国发展出版社）。

<<图说红楼梦100名言>>

书籍目录

前言曹雪芹、高鄂和《红楼梦》美中不足抱负不凡假作真时真亦假身后有余忘缩手百足之虫，死而不僵冷眼旁观酒色之徒不经之谈无闻未见一损皆损，一荣俱荣落花流水顺水行舟机关算尽世事洞明皆学问诚心诚意眉开眼笑不关痛痒掩耳盗铃横行霸道目中无人月满则亏，水满则溢哀哀欲绝远水救不得近渴昼夜兼程心神不定丑态毕露吃不了兜着走过目成诵金蝉脱壳察言观色主雅客来勤唉声叹气无法无天佳人命薄钟灵毓秀皮里春秋错把黄杨当黄松打抱不平剖腹藏珠串通一气巴高望上逍遥自在茶饭无心以讹传讹拱肩缩背暴殄天物不亢不卑病笃乱投医称心如意不经一事，不长一智一般见识不容分说不合时宜僧不僧，俗不俗信口开合别开生面天花乱坠明是一盆火，暗是一把刀终身大事水土不服不伦不类天有不测风云拼着一身剐，敢把皇帝拉下马天网恢恢，疏而不漏井水不犯河水好风频借力，送我上青云小题大做不落窠臼长篇大论百依百随不由自主不稂不莠前世因缘解铃还是系铃人不成体统不辞劳苦弱水三千吃粮不管事见怪不怪，其怪自败半信半疑回光返照官官相护避重就轻翻天覆地傍入门户不知轻重才貌双全草草了事闲云野鹤痴心妄想安心乐意一模一样三生石上超凡人圣冰炭不投看破红尘赤子之心修成正果百里挑一不顾前后

<<图说红楼梦100名言>>

章节摘录

美中不足 名言何来 二仙师听毕，齐憨笑道：“善哉，善哉！那红尘中有却有些乐事，但不能永远依恃，况又有‘美中不足，好事多魔’八个字紧相连属，瞬息间则又乐极悲生，人非物换，究竟是到头一梦，万境归空，倒不如不去的好。”

第一回 名言解读 美中不足：大体很好，但是还有不足。

本书名言均引自曹雪芹《红楼梦》，全书一律单列回目。

两位仙师听了，一齐憨笑着说道：“善哉！”

凡俗人间虽然也有一些快乐的事。

但是都无法永远保持。

况且，还有‘美中不足，好事多魔’八个字与快乐紧密相连，转瞬之间又有乐极生悲，物换人非，到头来毕竟是一场空梦，万事皆空，你不如不去经历的好。

名言故事 话说女娲氏炼石补天时，找了三万六千五百零一块五色石头去补天，最后，天上的窟窿补好了，却剩下一块石头，女娲把它丢弃在青埂峰下。

没想到，这块石头经过千万年的风吹日晒，有了灵性，能够自来自去，可小可大。

它认为自己是女娲补天遗弃下的，才不堪用，不免有些悲哀，每天自怨自叹。

一天，这石头又大声叹息，远远行来满身仙气的一个和尚和一个道士。

他们坐在青埂峰下聊起天来，说到红尘中的种种荣华富贵。

此石便动了凡心，求二仙将它携入红尘。

二仙师听毕一齐笑道：“善哉，善哉！”

那红尘中有却有些乐事，但不能永远依恃，况且又有‘美中不足，好事多魔’八个字紧相连属，瞬息间则又乐极悲生，人非物换，究竟是到头一梦，万境归空，倒不如不去的好。

可是这块石头凡心已经十分炽烈，哪里听得进这话去，仍然再三地苦苦相求。

一僧一道知道不能勉强它改变人凡之心，遂答应携它到人间去享受一回，待劫终之日，再复还其本质。

于是他们大展幻术，登时将这块大石变成一块美玉，且又缩成扇坠大小，镌上数字，放在袖中带去投世。

名言史例 李冶是唐代著名的女诗人，字季兰。

李冶自幼聪明过人，六岁那年，她写下一首咏蔷薇的诗，其中有这样的句子：经时未架却，心绪乱纵横。

她父亲看了后，一方面惊叹女儿的文才，一方面却又觉得她小小年纪，居然性情不宁、春心萌动，跟她母亲说：“此女慧黠非常，恐怕将来会成为失行妇人。”

李冶小时候，被送入剡中玉真观做女道士。

她与很多诗人骚客相交游，曾经被诗人刘长卿称为“女中诗豪”。

后来，她的大名越传越远，皇帝居然也知道了，于是加以召见。

皇帝认为李季兰的才华上比班姬不足，下比韩英有余。

但美中不足的是，当时李季兰已经是迟暮之年，只能称之为“俊媪”。

所谓自古美人如名将，不许人间见白头，皇帝于是赏赐给她很多东西，仍然打发她回家。

李季兰老来才得到皇帝的召见，写了一首诗表达自己的遗憾：无才多病分龙钟，不料虚名达九重。

仰愧弹冠上华发，多惭拂镜理衰容。

<<图说红楼梦100名言>>

编辑推荐

经典名言，浓缩名著精华。
历史故事，诠释名著涵义。
幽默漫画，呈现名著神髓。

<<图说红楼梦100名言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>