第一图书网, tushu007.com

<<粤剧万能老倌-薛觉先>>

图书基本信息

书名：<<粤剧万能老倌-薛觉先>>

13位ISBN编号：9787218066066

10位ISBN编号：7218066062

出版时间：2009-12

出版时间：崔颂明、伍福生、林雄、 欧初 广东省出版集团，广东人民出版社 (2009-12出版)

作者：崔颂明，伍福生 著

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

中共广东省委、省政府提出建设广东文化大省的发展目标，体现了顺应时代潮流把握广东未来发展的战略思维和远见卓识。
人类文明的发展，有赖于先进文化的引领和支撑。
一个国家、一个民族、一个省是否强大，不仅取决于经济实力，而且取决于文化实力。
文化实力是一个国家综合国力、一个地区综合竞争力的重要组成部分。
文化为民族复兴、祖国统一提供强大的精神动力和智力支持，文化发展是提高民族素质的基本途径。
经济发展之后，如果没有文化发展做后盾，不仅不会持久，而且难免滑向邪路，甚至导致社会的畸变。
因而，改革开放以来，广东经济发展成为经济大省，在此基础上提出建设文化大省的号召，是非常正确、非常及时的。
建设文化大省任务艰巨，因为这项社会系统工程具有丰富的外延与内涵。
建设文化大省的一个重要任务，就是继承和弘扬优秀民族文化，把中华民族优秀文化作为先进的社会主义文化的深厚根基。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《粤剧万能老倌：薛觉先》从全新的视角，概括、再现了一代粤剧宗师薛觉先一生的坎坷经历，并对他的卓越艺术成就进行了梳理和总结，特别是对“薛派”的形成和发展进行了深入的探讨。从新的角度、新的观念、新的高度对薛觉先作出历史评价。

作者简介

崔颂明，祖籍广东南海，出生于广州。
20世纪6O年代初，在北京中国国际广播电台、中央人民广播电台任记者、编辑、业务组长，长期从事文化传播工作。
l988年11月赴港，任职新华社香港分社宣传文体部副部长，兼银都（电影）机构董事长、香港文化艺术基金会总干事；现为广州炎黄文化研究会副会长、广东八和会馆名誉会长。
伍福生，祖籍广东顺德，出生于广州。
曾在广州、北京出版关于文化、娱乐、音乐、管理等各类专著近20种。

第一图书网, tushu007.com

<<粤剧万能老倌-薛觉先>>

书籍目录

引言第一章 书香门第学及中西一、顺德龙江，鱼米之乡二、举家迁港，入读私塾三、英文书院。西方教育第二章 涉足社会探求人生一、“ 五四 ”浪潮，荡涤心灵二、踏上氍毹，驰骋舞台三、演《三伯爵》，一举成名第三章 北赴上海影剧双栖一、银幕生涯，创新业绩二、名家指点，喜习京剧三、歹徒袭击，险致失明第四章 薛马争雄艺苑繁荣一、人称瑜亮，精彩迭出二、双雄对阵，好戏连台三、台上对手，台下好友第五章 南薛北梅戏行共仰一、惺惺相惜，梨园佳话二、抗日救国，率先垂范三、岁寒三友，情深谊长四、战胜病魔，重振雄风第六章 重返羊城为国效力一、精神焕发，再现风华二、粤剧名角，舞台响遏三、戏德修养，一代宗师第七章 万能老倌居功至伟一、中西和合，粤韵添姿二、引进北派，与时俱进三、净化舞台，面目一新四、自成一家，薛派特色大事年表主要参考书目后记

章节摘录

插图：广东人有旬口头禅，叫做“顺德人”（顺得人），亦即是对一个“随和的人”、“善良的人”的赞誉。
顺德地势优越，名家辈出，顺德人闻名四海，遍布全球，引人关注的“世界顺德联谊会”闻名海内外。
顺德不仅涌现出了许多驰名的实业家、银行家、慈善家、艺术家、学者，还有大批散布五大洲的侨商、侨领、爱国人士，特别是对岭南文化有突出贡献的粤剧老倌、电影明星、武术名家，成就卓越，影响深远，举世瞩目，更是顺德人的光荣和骄傲。
薛觉先出生地龙江，位于顺德西部，与南粤名山西樵相距很近，属“西樵山文化”的分布范畴。
龙江境内有多座山丘，山脉源自西樵。
诚如薛觉先描绘的那样，家乡“被一带美丽的小山环抱着”，何等秀丽美观，催人神往。
20世纪80年代初，广东省文物考古专家在锦屏山麓进行实地考查，挖掘出一些汉代的瓷器残片，并有不少石刻楹联，多为清人撰作，还有玉石香炉、门头石雕等，都是龙江历史文化的一份珍宝。
西樵山清水秀，物华天宝，人杰地灵。
长久以来，民间传说，这里周围贯穿着一条“龙脉”，风水这边独好，风调雨顺，五谷丰登，兴旺繁荣，名人辈出，人称“四方商贾云集，六合堂奥之区”。
明代以前，龙江人大都集中居住在锦屏山下那大片的丘陵地面上，这个地方叫“龙江首著”，简称“龙首”。
龙江与附近的龙山，史称顺德“两龙”，都是富甲一方之地。

后记

粤剧“一代宗师”薛觉先，已有研究家先后出版过他的艺术著述，影响甚广。
按照《广东历史文化名人丛书》编委会要求，在前人研究的基础上，着意从历史文化层面和大文化角度上透视这位有重大贡献的粤剧艺术家，进而深入探讨其艺术人生，有一定学术性，这是一种尝试，有一定难度，几经周折，终于成书。
期间，得到张荣芳教授和何梓煌教授的热心指导，在此表示谢意。
由于时间仓促，以及作者水平所限，疏漏差错，在所难免，敬希行家、读者批评、指教。
粤剧历史悠久，在岭南和海外华人、华侨地区深入人心，有广泛影响。
人们常说，“有广东人的地方，就会有粤剧、粤曲活动”。
长期以来，粤剧在粤港澳地区有着广泛的群众基础，是有目共睹的事实；然而，在学术、理论上研究、探讨，与北方兄弟剧种相比，似乎仍有差距，粤剧专业人士与高等院校、学术机构相互结合进行学术研究有待加强，这将有利于在新的历史时期，粤剧艺术的进一步发展、提高，再创辉煌。

编辑推荐

《粤剧万能老倌:薛觉先》：广东历史文化名人丛书

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com