

<<十天八荒万妖记>>

图书基本信息

书名：<<十天八荒万妖记>>

13位ISBN编号：9787219053072

10位ISBN编号：721905307X

出版时间：2006-4

出版时间：广西人民出版社

作者：周行文

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十天八荒万妖记>>

内容概要

俊美少年杨志是某地下富豪的养子，因不愿卷入家族财产纷争，在养父的安排下悄悄去澳洲留学，过着半工半读的简单日子。

但是贪婪的家庭成员并没有就此放过他，在谋害其养父之后又收买杀手对其进行暗杀。

杨志虽死里逃生，然而他的室友却无辜被害。

面对阴谋与仇恨，杨志终于不再隐忍，回国准备夺回原本属于父亲的一切。

然而，很快他就发现一切和自己的想象有着巨大的偏差，很多属于常识的问题偏离了轨道，一拳可以打飞汽车的神力，不怕阳光的吸血族，可以飘浮于天空的力量，能够穿透时空的女孩……他的生命正朝一个奇妙的方向行去。

曾经让人兴奋的飞行梦，都市里隐藏的种种玄妙传说，只有在漫画和游戏里才能看到的奇怪设定，以及心态苍凉、面带笑容的少年和坚强温柔的女孩。

世界的另一面，另一个世界，正在慢慢向他们敞开……

<<十天八荒万妖记>>

作者简介

周行文，著名网络作者，曾为某杂志主编，为创作《十天八荒万妖记》主动放弃工作。周行文其人颇为有趣，他擅长运用白描手法，文字亦庄亦谐。

哲理与市井并存。

比起他文字中淡淡的温情，更可观的是那处处可见的讥讽，他在讽刺中往往倾注了洞察世情的宽容。

其创作的小说。

世界观十分庞大，主线扑朔迷离，人物刻画细腻传神，不管是主角或是配角都能给人留下深刻印象。其作品在各大文学网站的点击率达千万以上。

【在阅读和写作的过程中，总希望有机会能向以往给我非凡启示的人以及作品致敬。

这种机会一直到写《十天八荒万妖记》这部小说的时候才得以实现。

作为一个顽固的怀旧派，总是喜欢去怀念以往那许多优秀的想法，那些想法曾经在某个年代为无数少年打开浩瀚趣味之海的大门。

写作的过程是不断尝试，阅读的过程是不断证实，当两个过程交替之后，读者和作者在文字上一起等候。

等候一个有趣且丰富的过程流淌在身后。

】

<<十天八荒万妖记>>

书籍目录

第一章 三人行第二章 六个月第三章 亲爱的朋友第四章 记忆中的城市第五章 武道第六章 似是故人来第七章 星球大战第八章 你的笑容第九章 我有一个妹妹第十章 我无意的柔情万种第十一章 小妹妹第十二章 选择第十三章 结果第十四章 极第十五章 桥梁第十六章 遗忘的力量第十七章 月光中的舞者第十八章 弹奏的黑发第十九章 遥远的时空中

<<十天八荒万妖记>>

章节摘录

第一章三人行按照《国家地理旅游手册》上的介绍，情人港应该算是悉尼较为著名的场所之一了。书上说这里“名字浪漫、景色优美”，很多旅游手册上花了大量篇幅介绍该处的景色和历史，简而言之就是说这里乃是情人们旖旎的最佳去处，也是观光的好所在。然而，去过的人都知道，事实上这里除了名字和名气基本上就没什么可取之处了。除了海洋博物馆之类的公立设施之外根本没有什么好去处，整条商店街上最多只有一两家快餐店勉强有一点吸引力。

当然，对大多数华人来说，更具吸引力的是情人港旁边的星城，那里号称是全悉尼最大的赌场。从情人港码头略显破烂木板上向水对面望过去，几面可笑的旗帜迎风飘扬，那是灯火辉煌的酒店，紧随其后的是慢慢兴起的商店街。

即使在现在这个时候，环绕人工娱乐湖一圈的情人港步行街上依然人来人往，夜晚城市里的灯光分割着天空，像上帝不满意人间而一脚把视野里的一切踹得支离破碎，使各种光彩在黑夜里交织游走。湖边广场上偶有喷泉的水花配合灯光扬起，伴随人群的阵阵欢笑，在七月份南半球冷冷长长的夜里慢慢飘散，轻轻回荡。

从杨志这个角度看过去，不远处的桥上车来车往。

杨志就坐在长椅手中捏着一罐可乐，看着来来往往的人发呆，偶尔数一数来往的车辆。他已经忘了自己是什么时候开始在这里枯坐的了，这股失魂落魄的劲足以证明情人港不仅可以是告白或者缠绵的好地方，也可以容纳落魄的人。

杨志在长椅上坐到差不多晚上十一点，肢体的麻木和深夜的冷寂让他终于坐不下去了。

他站起来捏了一下空的可乐罐子，扭头看了看依稀可见的星城轮廓，挥手叫了一辆出租车。

出租车把杨志从情人港带回到卧龙岗的公寓大概要三个小时，平日节俭无比的杨志这时候已经懒得考虑这样到底要被宰多少刀，上车之后他随手把口袋里的几张塑料纸片递给司机。

虽然现在不够清醒，他还是能粗略算得出来从情人港回卧龙岗的距离和车价。

在卧龙岗，他和两个留学生合租一套房子。

一般来说留学生就算跟别人合租也尽量找邻国的，而且大多数是中国人不找日本人、亚洲人不找印度人。

跟杨志合租的却是~个德国人和一个日本人。

这两个国家的人都被大多数人认为是世界上最不好相处的人，都有着差不多的关于战争的过去。

正因为这样，杨志才在找不到房子之后选择了跟这两个人合租，一是便宜，一是他已经习惯了忍受任何人的任何毛病。

一直以来，三个来自不同国家的留学生都相处得很好，平时还偶尔用澳式英语沟通，有说有笑。

杨志来澳洲差不多一年半了，他自己想起来澳洲的理由就很想苦笑，好在他平时习惯了隐忍自己的感情，旁人也就无从知道他来澳洲的原因。

在大多数认识杨志的人眼里，他只是个家境不太好很懂事很老成的少年。

当然，杨志唯一比较受瞩目的就是他的相貌--此相貌是当年改变他生活的一个重要原因。

对此他自己也曾不胜苦恼，这长得宛如小姑娘一样的脸让他在很多时候完全没有能力说服别人。

这个世界上以貌取人的人数量之多，简直超过他的想象。

杨志回到卧龙岗公寓的时候，同住的另外两人都在客厅，一个在做俯卧撑，一个在玩PS2。

根据民族特性分类，做俯卧撑的该是德国学生，打游戏的则应是日本学生，事实也正是如此，显然生活中能够颠倒位置的例子并不多。

譬如Eminem作为白人唱黑人RAP到了世界巅峰，或者韩国人河莉秀变性成了全国最美的女星，这种事只在媒体的浪尖发生，跟杨志所生活的这个世界角落无关。

杨志走进客厅的时候，德国学生安德利亚斯正数到第一百九十八个俯卧撑，看见杨志进来，迅速做满二百爬起来，看他这游刃有余的模样，以后跟他的女人定然有福。

安德利亚斯在德国是一个十分常见的姓，上一次安德利亚斯的几个朋友来这里玩，杨志叫了一声“安

<<十天八荒万妖记>>

德利亚斯”，在场的六个男生有四个回头答应。

自那之后杨志再也不贸然叫“安德利亚斯”了，生怕周围忽然出现一个德国人答应一声。

安德利亚斯是一个标准的德国人，不仅在姓氏上如此，性格上也如此。

他喜欢枪械和健身杂志，喜欢摆弄武器。

估计若不是澳洲枪械管制严格他早就弄一支枪来玩了。

听说他最初的愿望是去荷兰留学，那里不仅可以同性结婚、合法种植大麻，还能合法持枪，简直是无法想象的天堂。

无奈安德利亚斯平时在学校里表现不佳，让他母亲对这个儿子能否在荷兰三种语言授课的环境下顺利成长抱有疑问，最后还是坚持让他来了袋鼠国，插进了中国留学生俗称死变态的S.I.B.T，即商学院预科班。

跟安德利亚斯一起在客厅的日本学生姓铃木（Suzuki），这铃木也是日本第一大姓，和中国的赵、钱、孙、李差不多。

铃木洗是一个典型的日本“御宅族”（Otaku），就是那种能把自己精力和生命都集中浪费在某个爱好上的人。

安德利亚斯健身的时候，他正在客厅里瞪着眼睛玩《勇者斗恶龙7》的英文版，这是个老游戏了，由此可见铃木洗不仅是御宅族，还是个怀旧派。

铃木洗疯狂地喜欢电子游戏和卡通片，喜欢网络BBS，热衷于各种P2P下载。

澳洲的网络资源收费非常严格，一般来说普通用户所用的服务都是限制流量的，铃木洗为了能够更好地下载各种2D美少女图片竟然装了不限流量的宽带。

杨志因为跟他同住倒接触了不少电子游戏和网络资源，在这之前杨志基本上是不接触游戏和网络的，甚至可以说，在来澳洲之前杨志的人生基本上是一片空白。

或许从今天开始，又要是一片空白了。

“杨，你回来了。

”安德利亚斯不仅身材高大，声音也很低沉，看起来完全不似一个二十岁出头的青年。

正有一点失魂落魄的杨志听了安德利亚斯的招呼才略清醒了点，抬头冲高大的德国人淡淡一笑。

“是，刚才去看了看夜景。

”客厅里弥漫着一股熟悉而奇怪的味道，杨志抽了抽鼻子，尽力让自己的微笑挤在满心寂寞的脸上，

“你们又做可乐鸡了？

”

<<十天八荒万妖记>>

媒体关注与评论

【周行文其人行文向来在平淡中出奇，《十天八荒万妖记》亦如是。争霸天下之类的故事看多了便成了俗不可耐的把戏，倒不如在闲适的午后，翻开书页来得惬意。这或许是周行文的故事之所以获得了无数少男少女眼泪的最大缘由。

在周行文的名字前面，很难加上什么“少女杀手”、“美男作家”之类的头衔，对周行文的故事，也往往无法用诸如“新武侠圣经”、“挑战哈六”之类的名目去界定，他只是一个平平淡淡地讲述自己故事的人，而故事也和他的人一样。

这或许是今天被称为“网络幻想小说作者”的我们这一群人中最为缺乏的品质。

而周五做到了，很好，真的很好。

】——著名网络作者凝翠崖 【记得周同学说过：“我其实还是一个只会贩卖幸福的人，虽然可能漏洞百出，但是我喜欢这样。

”当别人被小说中离奇的情节、纷乱的人物关系、精巧的阴谋诡计搞得眼花缭乱时，我却总被隐藏在角落里的那些似乎不经意的话打动。

周同学喜欢让主角用极平淡的语言来表达情感。

我们看惯了哭哭笑笑打打闹闹的爱情剧，似乎已经免疫了。

可这些写了几百上千年的东西，爱情、友情、信任，到了他的笔下，就有了让人格外感动，越品味就越想流泪的味道，总觉得轻轻呼出一口气，却触动到了心底最深最柔弱的那根弦。

】——著名网络作者九戈龙 【一个平凡少年怎样变得不平凡的故事——这似乎是很常见的YY桥段，但是作者的笔力显然赋予了老套骨架全新的肌肉和皮相，平淡而跳脱的情节加上诙谐的语言推动故事向无法预知的角度发展，不得不承认，更吸引着我的是故事中形形色色充满魅力的角色，这是一本少见的我几乎找不出一个讨厌或者觉得虚假的人物的小说，只为这一点，已经充分具备了阅读的价值。

】——著名网络作者斩空

<<十天八荒万妖记>>

编辑推荐

曾经让人兴奋的飞行梦，都市里隐藏的种种玄妙传说，只有在漫画和游戏里才能看到的奇怪设定。以及心态苍凉、面带笑容的少年和坚强温柔的女孩。世界的另一面，另一个世界，正在慢慢向他们敞开…… 本书运用白描手法，文字亦庄亦谐，哲理与市井并存。比起作者文字中淡淡的温情，更可观的是那处处可见的讥讽，他在讽刺中往往倾注了洞察世情的宽容。

<<十天八荒万妖记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>