

<<田野逐梦>>

图书基本信息

书名：<<田野逐梦>>

13位ISBN编号：9787219055465

10位ISBN编号：7219055463

出版时间：2007-6

出版时间：广西人民出版社

作者：岳永逸

页数：133

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<田野逐梦>>

内容概要

中国的史学家们早已总结出了从西土传人的佛教“三起三落”的起伏命运，正所谓“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”。

连佛教这种在我们国家多少有些脸面的宗教信仰都不能免其尴尬，民间传衍的各种各样的信仰之命运也就可想而知了。

古代食于人的治人者总是会出于自己统治的需要，对关涉并支配人们言行的信仰进行不同的界定。

原本被视为异端或者仅仅是在小范围内盛行的文昌、关公从偏安一隅逐渐获得正统地位，并像孔老夫子一样，不停地被历代统治者加封，而且追封到其父母、祖父母、曾祖父母，几乎是“掘了祖宗八代的坟”而重写家谱。

这些神灵的命运，很有些类似中国古代早已有之，也是今天国人向往的“一人得道，鸡犬升天”的生存模式。

但是，与关公、文昌这些生发于民间，后日渐在官方文化中受宠的神灵不同，多数千百年来在民间流传并深深影响老百姓生活的众多神灵鬼怪都不配有更好的命运。

曾经在华北大地相当盛行的狐狸、黄鼠狼、刺猬、蛇和老鼠，即“胡、黄、白、柳、灰”之“五大门”，江南盛行的“五猖”等信仰在主流话语的信仰体系中始终都是“下三烂”的东西，是“主人”眼中的“下人”的玩意儿，是迷信、愚昧、野蛮和下贱的。

<<田野逐梦>>

作者简介

岳永逸，1972年生，四川剑阁人，农民出身，博士，现为北京师范大学教师。
主要从事民俗学、文化人类学方面的调查研究、著有《飘逝的罗衣》，写有论文《脱离与融入：近代都市社会街头艺人身份的建构与获得》、《村落生活中的庙会传说》、《传说、庙会与地方社会的互构》、《乡

<<田野逐梦>>

书籍目录

总序 Series Editor ' s Foreword 一、引言 Prelude 二、道听途说的庙会 Temple Fairs : Hearsay on the Way 父亲·迷信·庙会 文昌·大庙·功名 三、三起三落的龙牌会 The Dragon Plaque Fair : Ups and Downs 显赫的龙牌会 逐渐“长大”的龙牌 勾龙 吐火球的龙神 四、梨区与我居住的小村 The Pear Area and a Small Village Where I Resided in 梨呀，梨 神、人共处的家 “五脏俱全”的梨区村落 五、历史上的茶棚会 The Tea Canopy Fair in History 你们家来人了，干吗的？

朝山茶棚会 漕村铁佛寺茶棚会 我们村东 六、九龙口与铁佛寺庙会 The Threshold of Nine Dragons and the Iron—Boddha Temple Fair 代哭 “鬼子”进村了！

残垣破壁九龙口 风雨飘摇铁佛寺 七、刘秀走国与水祠娘娘庙会 Liu Xiu Fled His Homeland and the Water Temple Goddess Fair 娘娘与刘秀 “怎么，你也专门来赶会？”

“告诉你们主事的，到时一定来啊！”

八、家中过会 Holding a Fair within a Family 我们是行好 女媧老祖会在家坛举办，敬请光临

九、田野的风 The Wind Blowing in the Field 村民都说这样举办的庙会好 文化与经济：瓶子砌成的墙一定要唱歌？

后记Postscript

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>