

<<端砚>>

图书基本信息

书名：<<端砚>>

13位ISBN编号：9787218064222

10位ISBN编号：7218064221

出版时间：2009-10

出版时间：广东人民出版社

作者：沈仁康

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

岭南文化是中华民族文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。

对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。

要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。

出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。

因此，《岭南文化知识书系》可视作《岭南文库》的延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

<<端砚>>

书籍目录

一、楔子二、千年端州三、端溪砚石四、地质成因五、端砚形制六、古砚引七、砚界精英八、众星灿烂

章节摘录

插图：甲骨文出现至今也有三千年历史了。

再后来，作为礼器的青铜器上出现了长短不一的文字，被称为“金文”。

萌芽时期的文字被刻在陶器上，刻在龟壳、兽骨上，刻在青铜器上，是十分艰难的事，这还不是书写，而是刻镂。

因而遗存下来的文字就十分简略、十分有限、十分稀少。

以至于我们今天读到之后，往往难辩其辞、难明其义。

等到真正的书写工具出现，才促成了文明史的极大飞跃和社会文明划时代的升华。

文房四宝（毛笔、墨、纸、砚）的出现是了不起的文明标识。

它们是中华文化中最具特色、最具个性、最具创造性的事物之一，后来也传到了周边邻国。

西方人摇动鹅毛笔在树皮、羊皮上书写之时，中国的文化人用毛笔、黑墨、砚台在宣纸上书写，由此还创造了中国特有的艺术——书法。

笔史书上一直说是“蒙恬造笔”。

蒙恬是秦国大将，长期驻守在陕西北部的上郡（今绥德），防御游牧民族犯境。

三十万驻军长期在外，要和关中平原的亲属通信，书写工具必不可少。

用羊毛制作毛笔，毛笔能够饱吸墨水，可以持续书写，这也是可能的。

<<端砚>>

编辑推荐

《端砚》：岭南文化知识书系。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>