第一图书网, tushu007.com

<<论鲁迅文学世界的个体思想呈现>>

图书基本信息

书名：<<论鲁迅文学世界的个体思想呈现>>

13位ISBN编号：9787218070711

10位ISBN编号：721807071X

出版时间：2011-5

出版时间：广东人民出版社

作者：张承良

页数：204

字数：159000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在中国文学传统里，自古多有社会本位文学，而匮乏个体本位文学，特别是积极的个体本位文学。
鲁迅作为中国历史上最伟大的个体本位文学代表作家，他的出现显然是太超前了，以至于在他有生之年乃至逝世之后长达半个多世纪的时间里，一直处于被误读的状态。
《论鲁迅文学世界的个体思想呈现》试图通过对鲁迅作品的文本分析及鲁迅生命主体的思想分析，在现代性视野中还原鲁迅作为个体本位文学家的真实面貌，解读其对于当下个体独立人格精神培育的现实意义。

作者简介

张承良，江西于都人，2003年考入中山大学中文系攻读中国现代文学专业博士学位，现为中共广东省委党校社会和文化教研部副教授，兼任广东青年社会科学工作者协会副会长兼秘书长。
主要研究方向为中国现当代文学和地域文化。
出版《欲望的盛宴——当代广告文化解读》，执行主编《东莞九章——现代化中的东莞现象与东莞想象》、《广西九章——海洋语境中的文化整合与观念建构》、《上海九章——“魔都”变迁的历史场景与未来宏图》等著作。

第一图书网, tushu007.com

<<论鲁迅文学世界的个体思想呈现>>

书籍目录

引论
第一节 个体本位文学与社会本位文学
第二节 鲁迅个体思想研究的现状概观
第一章现代个体精神世界的建构指向
第一节 鲁迅个体思想的精神特质
第二节 解剖等级制度下“庸众”的精神奴役
第三节 解剖“士”精神人格中“瞒”与“骗”沼泽
第四节 主体意识觉醒之后的精神困境
第二章鲁迅个体思想的主体呈现
第一节 作为思想者的个体鲁迅
第二节 鲁迅个体思想生成的西方文化渊源
第三节 鲁迅个体思想中的传统文化因素
第三章　现代性视野中的鲁迅个体思想
结语　后鲁迅时代个体启蒙的诗性之路
参考文献
后记

章节摘录

鲁迅的个体思想，又是立足本土，在人类文化之网中融汇了中西文化精髓的创造物。
鲁迅旨在立人一立国而进行的个体本体思考，一方面有着尼采等西方个体本体论者的相当深刻的影响，同时，又有源自中国文化传统的对于西方个体本体论的扬弃。
尼采等人为了解构工业主义对人的精神的异化及创造性的失却，走上了审美现代性的形而上本体精神追寻之路，企求在获得本体精神的同时重新解放人的创造性活力。
但事与愿违的是，尼采们陷入了狂热和非理性之中，并日益远离现实而走向神秘化和虚无主义。
而鲁迅在对个体本体的形而上追求最终是回归了中国本土的现实，它始终是面向现代中国社会现实问题的解决的，这是鲁迅不同于西方个体本体论者的地方。
在这种情况下，鲁迅通过文学所表达的个体思想，就成为带有相当富于借鉴意义的思想创造。
它不仅有别于西方的个体思想，也与同时代的其他同类思考不同：与陈独秀、李大钊的走向社会主义革命的行动不同，与胡适的走向政治学的学理论证不同，与周作人的走向道家传统的“隐士鬼”也不同，它表现了现代性背景下中西交融所产生的本土化的——诗性的（审美现代性的）、进取的、开放性的、具有绝对价值的——个体思想，这是一个受西方现代个体思想启迪、成长于中国文化语境与历史语境的创造物，一个既有个体自然权利意识，又有对于群体（乃至人类）高度责任感的行动者。
鲁迅为什么不去建构自己的理论大厦，而是在四面出击的“游击战”中展露思想的锋芒？
究其原因，可以从主客观两方面来分析。

编辑推荐

广东优秀哲学社会科学著作出版基金资助项目。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com