

<<潮州音乐>>

图书基本信息

书名：<<潮州音乐>>

13位ISBN编号：9787218064314

10位ISBN编号：7218064310

出版时间：1970-1

出版时间：广东人民出版社

作者：蔡树航 著

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<潮州音乐>>

内容概要

潮州音乐是广东省三大乐种之一，是唐宋遗响，源远流长，内容丰富多彩。
《潮州音乐》由广东人民出版社出版。

<<潮州音乐>>

书籍目录

一、潮源源流与现代传承二、风格迥异的五个潮乐品种三、潮乐的板式、调门与音律四、潮乐的乐器
五、特色音乐家庭六、潮乐名家传略七、乐人趣闻后记

<<潮州音乐>>

章节摘录

树航、陈璧辉、黄德文、陈伯才、杨应强、陈瑞凯、黄冠英、赵来洲、陈浩忠等。

杨广泉精通多种乐器，以二弦成就最高，虽未从师，但靠自学而广采博收，不拘一格而自成一格，弓指功夫过人，一弓指能发出80多个音，演奏造句华丽，富有内涵。

他演奏的音乐富有内在美和旋律美，其演奏的潮州乐曲不少为民间流行范本。

1971年在澄海东湖养病期间辅导全乡100人笛套锣鼓队，参加汕头市迎春联欢节演出。

1977年整理改编乐曲《粉红莲》《千家灯》赴穗参加全省音乐会演，取得完美的艺术效果，由中唱广州公司录灌出版。

1978年广东潮剧院恢复建制，他担任艺术研究室顾问，参加《潮剧唱腔音乐研究》一书的审校工作，为该书校阅潮乐弦诗一千多首，将其中粤乐、汉调音乐甄别出来。

同年他整理并用二弦领奏的《寒鸦戏水》参加广东省首届音乐周演出。

1983年参加由汕头市音乐界名流组成的汕头潮乐演奏团，应香港庄世平先生等邀请，第一次赴香港演奏交流，他执二弦演奏《寒鸦戏水》（乙凡调）和《粉红莲》，备受好评，开启海内外潮乐技艺交流新篇章。

1985年汕头市文化局潮州音乐研究室牵头录制《潮乐弦诗十大套》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>