

<<长篇历史小说>>

图书基本信息

书名：<<长篇历史小说>>

13位ISBN编号：9787218083780

10位ISBN编号：7218083781

出版时间：2013-1

出版时间：覃召文 广东人民出版社 (2013-01出版)

作者：覃召文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长篇历史小说>>

前言

我为何要写《南国魂》？

说起这缘由已有很长一段时间。

早在三十多年前，当我读了《鲁连台》“从来天下士，只在布衣中”这句后，便牢牢地记住了其作者屈大均的名字。

之后，我细看了屈大均的集子，查阅了相关的历史背景资料，研习了人们对他的评论，久而久之，屈大均的高大形象便渐渐地在我心中竖立起来，他出现在我的文章中，萦绕在我的梦魂里。

当然，除了屈大均本人外，我还把目光投向他的恩师和挚友，投向那些明清之际的英烈。我便发现，在屈大均的身后还有南国的精英们；正是他们，在那个风雨飘摇的时代，面对着旷世的劫难，肩负起了历史危亡的重任，为后世留下了一份光辉的文化遗产，也留下了他们的风范，他们功在千秋，是应该活在人们的心中的。

当我办好退休手续，总想干一些事情时，我的心中又浮现出这些历史记忆来。

于是，我重新翻阅历史资料，再次掂拾文笔，将这段发生在岭南的战争与和平的历史用艺术的方式再现出来：既写历史决战中的刀光剑影，也写诗酒雅集中的风花雪月；既写官场争斗、宦海沉浮，也写万物凋敝、民不聊生；既写英雄失路、壮志难酬的惆怅，又写儿女情长、离人伤别的哀伤……总之，只要相关材料能够说明历史，能够展示人物的灵魂，我就尽可能地把它们还原出来。

面对历史，我是十分严肃与认真的，尽管我有着个人的主观倾向，但都尽量客观地表现出来。

我的写作严格地按照史传的记载，依据人物的事迹，所以，书中的人物多是历史名人，所发生的事件都可以在正史或野史中找到依据。

当然，作为小说是离不开虚构的，尤其在细节方面，但即使是如此，这虚构部分仍然虚中有实，幻中有真。

特别是书中第一主人公屈大均，他的遭遇与命运都可以在同名历史人物的年谱中找到根据，正因为如此，在某种意义上，这部历史小说《南国魂》也可以称得上是“屈大均传”。

此刻，书已写成，面对着这部即将付梓的书稿，我想说的话很多很多，对于写作中的酸甜苦辣，笔者如鱼在水，冷暖自知，虽说这部作品可能有许多不足之处，但经历了这种历史体验的我，总的来说还是知足的，因为我毕竟与古人为友，与历史对话了，这种愉悦是很难形容的。

除了这种知足感之外，我的心中还充满了感恩之心和感激之情，因为书的完成，不仅仅出于我的种种努力，还离不开别人的帮助。

首先，我打心底感激我的妻子黄少华，她是本书的第一个读者，更是小说创作的参与者。

她曾长期从事岭南文化资料的管理和研究工作，为这部小说的创作提供了丰富的历史资料，使我受益匪浅，更何况在写作过程中她也曾给予我很大的鼓励。

我还要感谢广东人民出版社前社长陈海烈先生，我还记得他在阅读此稿之后的褒赞之辞和关切之意，可以说，没有他的举荐，这部书也难以出版。书既成，还望读者不吝赐教。

覃召文 2012年12月

<<长篇历史小说>>

内容概要

《长篇历史小说:南国魂》主要讲述了,明末时世,风雨飘摇;江山易主,波谲云诡。

就读于省城的邵龙取得了生员资格,并缘此复了屈姓,易名为大均。

当屈大均踌躇满志之时,清军一举偷袭广州得手,绍武南明政权被推翻,从此屈大均与他的兄长朋辈一起投入了抗清斗争。

屈大均先是在他的恩师陈邦彦手下独当一面,他联络山海,奔走于陈邦彦、陈子壮、张家玉等义军之间,多次经受了战火的洗礼,生死的考验。

义军在广州、南海、顺德、东莞、新安(现深圳)等地与清军展开了殊死的战斗,取得了不可磨灭的辉煌战绩,但由于清军的强大以及义军战术上的失误,岭南地区的抗清斗争以失败告终,“岭南三忠”慷慨赴死,英勇就义。

在抗清斗争跌入低谷之时,李成栋的反正为抗清斗争暂时带来一线生机,但随即更大的艰险考验铺天盖地而来,平南王、靖南王、定南王率领的清军主力陈兵岭南,包围了广州,黑云压城城欲摧,但羽凤麒、邝露等抗清英雄与广州军民一道拼死抵抗了十一个多月。

终因粮草殆尽、内奸出卖而城池陷落,尚可喜在广州开始了血腥的大屠杀,数十万百姓血流漂杵。

屈大均迫于无奈披上了袈裟,在恶劣的环境下顽强地生存下来,奋力进行抗争。

为寻访道友,屈大均踏上了北游之旅,一路上他频会诗友,广交志士,与朱彝尊、王士禛等名士往来,他参与了反清的“魏耕通海”案,回到岭南之后,适逢清廷实施迁海、禁海政策,百姓民不聊生,生灵涂炭,对此,屈大均作了极力地抗争,还卷入了周玉、李尝荣等沙湾昼民造反案。

为了避祸,也为了掌握南明英烈的抗清史料,屈大均再次北上寻访英烈的踪迹,他以文会友,与顾炎武、李因笃成了莫逆之交,并与英烈遗孤王华姜结为伉俪,相得甚欢。

回归岭南后,王华姜不幸病故,屈大均伤悼情深。

不久,与黎静卿结为夫妻,则以讲学著述为生。

三藩事发之后,屈大均投笔从戎,再次加入了反清的行列,任广西孙延龄军监军。

当发觉吴三桂意在僭窃、孙延龄意欲降清之后,他心生悔意,便去职返乡,回到了广州。

不料此时黎静卿病故,兼之清廷通缉追捕,屈大均为避祸再度北上。

三藩之乱平定之后,清廷执政趋于宽和,屈大均最后选择再次回归岭南,全力编辑《广东文集》《广东文选》,撰写《皇明四朝成仁录》等经典著作,终于建树了丰厚的文化业绩,成为了岭南伟大的诗人与学者。

<<长篇历史小说>>

作者简介

贾召文，湖北松滋人，1948年出生于武昌，现任华南师范大学文学院教授。

任教期间曾主持并完成国家、广东省、广东省教育厅社会科学研究项目多项，已出版的主要理论著作有《中国诗歌美学概论》《禅月诗魂》《岭南禅文化》《中国文学的政治情结》等，并有古籍整理著作《退庵诗话点校》，还参与编撰《文学概论》教材，发表过《寻根的心迹——论屈大均》等论文二十余篇。

专著与论文曾分获广东省第五届、第六届哲学社会科学优秀成果奖。

<<长篇历史小说>>

书籍目录

序 内容简介 历史人物简介 第一章家国惊变 第二章翻江倒海 第三章剑指羊城 第四章波谲云诡 第五章
乌云压城 第六章禅林梵声 第七章布衣侠游 第八章波涛如怒 第九章江海血战 第十章英烈寻踪 第十一章
悼俪情深 第十二章军情如火 第十三章归心热土 主要参考文献

<<长篇历史小说>>

章节摘录

版权页：二严和尚正想着，逃难的人群又骚动起来。

他往西边望去，只见密林掩映的几处山口，斜刺里又突然杀出了几股人马，从旗上斗大的“闯”字来看，那肯定是李自成残存的大顺军队。

清兵和大顺残部这两军对垒，便立刻展开了激战，一时狭长的山谷间又是烟尘滚滚，杀声大起。

一见此状，逃难的人群旋即转向东。

于是，只听得后面人马的喧嚣声、刀枪碰撞声以及战鼓的敲击声响作一片，如同电闪雷鸣、山摇地动。

没有一个人敢瞥上一眼，更没有人敢驻步不前，所有的难民只恨没有多长一双翅膀，都不要命地狂奔。

不知道过了多久，二严和尚逃进了一片密林，他估摸着已经远离了危险区域，离南京城也不会太远了，便慢慢地收住了脚。

放眼四看，那些激战的人马早已不见，老者的一家也没了踪影，逃难的人群大多已离散，距他不远处只有三三两两的难民在呼儿唤女、喊爹叫娘地互相寻找着，那情状好不凄怆悲凉。

二严和尚喘着大气，只觉得唇干舌燥，饥肠辘辘。

抬头看那日头，不知什么时候也已经西斜。

他将水囊里的水喝了个精光，索性找块干净的地方躺了下来，望着满天血红的晚霞，二严和尚不禁感慨万千。

他自北向南逃难已经好些年了，自从京城陷落之后，他曾经到处访求袁崇焕旧部，看看能否东山再起，无奈袁崇焕的骂名太甚，手下的武将幕客也大多散去，实在已难以重新组织起来，这令他的心冷了下来。

逃难中的他本来是儒服方巾打扮的，但清军在各城门都贴了剃头令，为了方便起见，他索性披剃出家，又买了一张度牒，一边游方一边逃难。

这逃难途中，他风餐露宿，不知遇到了多少血光之灾，到处是奸淫烧杀，到处是生灵涂炭，幸好他披着一身袈裟，那些清军迷信喇嘛教，对于汉传佛教也相对客气，故而才免去了许多飞来横祸。

二严和尚正想着，突然就觉得胸口一凉，感到是一把利刃背贴在皮肉上，他睁眼一看，只见两个清兵正对他狞笑着。

“起来！”

快给我进城。

”清兵一把将二严和尚拽了起来，大声地喝道。

二严和尚不敢反抗，他料想清兵拉他进城十成八九是为了抓差，要么是收尸，要么就是救火，那些清军整天为非作歹，总怕百姓去复仇，于是专抓和尚来做善后之事。

像收尸、救火这类事儿他干了不少回了，这没法避，也不必避，想到这里，他倒觉得心中坦然起来。

走着走着，二严和尚接近了金陵古城的东门，远远地看去，只见城头上清军的大纛旗帜在风中翻卷着，像魔鬼的舌头在嚼食着生灵。

二严和尚壮了壮胆，向着清兵问道：“这原来不是福王弘光皇帝的都城吗？”

人到哪里去了。

”“哪里去了？”

你们那个窝囊皇帝半个多月前弃城逃跑，不料又被抓了回来，前些天已经向豫王多铎俯首下拜投降了。

”两个清兵说到得意处，禁不住哈哈大笑起来。

二严和尚没有吱声。

逃难期间他听难民说过，福王即位期间重用马士英、阮大铖，致使朝政浊乱，荒芜不治。

国难已经如此，而这位昏君竟毫无光复之志，还下诏选访淑女，日夕宴乐，如此昏君，还能有什么指望！

<<长篇历史小说>>

自取灭亡实在是意料之事。

二严和尚长叹一声，走进了城中。

城墙上，只见处处贴着指令，上面写着“兵居东半城，民居西半城”十个醒目的大字，一群军士一边呵斥，一边推推搡搡地驱赶着百姓，百姓有敢还嘴的便立即被掌嘴，稍有迟误的，便刀棍齐下，被打个半死不活。

二严和尚怕百姓硬顶着会吃眼前亏，也不等清兵作具体交待，就当场劝说起百姓离开。

清兵看二严和尚还算识趣，也就自然松懈了看管，独自一边喝酒去了。

二严和尚忙到了深夜，清兵交代了明天的活儿，便带他穿街过巷，到一个大祠堂里去安歇下来。

祠堂里点着两盏昏黄的灯，地上铺着数张又脏又旧的竹筴，那大抵是歇息的铺位了。

二严和尚朝屋里瞥了一眼，发现竟然一屋子都是和尚，足足有二十个之多，大概和他一样，都是被强拉硬拽来当差的，他放下手中包袱正要跌坐地下，人群中突然传来了一个熟悉的声音：“你是烟客李云龙么？”

顺着声音望去，二严和尚突然发现了一个熟悉的身影。

那人姓黎，名遂球，字美周，和他一样也是番禺人氏，久住广州濠弦街，和自己已结识多年了。

黎遂球是个名人，早年他曾与吴伟业等才子唱和，颇有文名。

崇祯年间众才子曾相聚在扬州郑氏影园，凭着《赋黄牡丹诗》十首，黎美周终于脱颖而出，一举夺冠，故一时有“牡丹状元”之称。

他为何也出家了，为何也困在了这南京城，二严和尚一时有些纳闷。

<<长篇历史小说>>

编辑推荐

《长篇历史小说:南国魂》以屈大均的人生遭际为情节主线,着力展示了广州攻防战、新安南头攻坚战,庚寅大屠杀、迁海禁海风波、蛋民起义等重大历史事件,勾勒出明末清初岭南地区从战争走向和平的历史进程。

小说显现了政权更迭,经济衰减与文化裂变给社会带来的巨大影响,成功地塑造了屈大均、陈邦彦、陈子壮、张家玉、邝露、周玉等,抗清义士以及陈恭尹、程可则、薛始亨等文化学者的形象,《长篇历史小说:南国魂》既是对那段悲壮历史的颂歌,也是对岭南文化精神的颂歌。

<<长篇历史小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>